

Cliente: PNUD – Comisión de la Verdad

Colección de 5 novelas gráficas ilustradas y sus animaciones en Motion graphics, presentadas a CLAP 2023



Reseña novela gráfica *Nunca olvidaré sus nombres*

Esta novela gráfica está basada en diferentes testimonios del Encuentro por la Verdad #NuncaMasNiñosyNiñaEnLaGuerra, que reconoció las afectaciones y el impacto del conflicto armado sobre varias generaciones de niños, niñas y adolescentes.

Los derechos de los niños, niñas y adolescentes han sido sistemáticamente vulnerados de manera directa e indirecta por parte de todos los actores armados. Han vulnerado su derecho a la vida e integridad personal, pues han sido víctimas de masacres, ejecuciones extrajudiciales, desaparición forzada, mutilaciones, tortura, entre otros crímenes. Han sido utilizados y reclutados ilícitamente, modificando drásticamente sus proyectos de vida. También han sido víctimas de violencia sexual, lo que ha afectado su salud sexual y reproductiva, así como su bienestar psicosocial y la forma como conciben el mundo y las relaciones con los adultos. La violencia tiene además un impacto aún mayor para niños, niñas y adolescentes de pueblos étnicos, ya que genera una ruptura en la transmisión de conocimiento que amenaza la pervivencia cultural de los pueblos.

Esta novela gráfica, *Nunca olvidaré sus nombres*, aborda algunos de los aspectos de este amplísimo panorama de vulneración de derechos y afectaciones. Espera contribuir a que toda la sociedad reconozca que el legado de violaciones e infracciones que se cometieron contra niños, niñas y adolescentes es algo que merece el rechazo de todos y que no se debe ni se puede repetir.



Reseña novela gráfica *La guerra no sana heridas*

Esta novela gráfica está basada en diferentes testimonios del Encuentro por la Verdad #LaVerdadDesdeLaSalud, que reconoció las afectaciones y el impacto del conflicto armado sobre la salud de la población colombiana.

En medio del conflicto armado, la población civil ha sido confinada, desplazada, bombardeada, masacrada y llevada a un estado de incertidumbre y angustia permanente. Y cuando más ha necesitado atención en salud, resulta que los actores armados también han amenazado, desplazado, violado y asesinado a médicos y médicas, incluyendo a los tradicionales, y a enfermeras, auxiliares, promotoras de salud, odontólogos, bacteriólogos y conductores de ambulancias. Se han apropiado además de los dineros destinados a la vida y a la salud, y convertido los hospitales y puestos de salud en trincheras y hasta en lugares de tortura y violaciones. Esta ha sido otra manera de atacar a la población civil, negándole la atención en salud justamente cuando más la necesitaba.

Esta novela gráfica, *La guerra no sana heridas*, muestra este ataque sistemático al derecho a la salud de la población colombiana durante el conflicto armado y espera contribuir al empeño de construir

un futuro en el que podamos vivir bien, tener una salud universal y digna, y convivir entre nosotros y con la naturaleza sin matarnos por las diferencias.



Reseña novela gráfica *El árbol de las cuatro raíces*

Esta novela gráfica está basada en diferentes testimonios del Encuentro por la Verdad #LaVerdadIndígena, que reconoció las afectaciones y el impacto del conflicto armado sobre los pueblos indígenas de Colombia.

Los pueblos indígenas han sido violentados desde la colonia y, en el marco del conflicto armado, han sido sometidos por distintos actores a diferentes tipos de agresión que, además de las afectaciones a las personas, impactaron sus formas de organización social, sus prácticas y saberes, y sus territorios. Hoy, de los 115 pueblos indígenas identificados en el Censo Nacional de Población y Vivienda de 2018, 68 se encuentran en riesgo de exterminio físico y cultural por factores asociados a intereses económicos y al conflicto armado. Es momento de cambiar la historia que por tantos años ha estigmatizado y discriminado a estos pueblos, quienes además de habitar, resguardar y proteger sus territorios desde otras cosmovisiones y saberes, han sido guardianes de los diferentes ecosistemas que garantizan el sustento de la vida en el territorio nacional.

Esta novela gráfica, *El árbol de las cuatro raíces*, aborda algunos de los aspectos de este amplísimo panorama de vulneración de derechos individuales y colectivos, y espera contribuir a que toda la sociedad conozca la verdad indígena sobre los impactos del conflicto armado y valore sus múltiples formas de resistencia.



Reseña novela gráfica *Resistencias trenzadas*

Esta novela gráfica está basada en diferentes testimonios del Encuentro por la Verdad #LaVerdadDelPuebloNegro, que reconoció las afectaciones y el impacto del conflicto armado sobre pueblo afrocolombiano, negro, raizal y palenquero.

Aunque el proceso de esclarecimiento de la Comisión de la Verdad se concentra en el conflicto armado interno ocurrido en la historia reciente del país, es necesario, en relación con el pueblo afrocolombiano, negro, raizal y palenquero, revisar la relación de este con la trata esclavista y el racismo estructural establecido en la colonia y perpetuado en la república, que configuró imaginarios y generó impactos de largo plazo sobre estas comunidades y sus territorios. Tanto la Constitución Política de Colombia, como la legislación y la jurisprudencia prohíben la discriminación racial, protegen y promueven la igualdad de pleno derecho y reconocen la diversidad étnica y cultural del país; sin embargo, el orden socio-racial legado de la esclavitud sigue presente.

Esta novela gráfica, *Resistencias trenzadas*, aborda algunos de los aspectos de esta relación entre racismo estructural y conflicto armado, que ha redundado en el impacto desproporcionado de este sobre el pueblo afrocolombiano, negro, raizal y palenquero, y espera contribuir a que toda la sociedad conozca la verdad del pueblo negro y aprenda de sus múltiples formas de resistencia.



Reseña novela gráfica *Verdades que liberen*

Esta novela gráfica está basada en diferentes testimonios del Encuentro por la Verdad #VerdadesQueLiberen, en el que las FARC reconocieron sus responsabilidades en la práctica del secuestro durante el conflicto armado.

El proceso de encuentro de víctimas civiles y familiares que sufrieron el secuestro con quienes desde la insurgencia usaron esta práctica para obtener objetivos económicos, políticos o de ventaja militar, constituyó un paso importante en el cumplimiento de la misión de la Comisión de la Verdad. El secuestro en Colombia fue usado por todos los grupos armados de manera sistemática, especialmente por las FARC-EP. En 2010, esta guerrilla renunció a esta práctica, lo que facilitó la ruta hacia una negociación política del fin de su participación en el conflicto armado. Sin embargo, el daño causado se extendió a familias y comunidades enteras, sembrando odio, dolor, desconfianza y miedo.

Esta novela gráfica, *Verdades que liberen*, aborda el papel devastador del secuestro en la degradación del conflicto armado colombiano, así como los entretelones de este diálogo entre víctimas y responsables del secuestro en el marco del conflicto armado, auspiciado por la Comisión de la Verdad como un aporte a la reconciliación. Esperamos que, en manos de muchos lectores, contribuya a una paz estable y duradera en el país.



Si desea consultar la colección de novelas versión impresa y consulta digital

<https://web.comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad>

Si desea consultar las animaciones en Motion Graphics de la colección de novelas

https://www.youtube.com/playlist?list=PLJY7nvtAyp_ETAPW-qeTfTdikUyyKuEmc