
THE ORIGIN OF ÉCLOS
MANANTIAL
PREMIO EMPORIA EN LA MISCELÁNEA. TODAS LAS OBRAS QUE SU AUTOR CONSIDERE QUE PODRÍAN NO ESTAR INCLUIDAS EN LAS OTRAS CATEGORÍAS

DONDE TODO BROTA Y FLUYE, ORIGINÁNDOSE.

Eclosionando.

Un espacio que trata de **contextualizar el nacimiento de ECLOS**, a través de una propuesta puramente experiencial, **donde el material brota** y eclosiona **dotando a la arquitectura de vida**, a partir de aplicaciones armadas de funcionalidad y simbolismo.



UN DIÁLOGO CONSTANTE ENTRE

Luz y materialidad

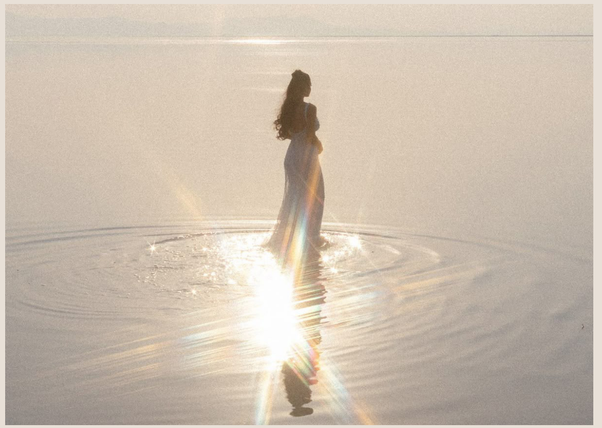
Los reflejos del agua proyectados en el techo evocan **vetas orgánicas en movimiento**, generando una superficie viva sobre la piedra. Esta interacción entre luz y materialidad crea una **experiencia visual cambiante**, **en constante diálogo con el entorno**.



