



UNIVERSITAT DE BARCELONA

1450 – 2025



Disseny de la marca gràfica
del 575è aniversari
de la Universitat de Barcelona

El procés en setze postals

UNIVERSITAT DE BARCELONA



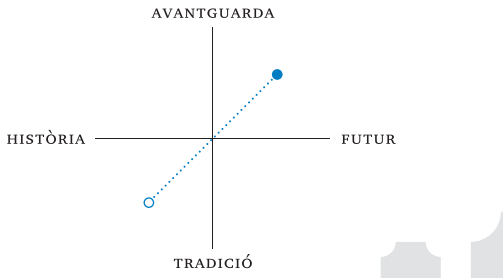
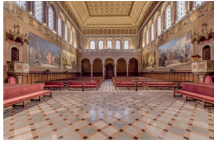
575 anys d'història

2 EL CONCEPTE

De la tradició a l'avantguarda



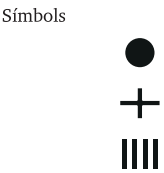
Valorar la nostra trajectòria i projectar-nos cap al futur



1 MARCA GRÀFICA DEL 575è ANIVERSARI

5 EL GRAFISME

La marca de la Universitat de Barcelona com a referent gràfic



Tipografia
ITC Charter Pro Regular
AaBbCcDdEe 575 Anys
ABCDE 575 ANYS
UNIVERSITAT DE BARCELONA
Libertas perfundet omnia luce

ITC Charter Pro Bold
AaBbCcDdEe 575 Anys
ABCDE 575 ANYS
UNIVERSITAT DE BARCELONA
Libertas perfundet omnia luce

ITC Charter Pro Black
AaBbCcDdEe 575 Anys
ABCDE 575 ANYS
UNIVERSITAT DE BARCELONA
LIBERTAS PERFUNDET OMNIA LUCE

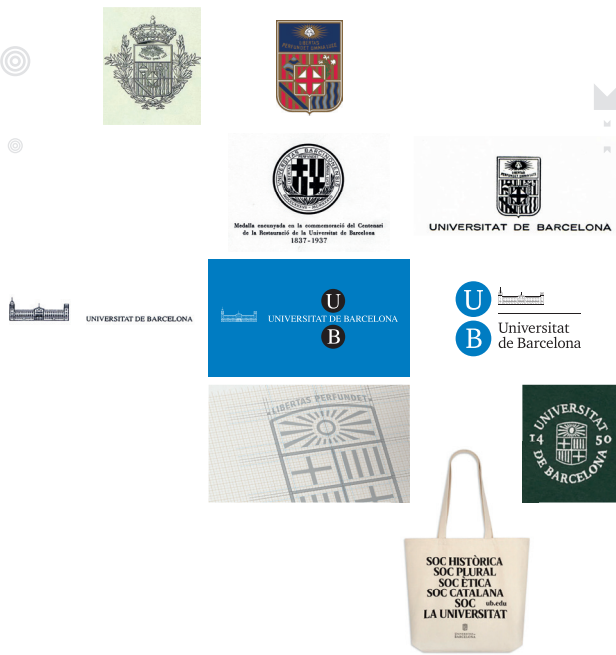
6 ELS SÍMBOLS

De Barcelona, a l'Edifici Històric, a l'escut de la UB

	Conjunts	Rodó	Seminegra	Negra
Panots de Barcelona	Panots			
Edifici Històric	Porta			
	Edifici			
Escut	Escut			
	Senyera			
	Charter	575	575	575
Combinatòria	Combinat 1			
	Combinat 2			

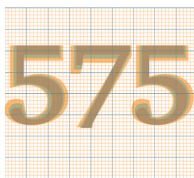
Avantguarda i futur sense perdre connexió amb la institució

La imatge de la Universitat de Barcelona, després de 575 anys d'història, és la d'una institució robusta, de prestigi i rigorosa

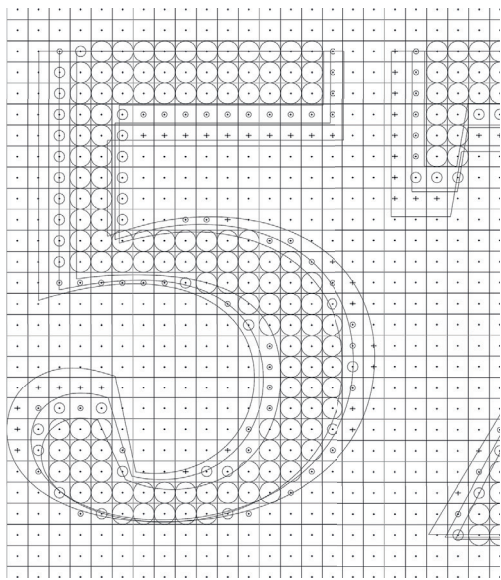


3 EL PUNT DE PARTIDA

La imatgeria de la Universitat de Barcelona

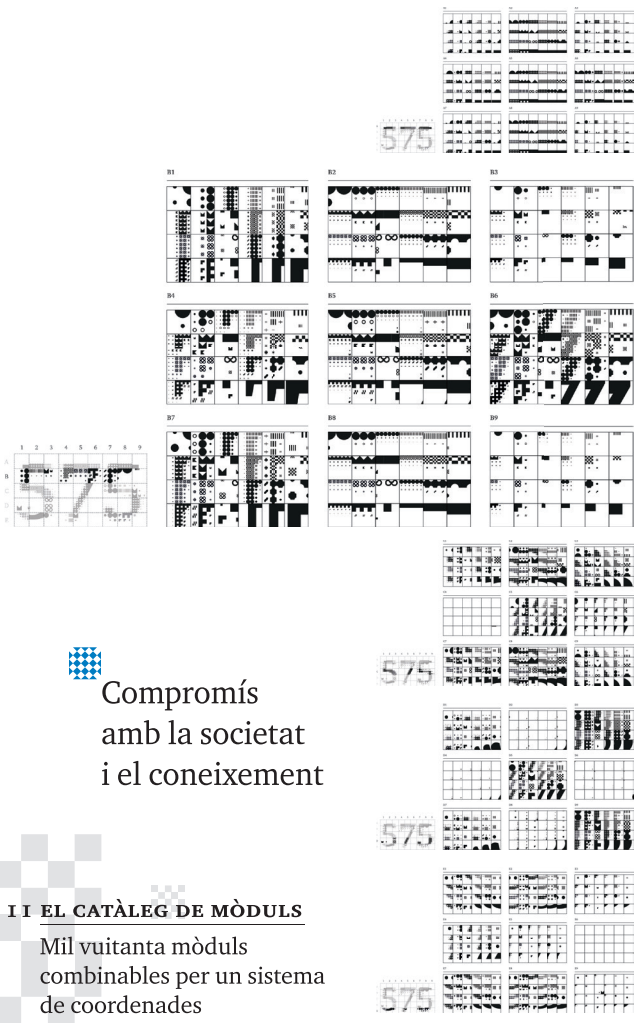


Fem-ho junts



7 LA SINTAXI

Construcció tipogràfica a partir dels símbols



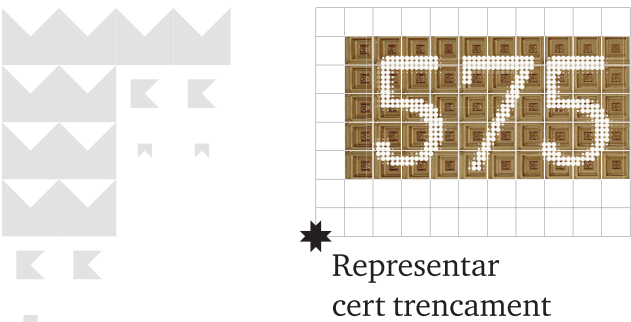
Compromís amb la societat i el coneixement

