
ZAPEROCO
GASTRO FEST

EL PUNTO DE PARTIDA

Encontrar un nombre a la altura de una historia compartida.

La relación entre Canarias y Venezuela va mucho más allá de la distancia geográfica. Décadas de migraciones han construido un vínculo que sigue presente en las familias, en las costumbres, en la gastronomía y hasta en nuestra manera de hablar.

Con motivo del Día de las Migraciones, nace un encuentro gastronómico y cultural que busca celebrar esa relación desde una perspectiva cercana, festiva y contemporánea.

El desafío creativo consistía en encontrar un nombre capaz de representar a ambas comunidades sin recurrir a símbolos evidentes o fórmulas habituales. Un nombre que no perteneciera más a una cultura que a la otra y que pudiera sentirse propio a ambos lados del Atlántico.





ZAPERØCO
GASTRO FEST

EL TERRITORIO CREATIVO

La fiesta que se arma alrededor de una mesa compartida.

Hay algo profundamente cotidiano en la forma en que canarios y venezolanos celebran sus encuentros. La comida suele ser el punto de partida. Después llegan las conversaciones, las historias, la música y esa costumbre tan nuestra de alargar las reuniones mucho más de lo previsto.

En esa manera de compartir encontramos el territorio sobre el que construir el proyecto.

La gastronomía no sería únicamente el contenido del evento, sino el punto de encuentro entre dos culturas que llevan generaciones influyéndose mutuamente.

Queríamos que el nombre tuviera esa misma naturalidad. Que sonara familiar, que invitara a participar y que transmitiera el ambiente de una celebración popular.



Artista venezolana Scarlet Linare en Zaperoco GastroFest, Tenerife.

EL DESCUBRIMIENTO

Zaperoco. Una palabra,
dos significados que se encuentran.

Durante el proceso de búsqueda apareció una palabra especialmente reveladora por su relación con ambos territorios.

En Venezuela, zaperoco es una expresión popular que hace referencia al alboroto, al barullo o al jaleo. Una palabra con una sonoridad muy particular, asociada a situaciones en las que se arma un revuelo.

En Canarias, donde también se utiliza con ese significado, zaperoco tiene además una acepción gastronómica: una preparación de café con leche condensada, leche, canela, limón y un toque de licor, especialmente conocida en el norte de Tenerife.

La coincidencia era difícilmente mejorable para el proyecto.
El mismo término que nos habla de alboroto también da nombre a una bebida vinculada a la sobremesa. Dos significados que, puestos en relación, describen con sorprendente precisión el espíritu del encuentro que queríamos crear.

LA ELECCIÓN

Un nombre que ya formaba
parte de ambas culturas.

ZAPEROCO reunía las cualidades que buscábamos en el naming: arraigo cultural, personalidad, sonoridad y una relación directa con la propuesta del evento.

Su principal valor reside en que no es una palabra inventada para la ocasión. Es una expresión que ya existía en el lenguaje cotidiano y cuyo doble significado adquiría una nueva dimensión al situarla en el contexto de un encuentro gastronómico entre Canarias y Venezuela.

La elección del nombre permitió sintetizar el concepto del proyecto sin necesidad de describirlo literalmente.

ZAPEROCO sugiere una celebración popular, un ambiente distendido y una manera de encontrarse alrededor de la gastronomía.
Además, su carácter expresivo facilita que funcione tanto como nombre propio del evento como dentro de mensajes de comunicación cercanos al lenguaje de la calle.

EL VALOR DEL NAMING

Una palabra con identidad propia.

La fortaleza de ZAPEROCO está en la relación entre su significado, su origen y el proyecto al que da nombre.

Es un término auténtico, reconocible dentro de su contexto cultural y con una sonoridad que le aporta personalidad.
Sus cuatro sílabas tienen una cadencia marcada y una pronunciación natural tanto para el público canario como para el venezolano.

Su significado aporta una conexión conceptual directa con el evento, mientras que su uso cotidiano evita que la marca se perciba como una denominación institucional o excesivamente formal.

También ofrece posibilidades de desarrollo verbal. Expresiones como «Se armó el Zaperoco» surgen de la propia manera en que se utiliza la palabra, permitiendo construir una comunicación coherente con el carácter festivo del proyecto.