01. TAJNAR
02. PHANTOME
03. BRONCE ENVEJECIDO
04. TERRACOTA

MOODBOARD
INSPIRACIONAL



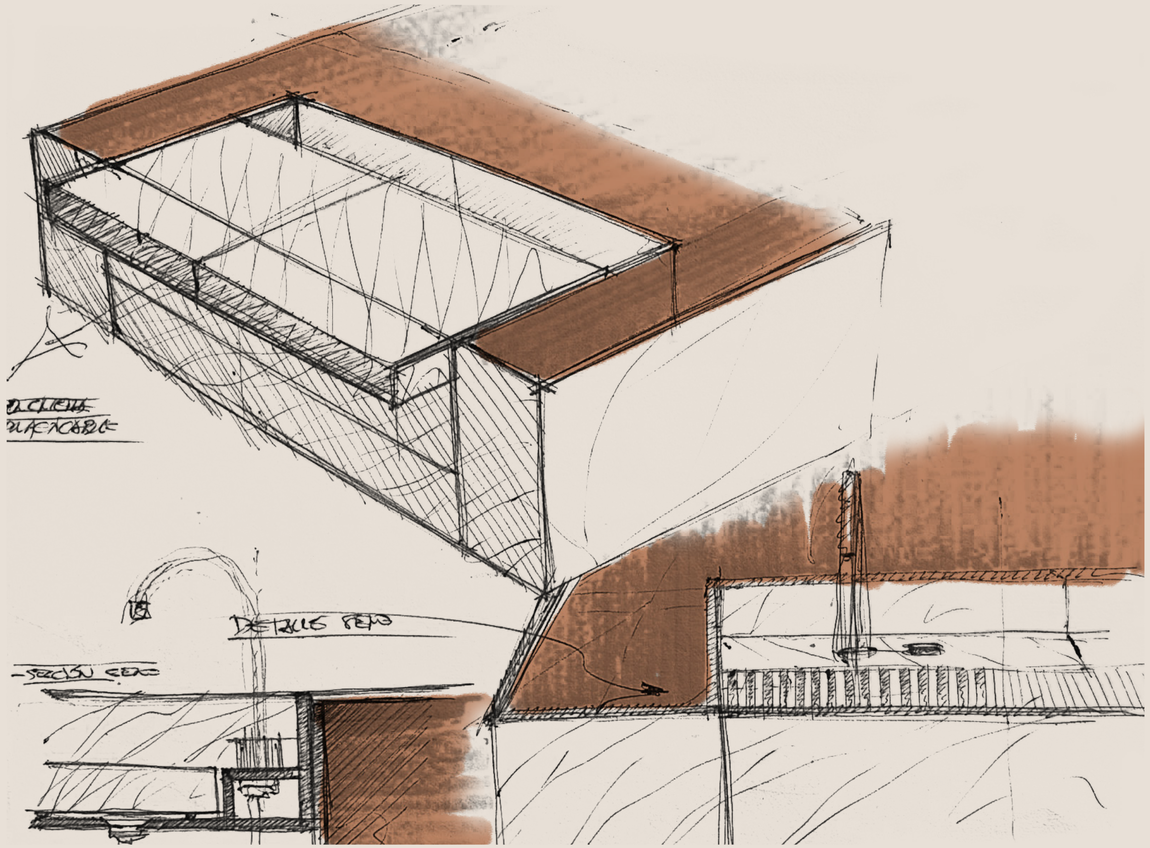


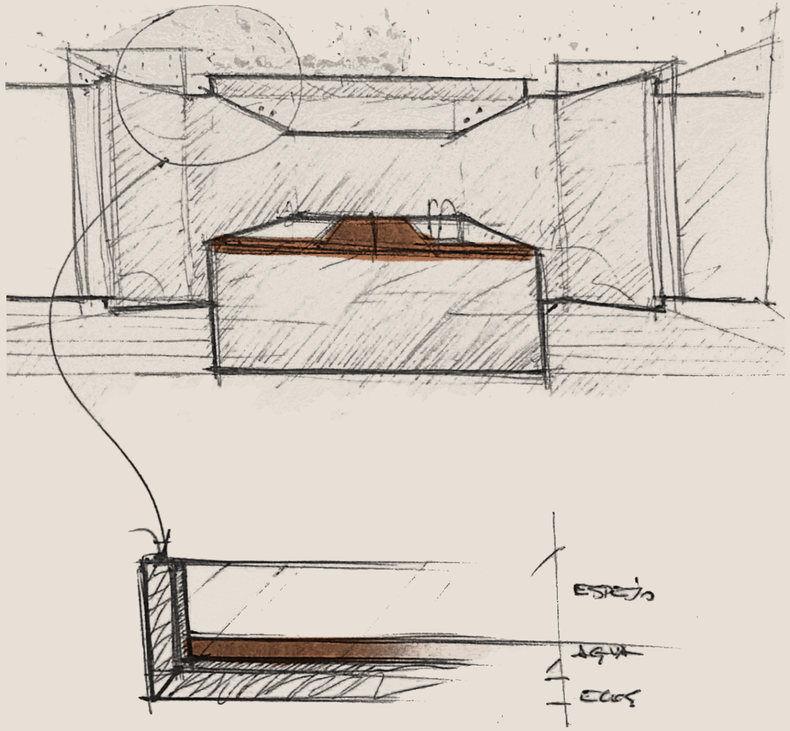