11 EL CATÀLEG DE MÒDULS

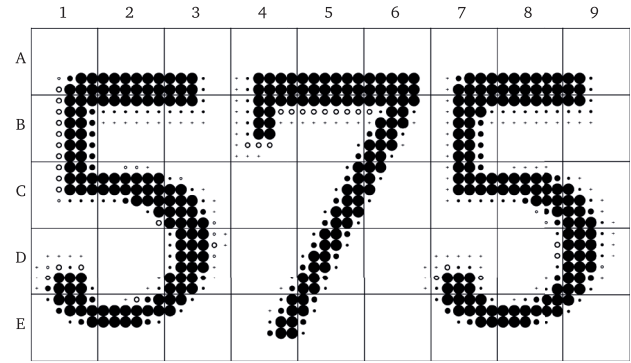
Mil vuitanta mòduls combinables per un sistema de coordenades

10 LA INTERVENCIÓ

Les vint-i-quatre versions del «575» tallades per la retícula Paranimf

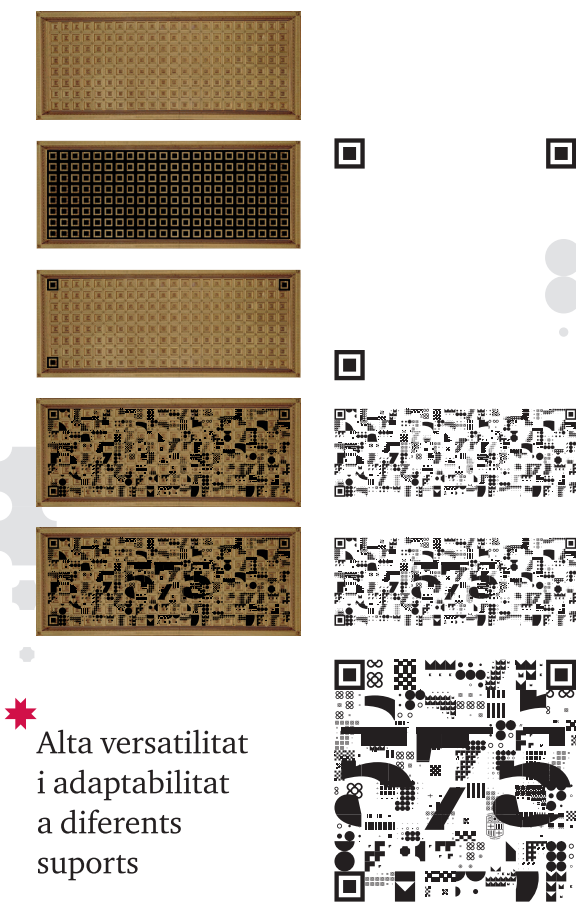


Representar cert trencament



14 LA TEXTURA PARANIMF

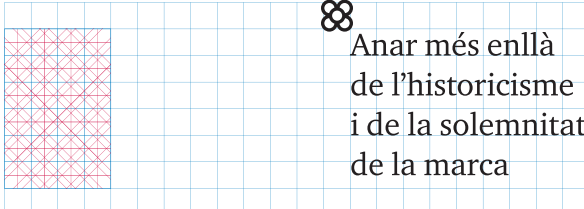
El sostre es compon i recompon en textura dinàmica



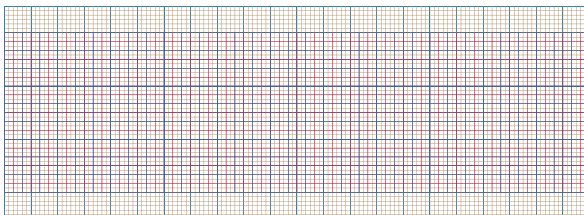
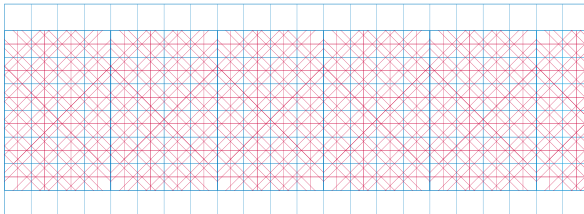
Alta versatilitat i adaptabilitat a diferents suports

4 ELS ESPAIS

Del sostre del Paranimf i els vitralls de l'Escala d'Honor a la retícula gràfica



Anar més enllà de l'historicisme i de la solemnitat de la marca



8 LES REGLES DE JOC

Combinatòria en tres nivells d'ocupació

	Ocupació	Rodó	Seminegra	Negra	Resultat
M1					575
M4					575
M16					575

Motor de transformació

12 LA RECOMBINATÒRIA

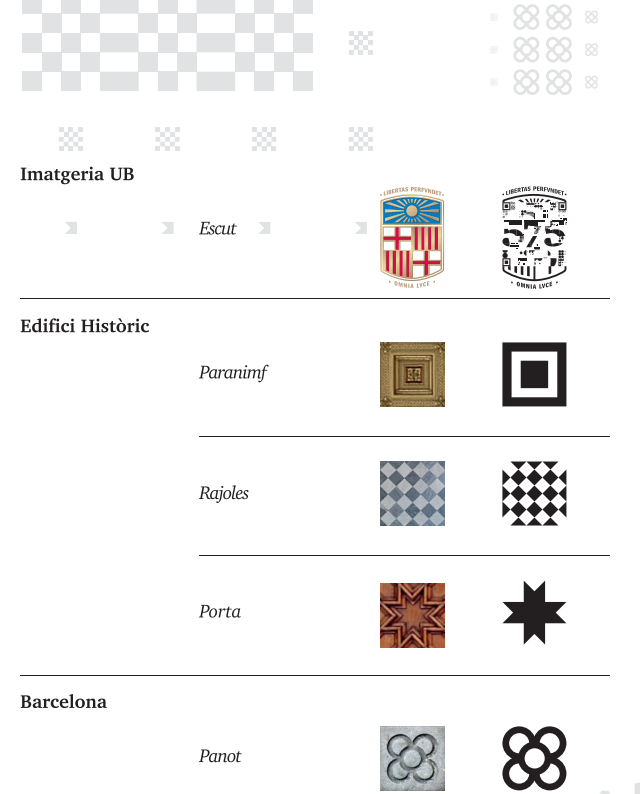
Infinitos futurs, infinits «575»



La Universitat de Barcelona és de tothom qui la fa possible. Tothom se n'ha de sentir particip i orgullós

9 LA PRIMERA COL·LECCIÓ

Vint-i-quatre versions del «575»