Más que buscar originalidad mediante la invención de un término, el ejercicio creativo consistió en identificar una palabra existente capaz de adquirir un nuevo sentido como marca.





DEL NOMBRE A LA IDENTIDAD

El carácter de la palabra, llevado a su expresión gráfica.

La identidad visual de Zaperoco nace de la gráfica popular que habita las calles y playas de Venezuela: pequeños locales, chiringuitos y negocios tradicionales donde los nombres se pintan a mano sobre tablas de madera o paredes de cemento, con letras grandes, expresivas y llenas de personalidad.
Esa estética espontánea, imperfecta y auténtica inspira una tipografía de carácter popular, que reivindica el valor de lo cotidiano y transforma la rotulación artesanal en un lenguaje de marca propio.

El universo gráfico sigue esa misma filosofía. Ilustraciones de apariencia manual, texturas desgastadas, composiciones de collage y recursos visuales de inspiración popular conviven con referencias a la fauna, la flora y la gastronomía venezolana y canaria. Plátanos, tuneras, palmeras, arepas y otros elementos reconocibles se mezclan para construir un imaginario visual exuberante, cercano y festivo.



ZAPEROCO

GASTRO FEST

El resultado es una identidad que no busca la perfección de lo digital, sino la riqueza de lo hecho a mano. Una marca que parece nacida en la calle, entre puestos de comida, música y conversaciones compartidas, y que convierte la cultura popular de ambos lados del Atlántico en su principal lenguaje visual.








CANARIAS y VENEZUELA
en el MISMO PLATO
ZAPEROCO
GASTRO FEST
Gobierno de Canarias
LA LAGUNA
LA LAGUNA
MARCHA GO
PLAZA del TRANVIA
26.09


Canarias
ZAPEROCO
PLAZA del TRANVIA
GASTRO FEST
27 Sep


Venezuela
Canarias
ZAPEROCO
PLAZA del TRANVIA
GASTRO FEST
27 Sep
MISS UNI


Venezuela
ZAPEROCO
PLAZA del TRANVIA
GASTRO FEST
27 Sep
MISS UNI


LAPERUCO
PLAZA del TRANVIA
GASTRO FEST
27 Sep
COMIDA
Balance Comidas y Catering
ANTOJITOS DE MI TIERRA
Kintsugi Foodtruck
LION - BAR
Dona Arepa
UKELELE FOODTRUCK
EL AGUACATERO DE DOÑA CHANA
Ventorrillo Joan
UKELELE FOODTRUCK
Distribuciones Leal's
EL CALLEJON DE THOR
Sushi Dog Street Food
SUPERMERCADO GUAJARA
ASOCIACIONES
ASOCIACION AMIGOS CANARIOS VENEZOLANOS
Asociacion Solidaridad Carujella
ASOCIACION UNION CANARIA VENEZOLANA
Instituto Intercultural Canario
VIDA CON SALUD ASOCIACION SOCIOCULTURAL
SIRVIENDO POR Unos CARAJITOS
PRODUCIDO POR LA AREPA ES VENEZOLANA STUDIOS
EDICION POR DOS Potabolas
SIRVIENDO POR Tu Mismo EN TANGAS
RESERVA AHÍ PUES
MARCHA
MARCHA FM
MARCHA SOUND

zaperoco



zaperoco



zaperoco



zaperoco




DIA CANARIO DE LAS MIGRACIONES
Canarias x Venezuela
ZAPEROCO
PLAZA del TRANVIA
GASTRO FEST
26 Sept
con Scarlett Linares


ZAPEROCO
GASTRO FEST
27/SEPT
Baile Folflore Venezolano
Taller de Percusión Canaria




ZAPEROCO
GASTRO FEST
FALTAN
5 Días


CADA VEZ
FALTA
MENOS

CONCLUSION



El nombre estaba en nuestra propia historia.

ZAPEROCO nace de una conexión lingüística y cultural que ya existía entre Canarias y Venezuela.

Su elección transforma una palabra cotidiana en el símbolo de un encuentro, aprovechando sus significados para expresar la convivencia, la gastronomía y el carácter festivo de ambas comunidades.

El resultado es un nombre con raíces, personalidad y una historia que contar.

ZAPEROCO. Una palabra que une dos orillas.



ZAPEROCO
GASTRO FEST