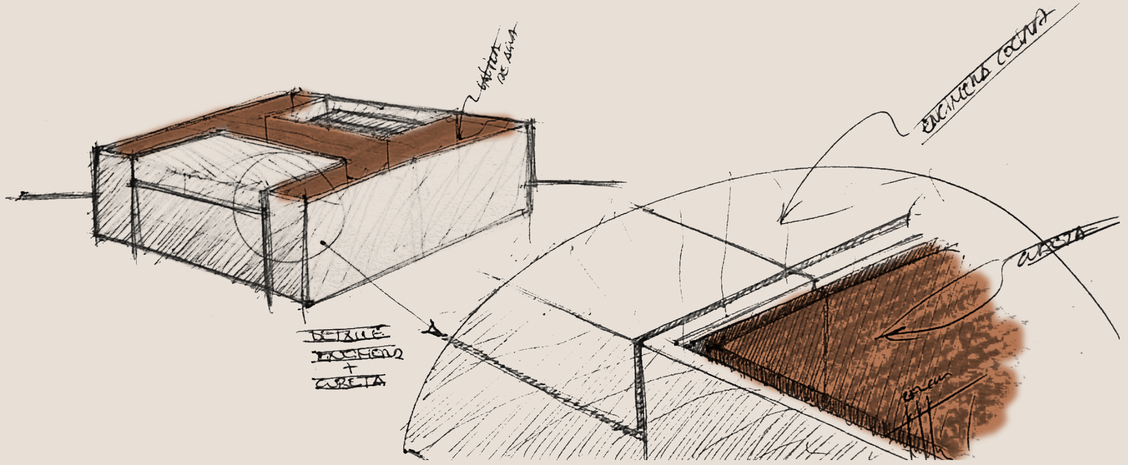




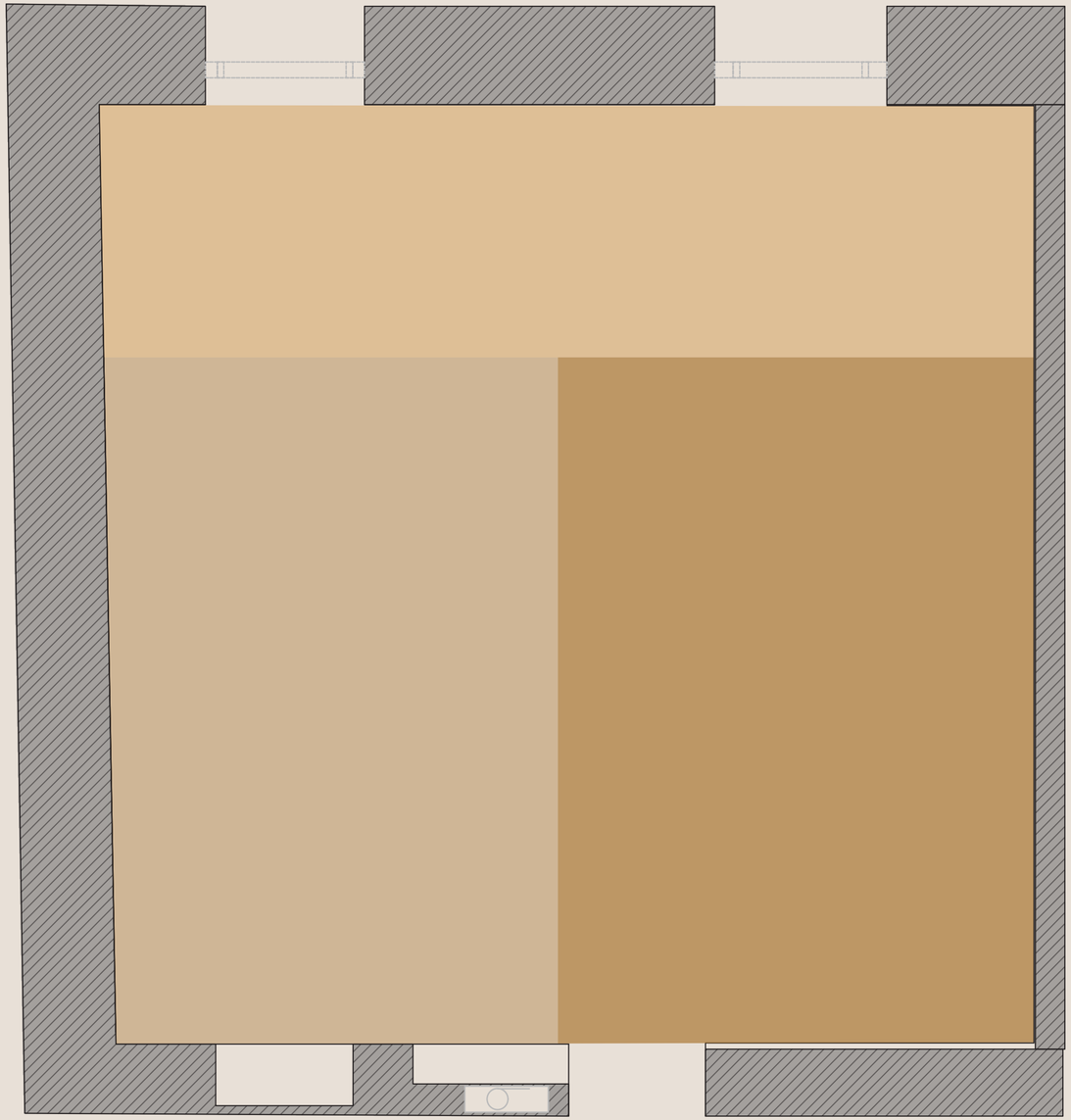
BOCETOS







ZONIFICACIÓN

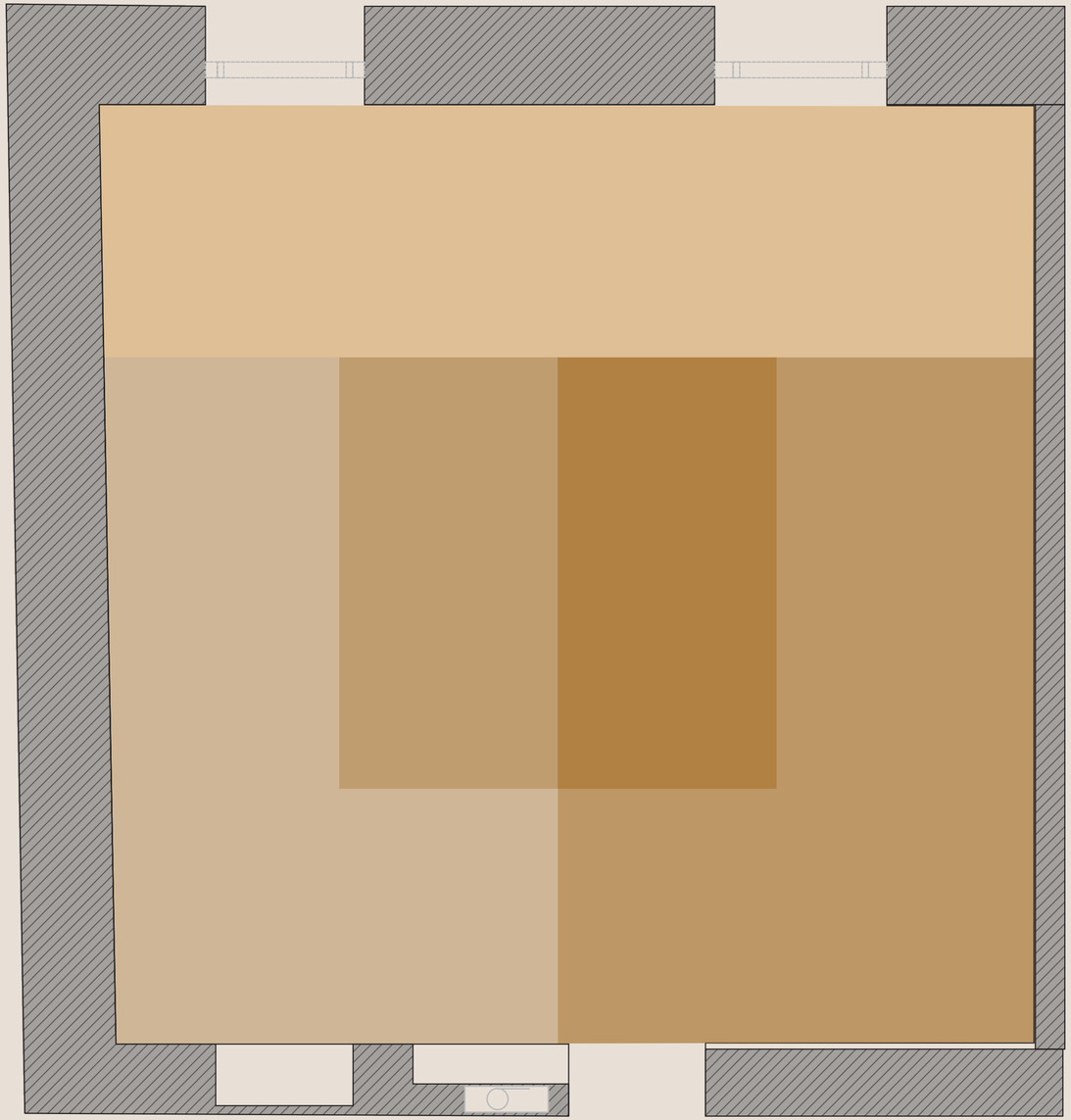