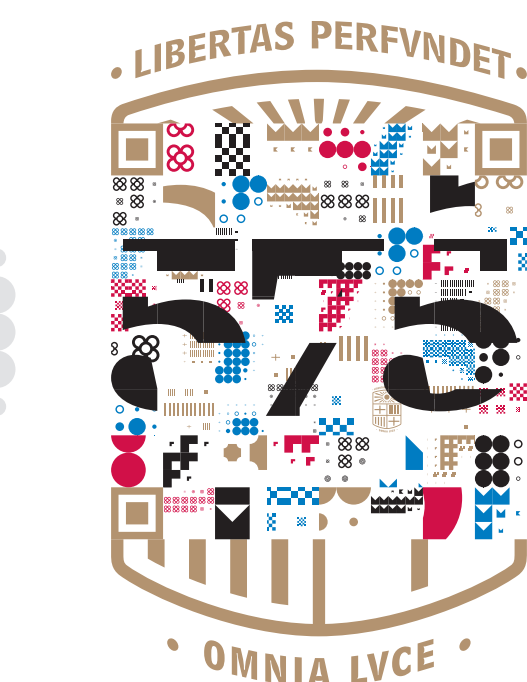
Compromís amb Barcelona

13 ELS MÒDULS SINGULARS

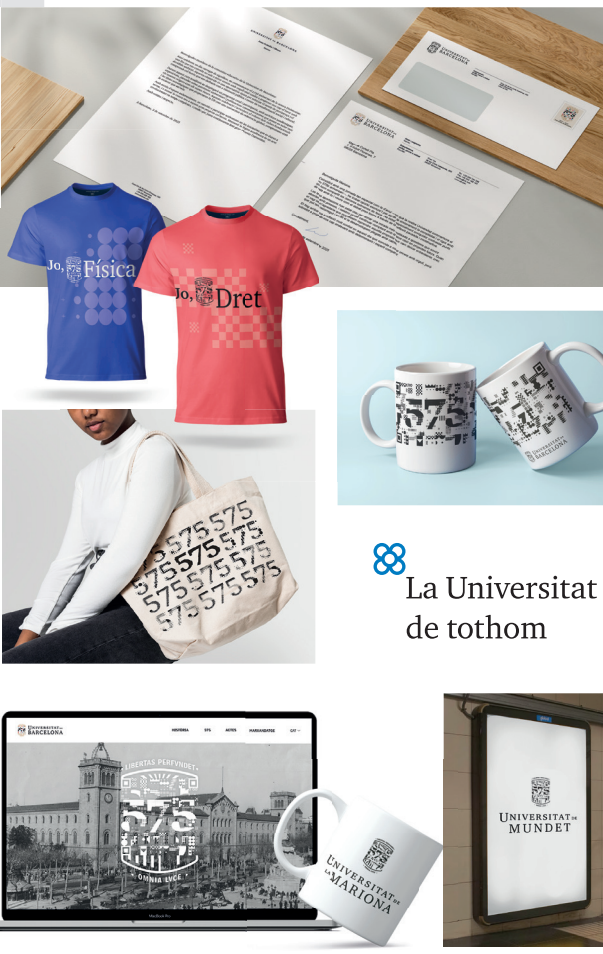
Signes gràfics identificables i reconeixibles

15 L'ESCUT

La textura dinàmica s'hi adapta i l'ocupa



Una imatge que ara s'adapta a la nova realitat, regida per les noves tecnologies i els ritmes líquids de la nostra societat



16 LA MARCA

El «575» envaeix els espais corporatius



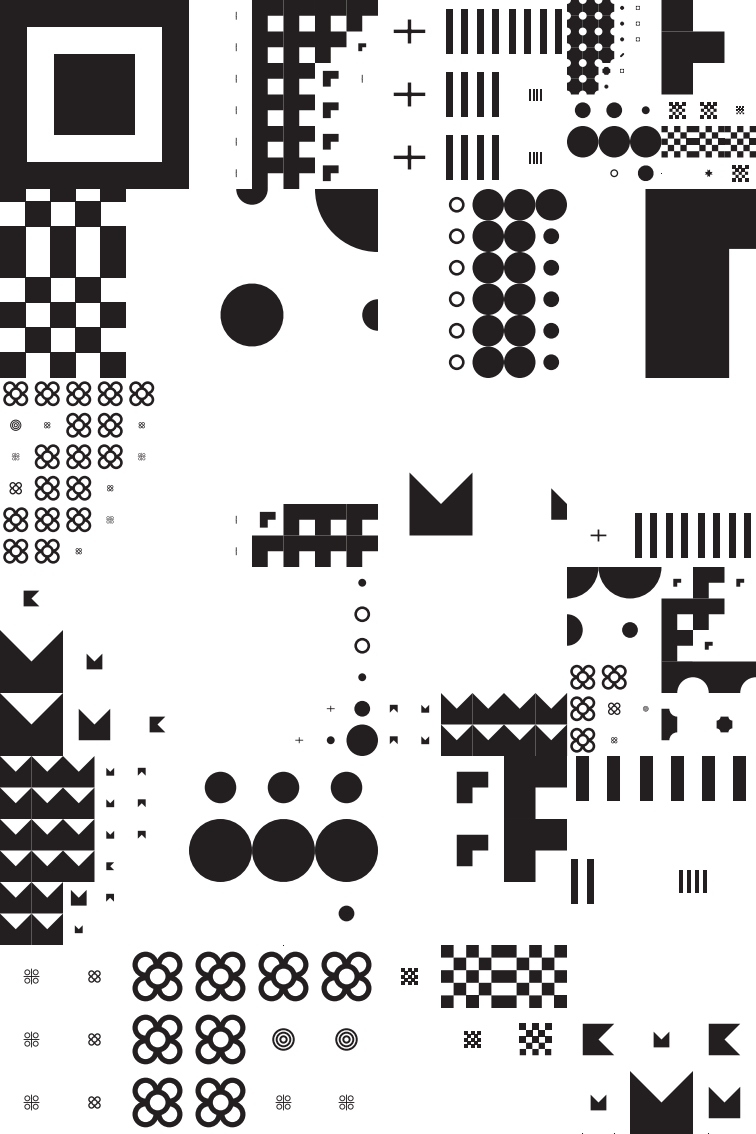


UNIVERSITAT DE BARCELONA



575 anys d'història

I MARCA GRÀFICA DEL 575è ANIVERSARI

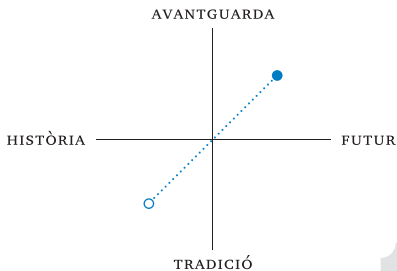
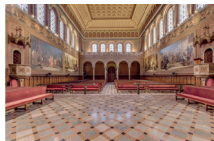


