



Patri^x
Pass

1 CONTEXTO DEL PROYECTO

El turismo en Valparaíso, Chile, suele centrarse en la configuración urbana de la ciudad, sus casas coloridas y el carácter bohemio de su cultura. Sin embargo, en medio de esta imagen reconocible, gran parte de la historia y el patrimonio del casco histórico queda muchas veces **invisibilizado y fuera de la experiencia del visitante.**

En este contexto, el proyecto busca **poner en valor la memoria, identidad y riqueza patrimonial** de Valparaíso mediante una experiencia turística que acerque a las personas a la historia local de forma accesible, dinámica e interactiva.



PROBLEMÁTICA ABORDADA



Actualmente existe una **desconexión histórica y patrimonial** entre la ciudad de Valparaíso y quienes la recorren, tanto turistas locales como extranjeros. Esta situación provoca que gran parte del valor cultural, histórico y simbólico de la ciudad pase desapercibido dentro de la experiencia turística tradicional.



Por ello, resulta fundamental generar herramientas que permitan **acercar y conectar** a la ciudadanía —permanente o flotante— con la historia de la ciudad, fortaleciendo el sentido de tradición, identidad y pertenencia a través de experiencias lúdicas y participativas.

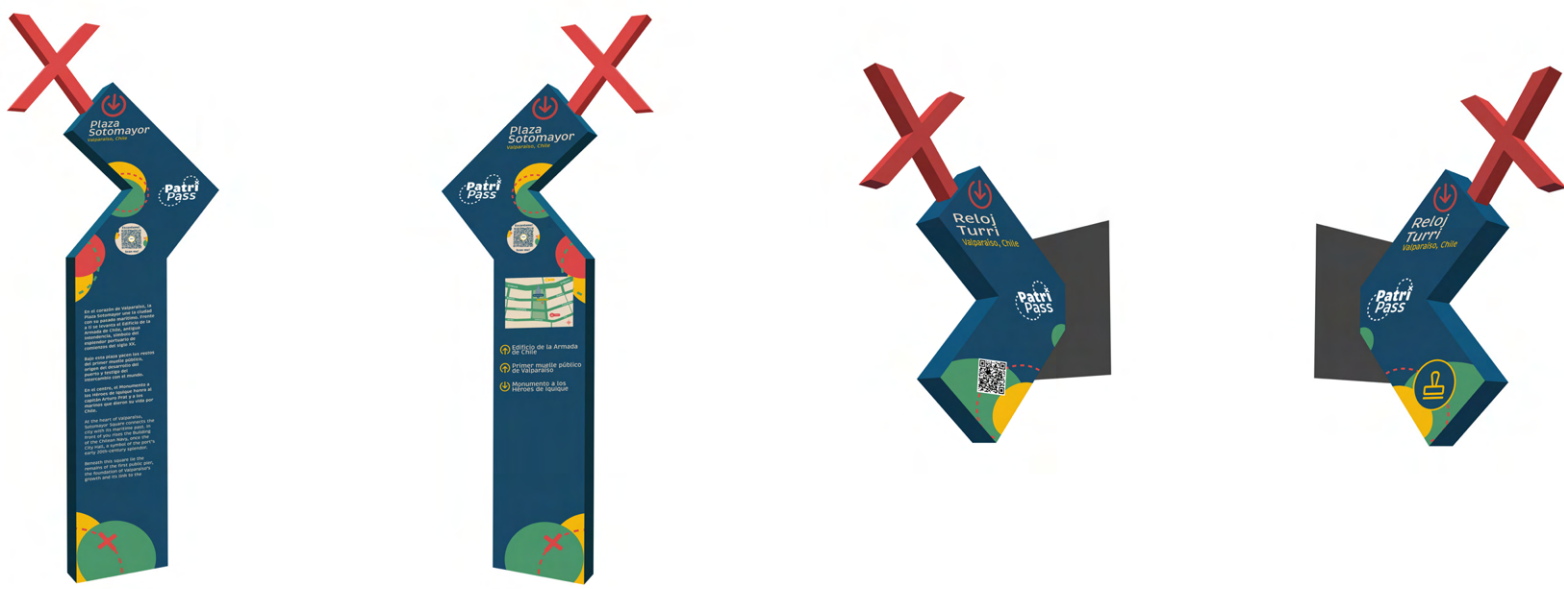
3 PROPUESTA