CONCEPTUALIZACIÓN BAÑO

CONCEPTUALIZCIÓNE COCINA

CONCEPTUALIZACIÓN MOBILIARIO

PLANTA



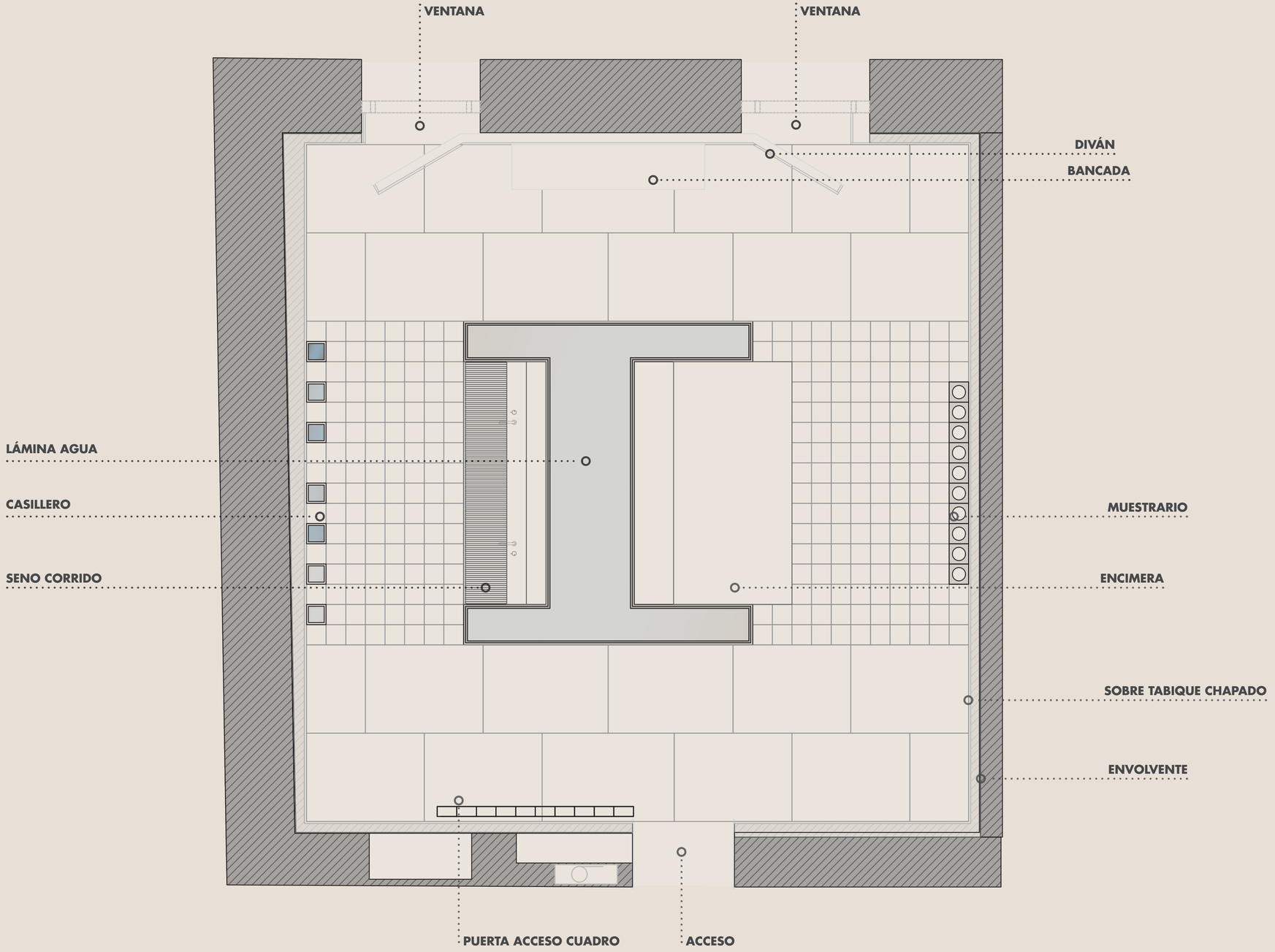
CONCEPTUALIZACIÓN BAÑO