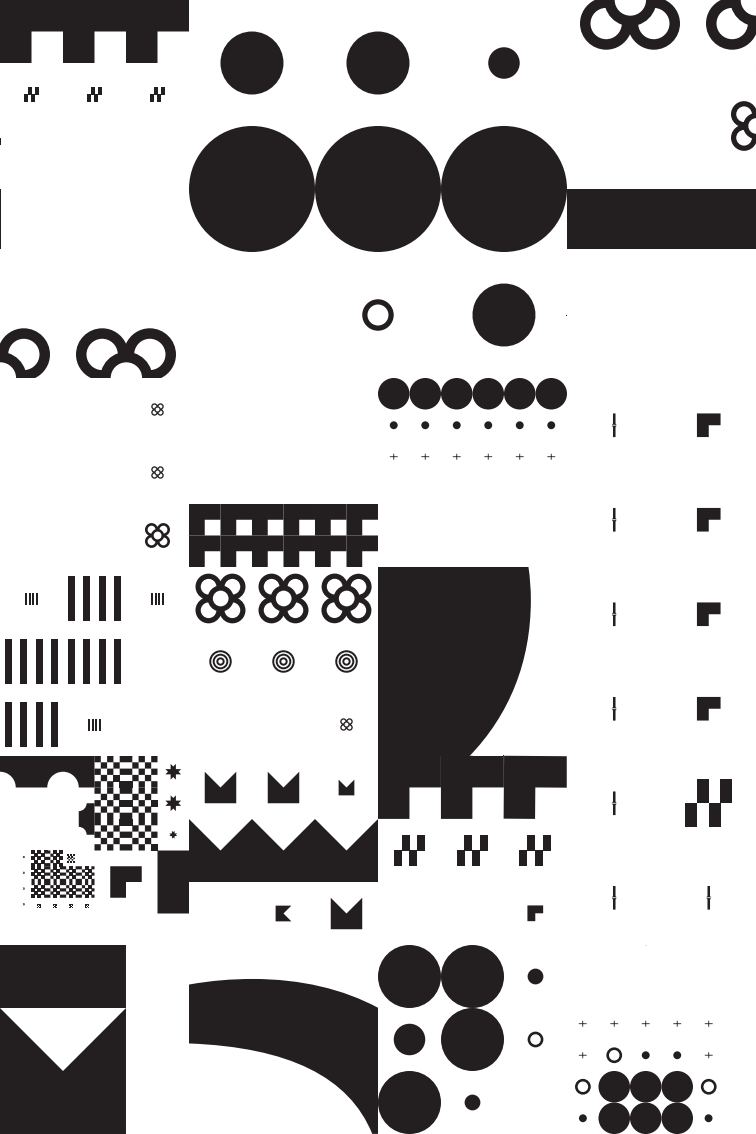
2 EL CONCEPTE

De la tradició a l'avantguarda



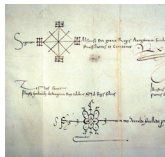
Valorar la nostra trajectòria
i projectar-nos cap al futur







La imatge de la Universitat de Barcelona,
després de 575 anys d'història,
és la d'una institució robusta,
de prestigi
i rigorosa

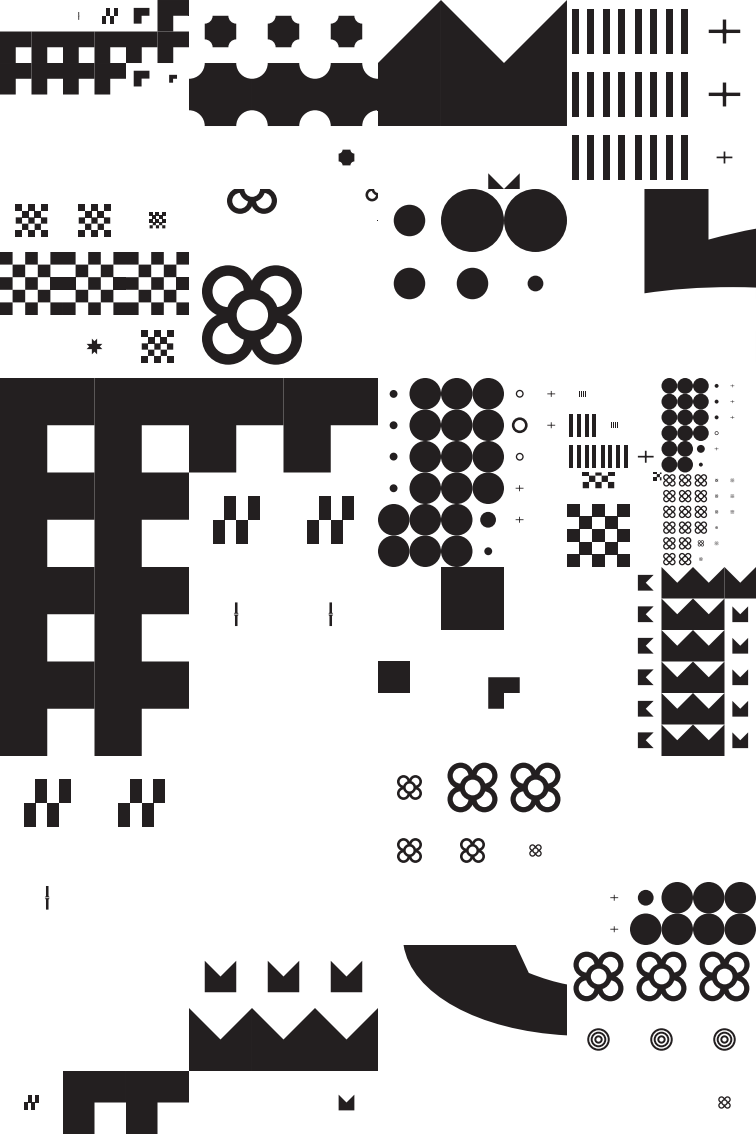


UNIVERSITAT DE BARCELONA



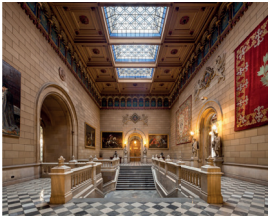
3 EL PUNT DE PARTIDA

La imatgeria de la Universitat de Barcelona

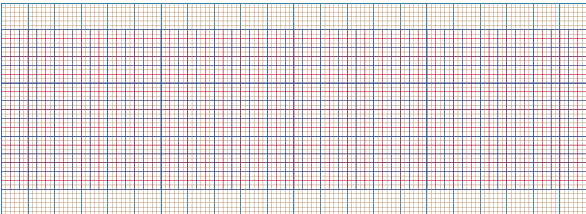
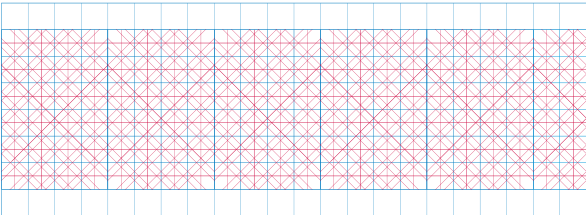
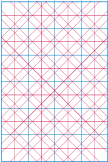