Como respuesta a la problemática previamente identificada, se propone el desarrollo de un **sistema de tótems informativos turísticos** ubicados en distintos puntos patrimoniales de Valparaíso, con el objetivo de entregar orientación, información turística y contenidos históricos relevantes sobre la ciudad. La propuesta busca generar una experiencia lúdica, dinámica y accesible, acercando a visitantes y ciudadanos al patrimonio local mediante el aprendizaje interactivo.

Este sistema de tótems está pensado como una red de información urbana conectada, capaz de integrarse al recorrido turístico y cultural de la ciudad, fortaleciendo la relación entre patrimonio, identidad y experiencia del visitante.

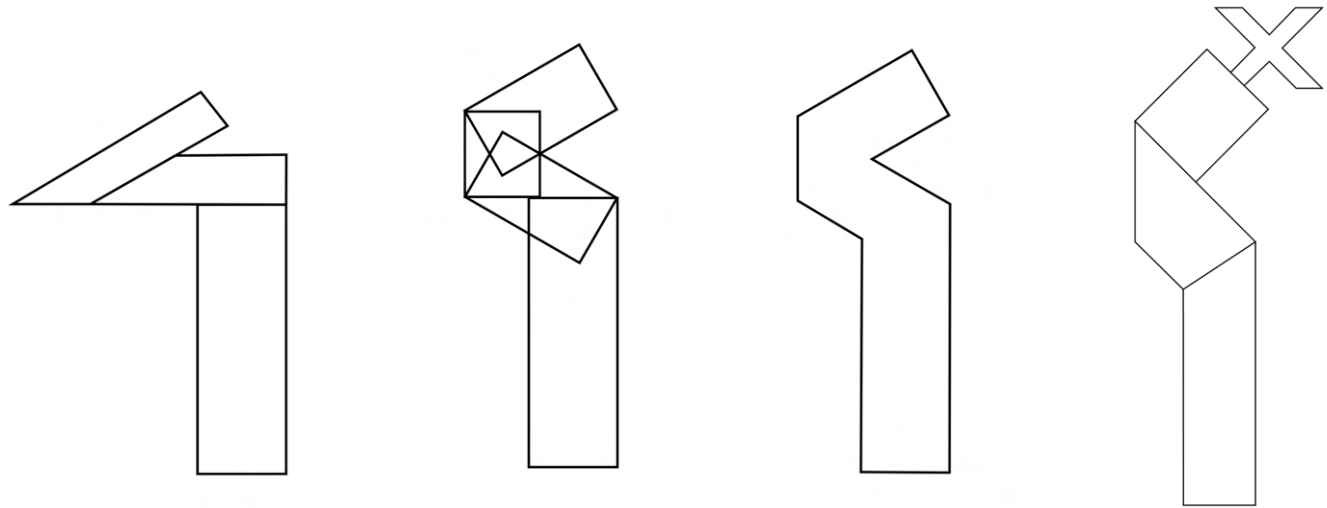
Debido a la compleja configuración urbana de Valparaíso, se desarrollaron dos formatos de tótems adaptados a las características espaciales de la ciudad. El primero corresponde a una **versión vertical** anclada a muro, diseñada para sectores donde el ancho de las veredas impide la instalación del formato estándar. Esta versión presenta una estructura más compacta y una menor carga visual, priorizando el acceso a información digital e interactiva.

Por otro lado, la **versión estándar** incorpora un mapa de orientación, información histórica del lugar y una actividad interactiva basada en una “frase secreta”, permitiendo al visitante relacionarse de manera más activa con el entorno y la historia del sector recorrido.



4 CONCEPTO

El concepto para el desarrollo del tótem responde a sus habitantes y a la particular **forma de organizarse (asentarse) en el espacio**, siendo determinada por su geografía, conformada por cerros y quebradas.



5 RENDERS









Patri^x Pass