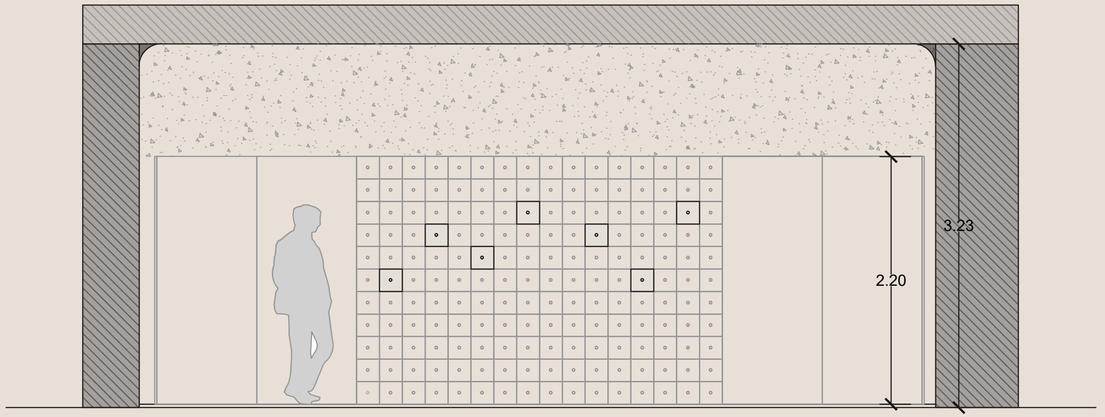
CONCEPTUALIZCIÓNE COCINA

CONCEPTUALIZACIÓN MOBILIARIO

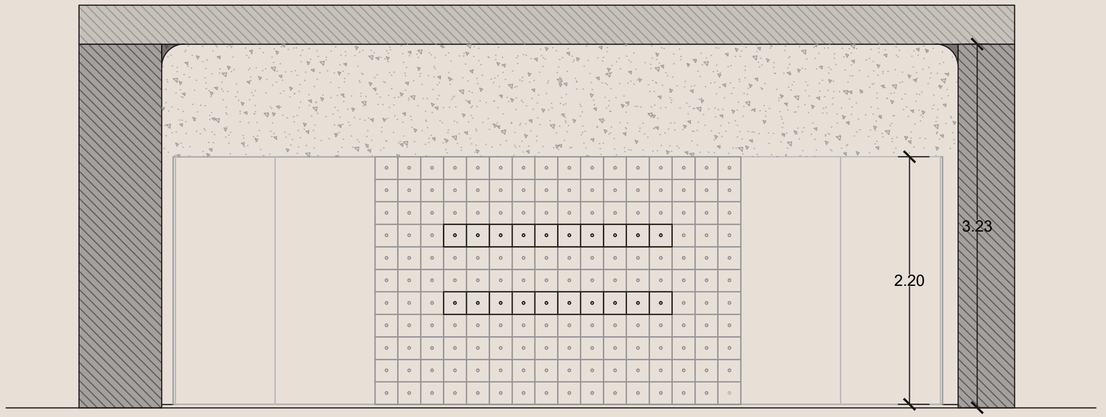
PLANTA

DISTRIBUCIÓN

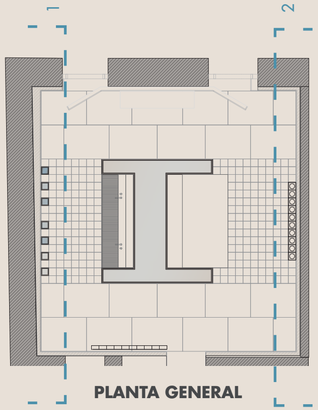

VENTANA
VENTANA
DIVÁN
BANCADA
LÁMINA AGUA
CASILLERO
SENO CORRIDO
MUESTRARIO
ENCIMERA
SOBRE TABIQUE CHAPADO
ENVOLVENTE
PUERTA ACCESO CUADRO
ACCESO