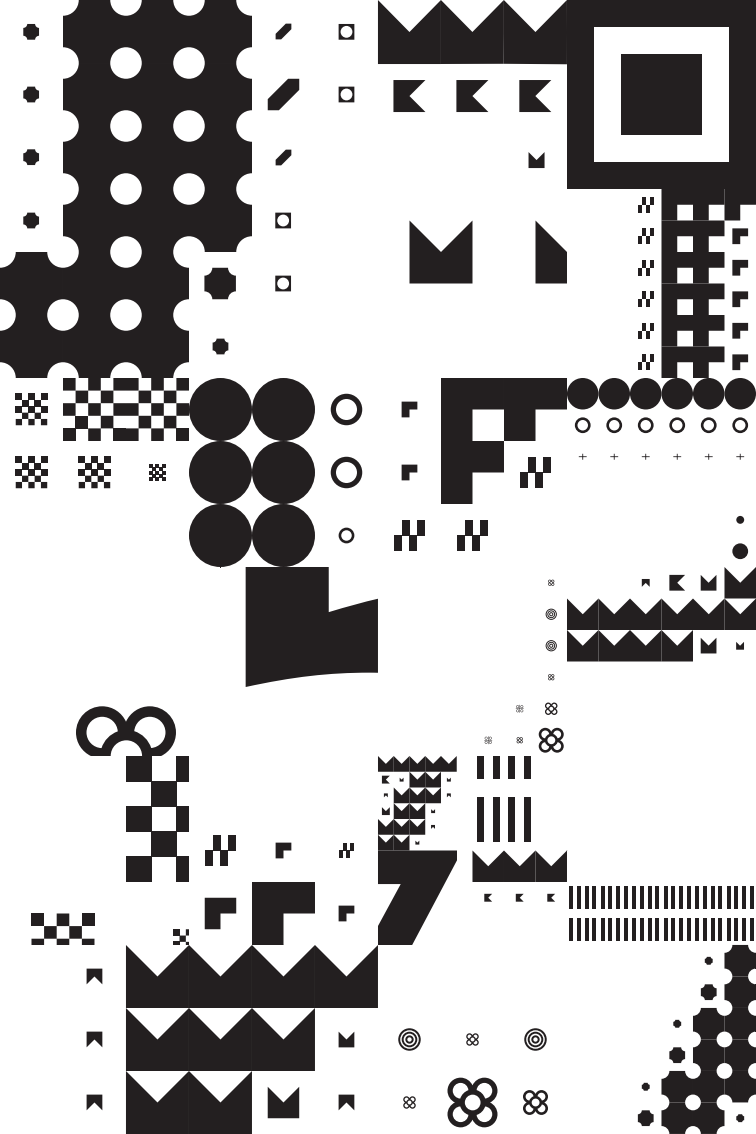
4 ELS ESPAIS

Del sostre del Paranimf i els vitralls de l'Escala d'Honor a la retícula gràfica



Anar més enllà
de l'historicisme
i de la solemnitat
de la marca





5 EL GRAFISME

La marca de la Universitat de Barcelona
com a referent gràfic



Construir una consciència
universitària, un sentiment
d'identitat comuna

Marca de la Universitat de Barcelona



UNIVERSITAT ^{DE}
BARCELONA



UNIVERSITAT ^{DE}
BARCELONA

Símbols



Color



Tipografia

ITC Charter Pro Regular

AaBbCcDdEe 575 Anys

ABCDE 575 ANYS

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Libertas perfundet omnia luce

ITC Charter Pro Bold

AaBbCcDdEe 575 Anys

ABCDE 575 ANYS

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Libertas perfundet omnia luce

ITC Charter Pro Black

AaBbCcDdEe 575 Anys

ABCDE 575 ANYS

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Libertas perfundet omnia luce

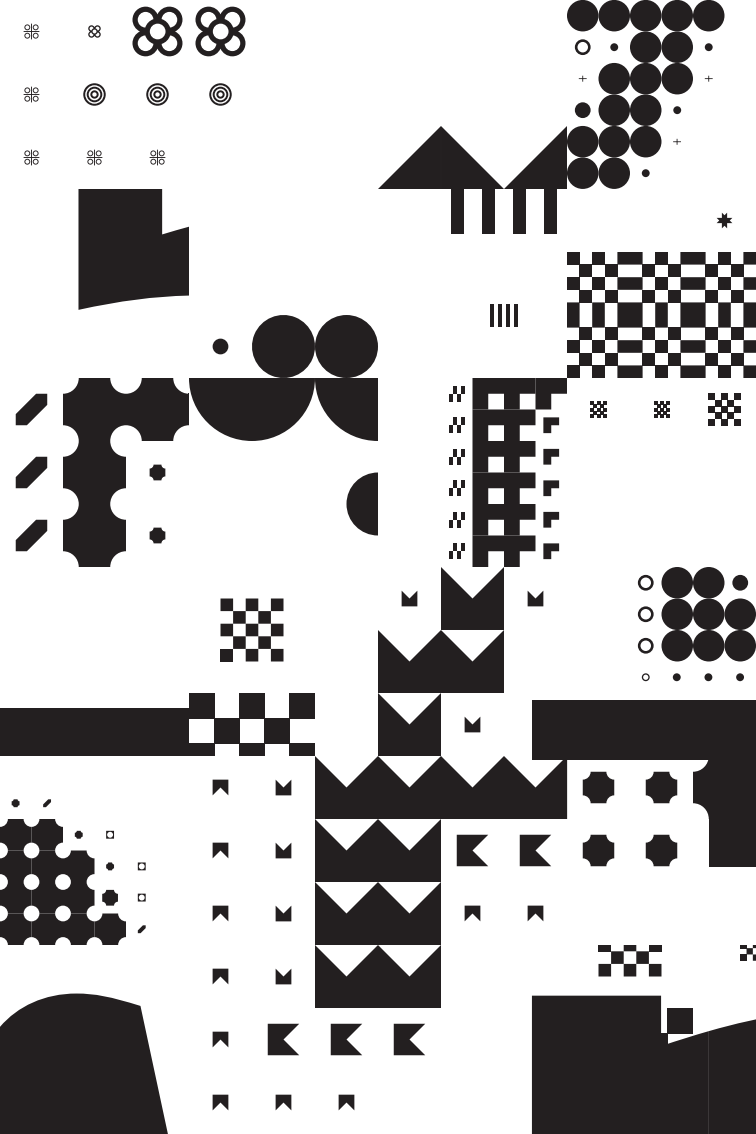
Bell Centennial Std Bold Listing

AaBbCcDdEe 575 ANYS

ABCDE 575 ANYS

UNIVERSITAT DE BARCELONA

LIBERTAS PERFUNDET OMNIA LUCE



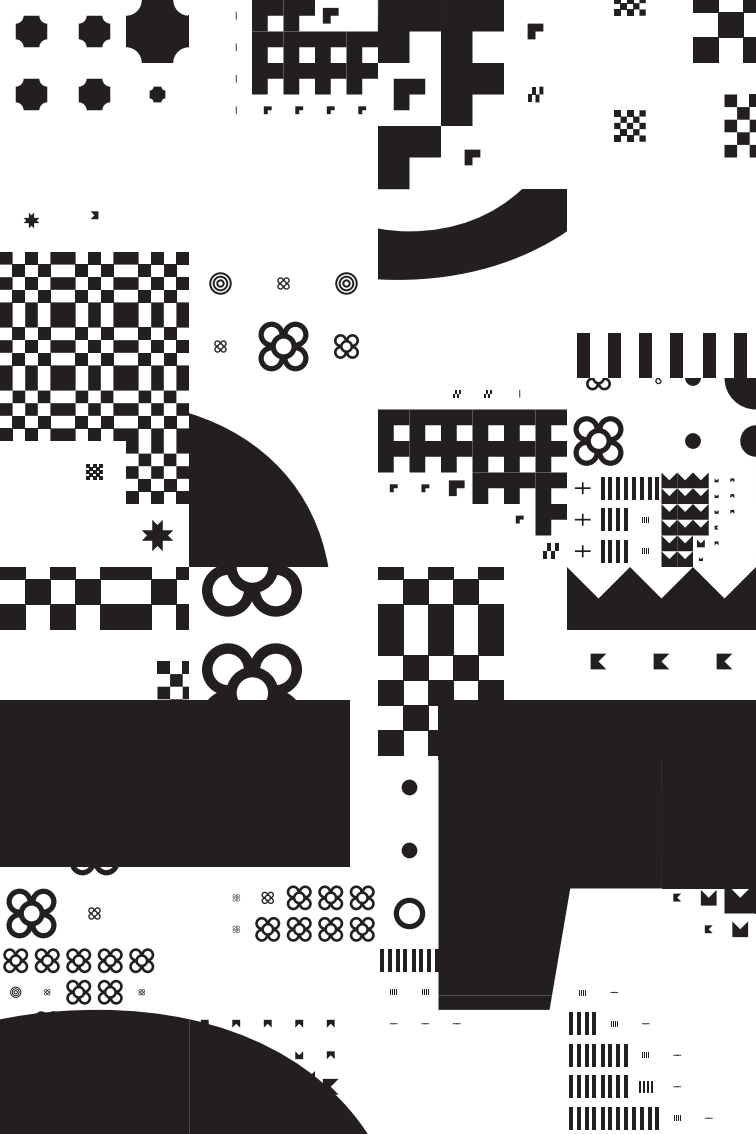
6 ELS SÍMBOLS

De Barcelona, a l'Edifici Històric, a l'escut de la UB

	Conjunts	Rodó	Seminegra	Negra
Panots de Barcelona	<i>Panots</i>			
Edifici Històric	<i>Porta</i>			
	<i>Edifici</i>			
Escut	<i>Escut</i>			
	<i>Senyera</i>			
	<i>Charter</i>	575	575	575
Combinatòria	<i>Combinat 1</i>			
	<i>Combinat 2</i>			