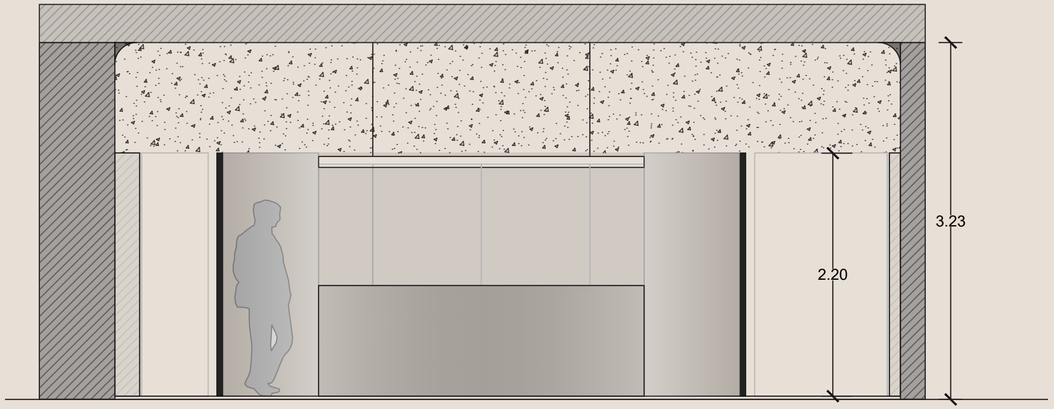
SECCIÓN 1



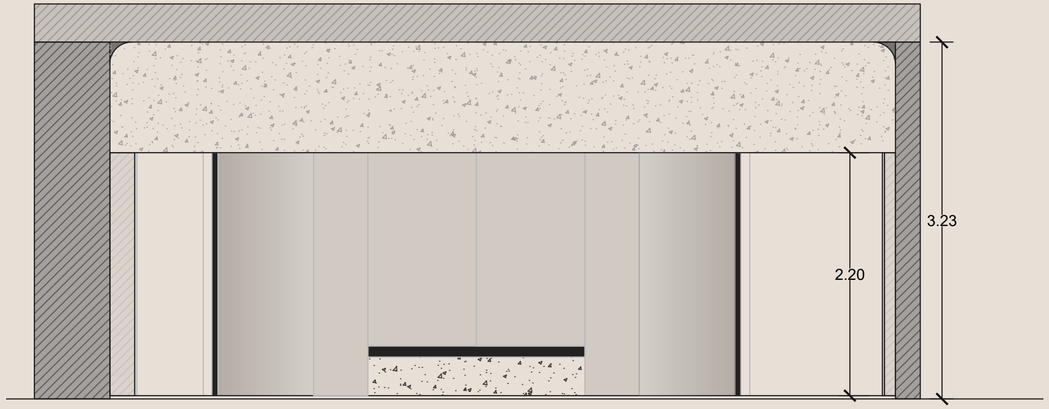
SECCIÓN 2



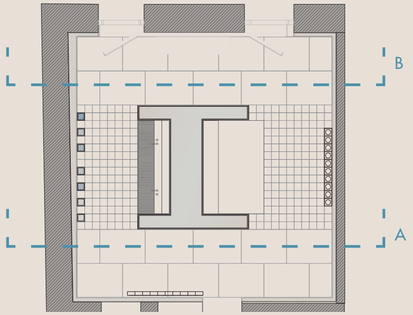
PLANTA GENERAL



SECCIÓN A

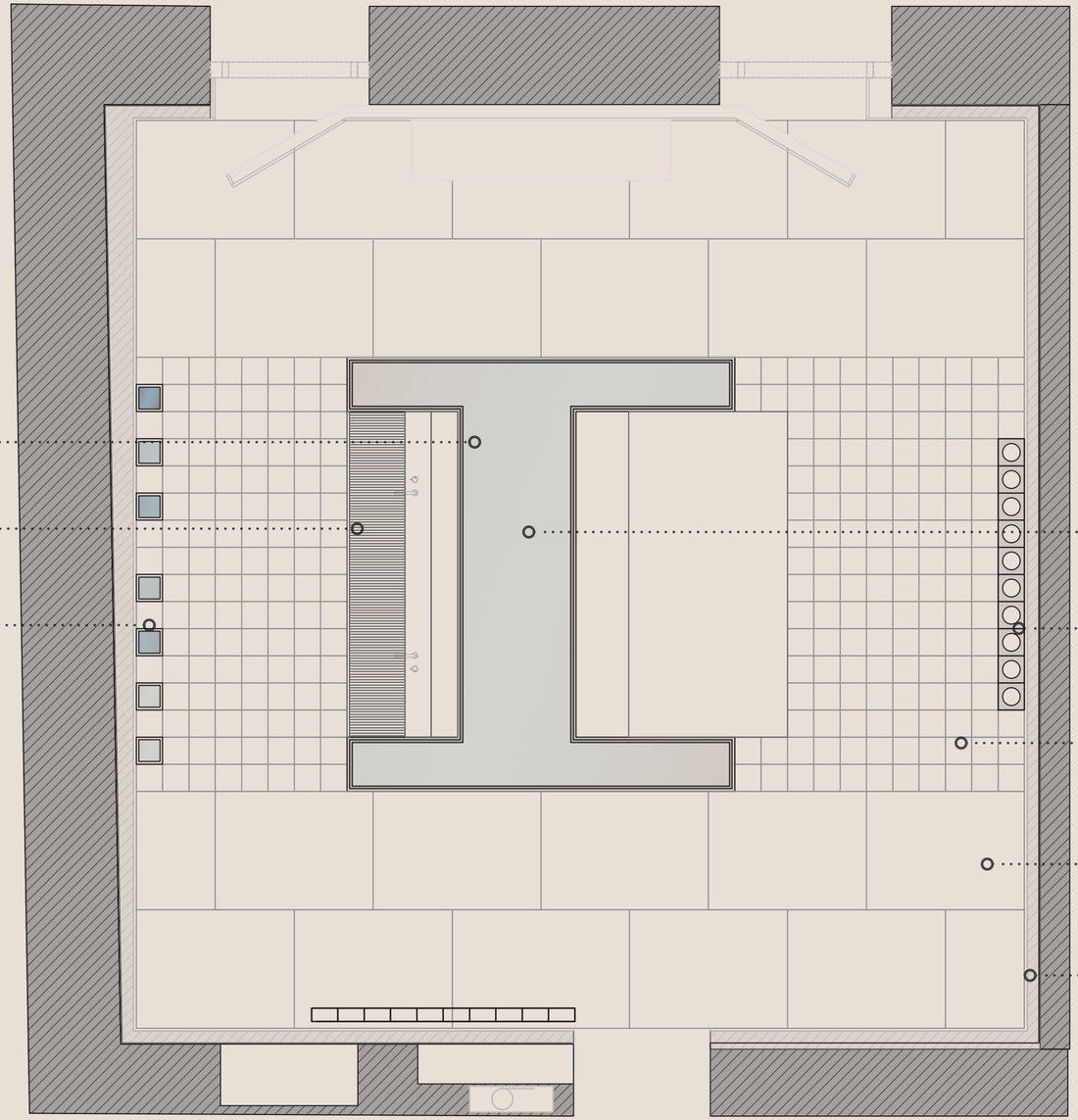


SECCIÓN B



PLANTA GENERAL

MATERIALIDAD



REVESTIMIENTO PHANTOME
INTERIOR VOLUMEN CENTRAL

REVESTIMIENTO TAJNAR