Avantguarda i futur
sense perdre connexió
amb la institució

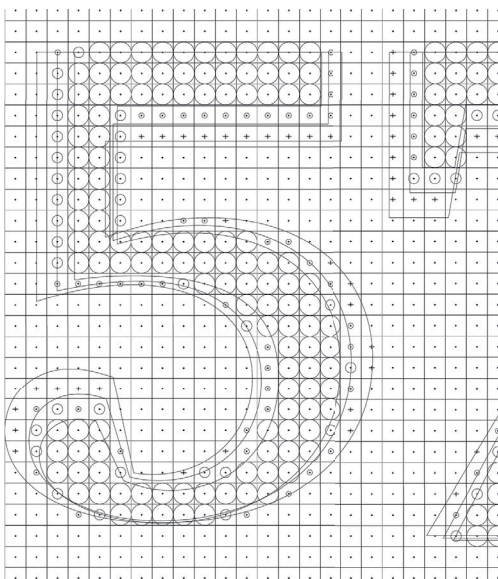




575

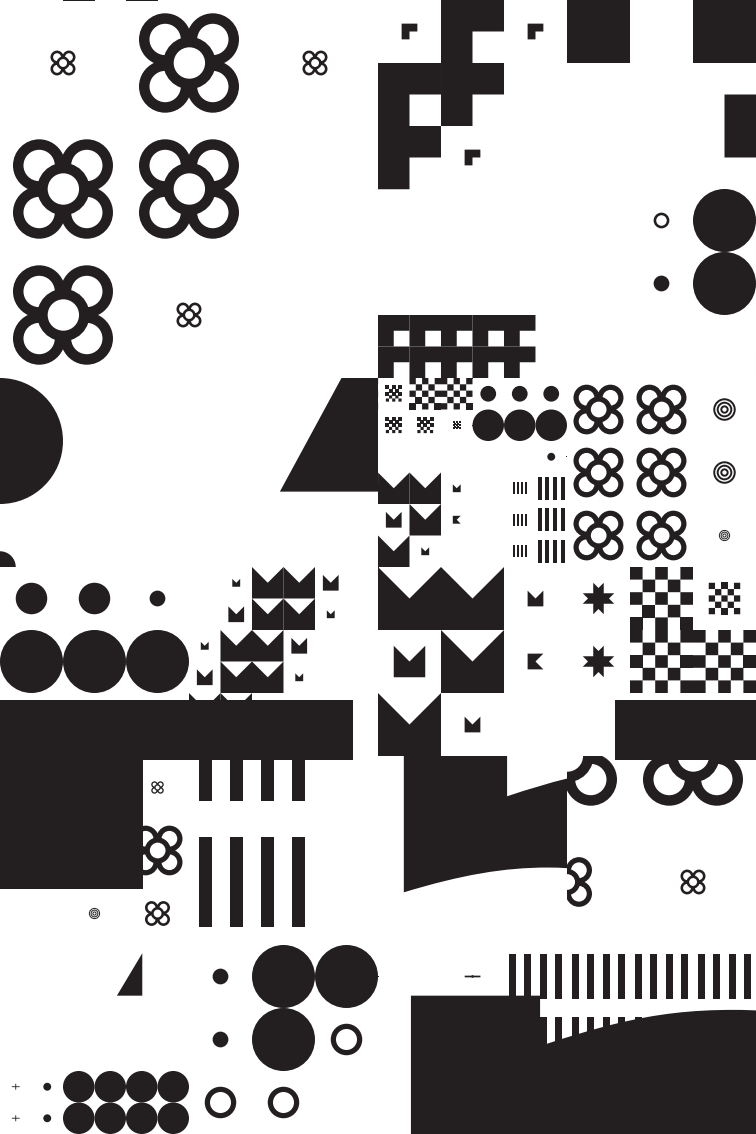


Fem-ho junts



7 LA SINTAXI

Construcció tipogràfica a partir dels símbols



8 LES REGLES DE JOC

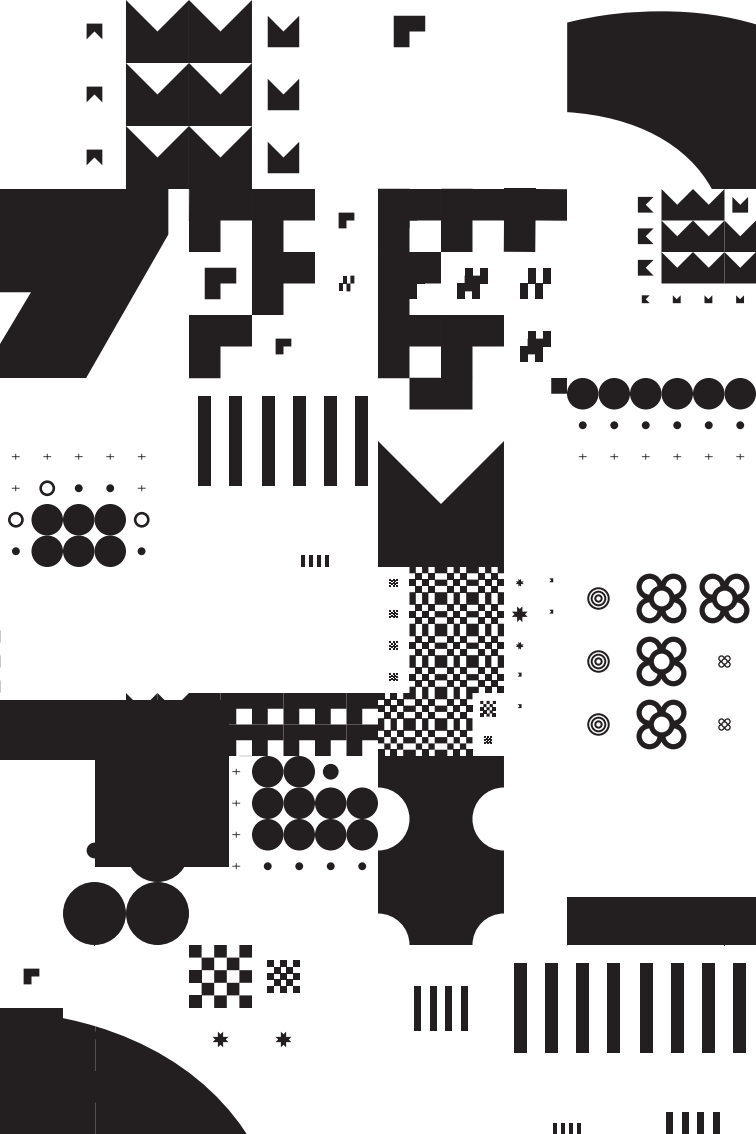
Combinatòria en tres nivells d'ocupació

	Ocupació	Rodó	Seminegra	Negra	Resultat
M1 []	 $> 1/2$  $1/2 > 1/3$  $< 1/3$	  	  	 	575
M4 [+]	 $> 1/2$  $1/2 > 1/3$  $< 1/3$	  		 	575
M16 [++]	 $> 1/2$  $1/2 > 1/3$  $1/3 > 1/9$	  			575



Motor de transformació





575 575 575

575 575 575

575 575 575

575 575 575

575 575 575

575 575 575

575 575 575

575 575 575

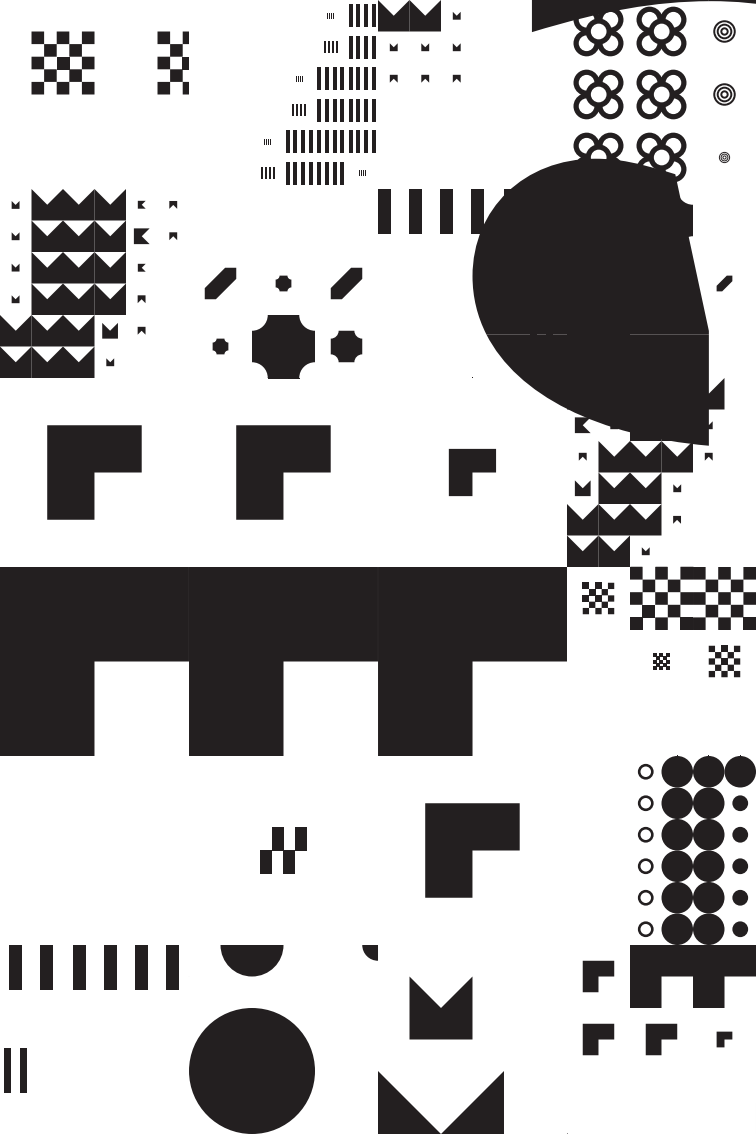


Igualtat

9 LA PRIMERA COLLECCIÓ

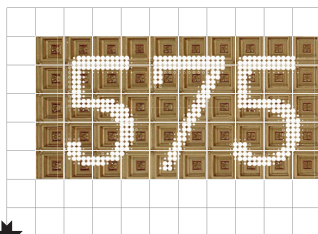
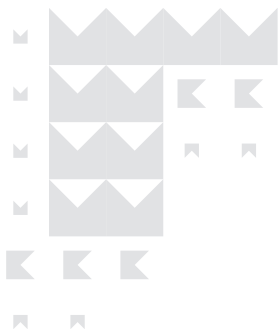
Vint-i-quatre versions del «575»