EXTERIOR VOLUMEN CENTRAL

REVESTIMIENTO TAJNAR
VOLÚMENES CON AGUA

AGUA

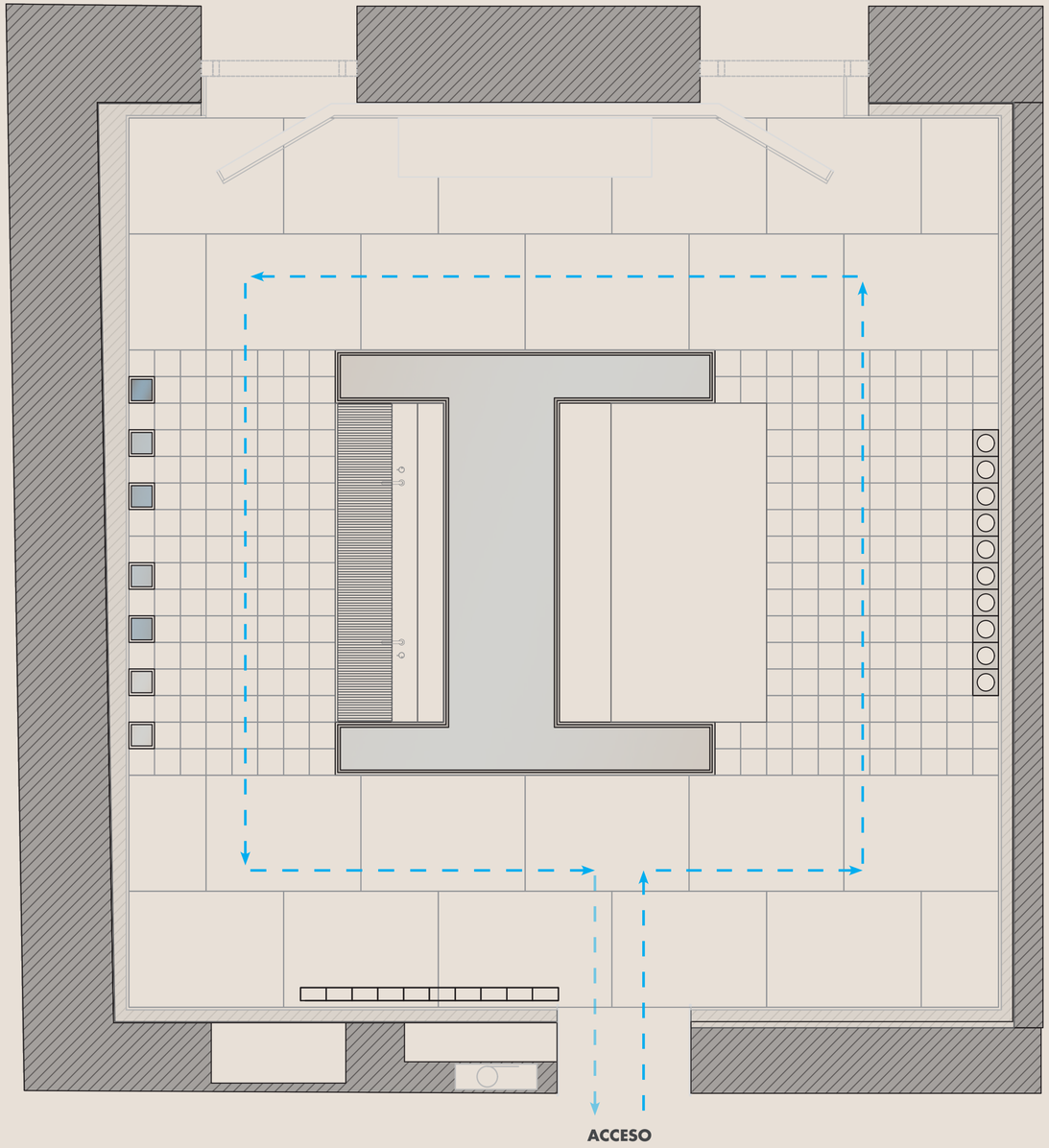
REVESTIMIENTO TAJNAR
VOLÚMENES CON LUZ

PAVIMENTO TAJNAR
CORTE FORMATO 2

PAVIMENTO TAJNAR
CORTE FORMATO 1

REVESTIMIENTO TAJNAR

FLUJOS DE CIRCULACIÓN


ACCESO

RENDERINGS











FOTOGRAFÍAS










ÉCLOS

COSENTINO
ÉCLOS

x

CASA
DECOR