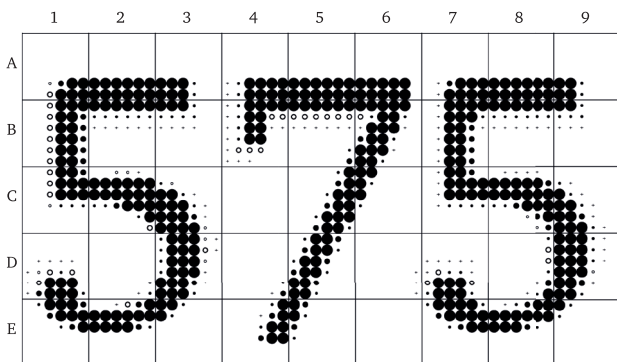


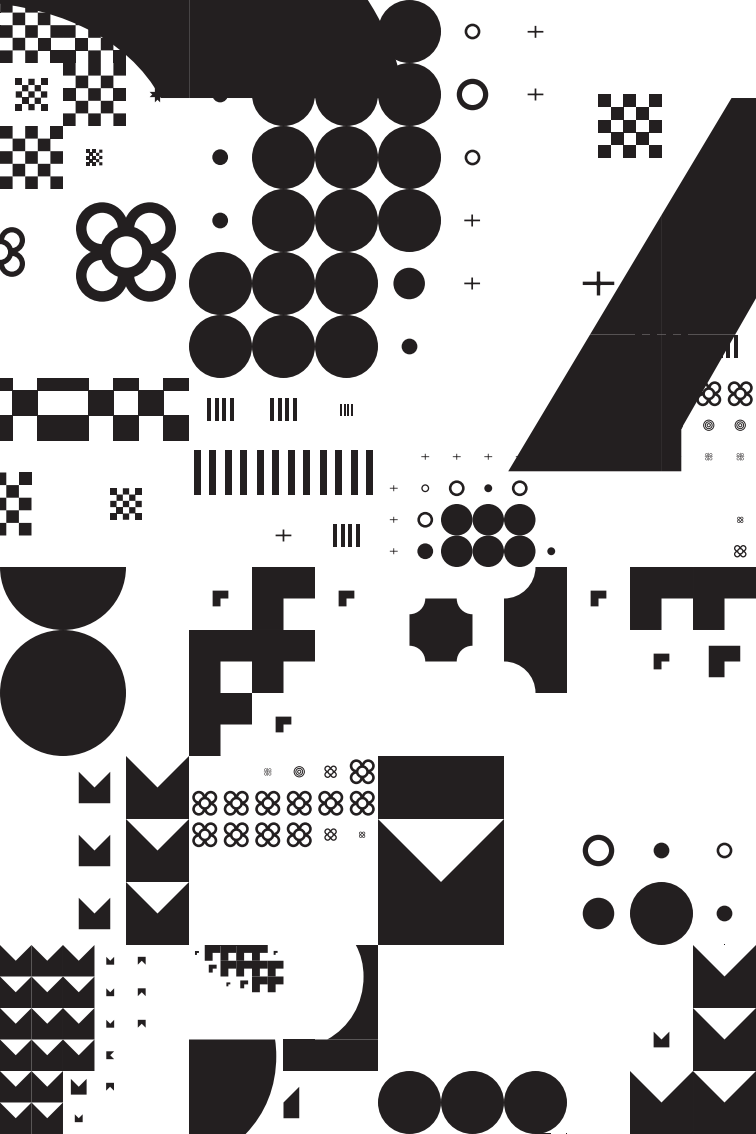
10 LA INTERVENCIÓ

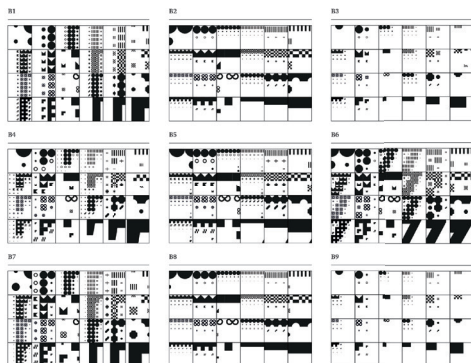
Les vint-i-quatre versions del «575»
tallades per la retícula Paranimf



Representar
cert trencament



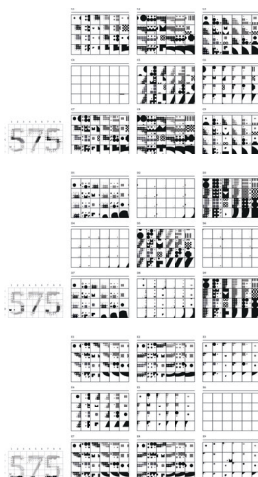


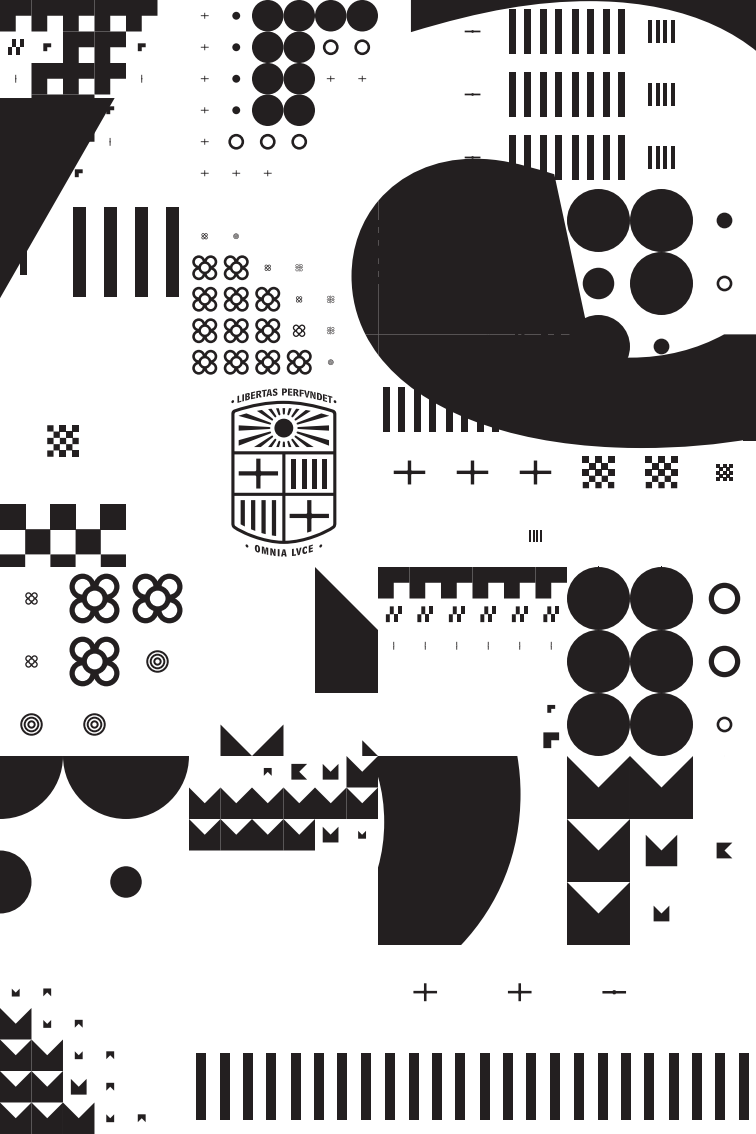


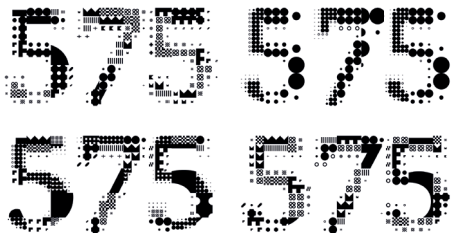
Compromís
amb la societat
i el coneixement

I I EL CATÀLEG DE MÒDULS

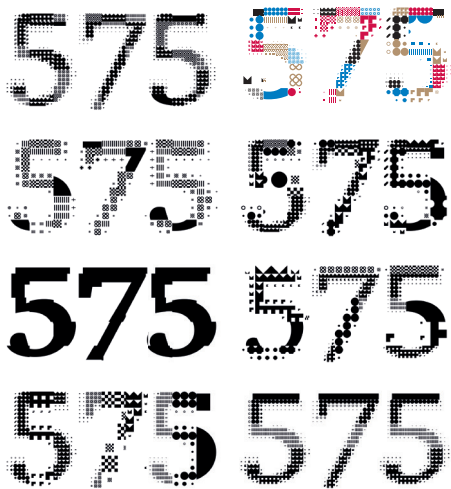
Mil vuitanta mòduls
combinables per un sistema
de coordenades

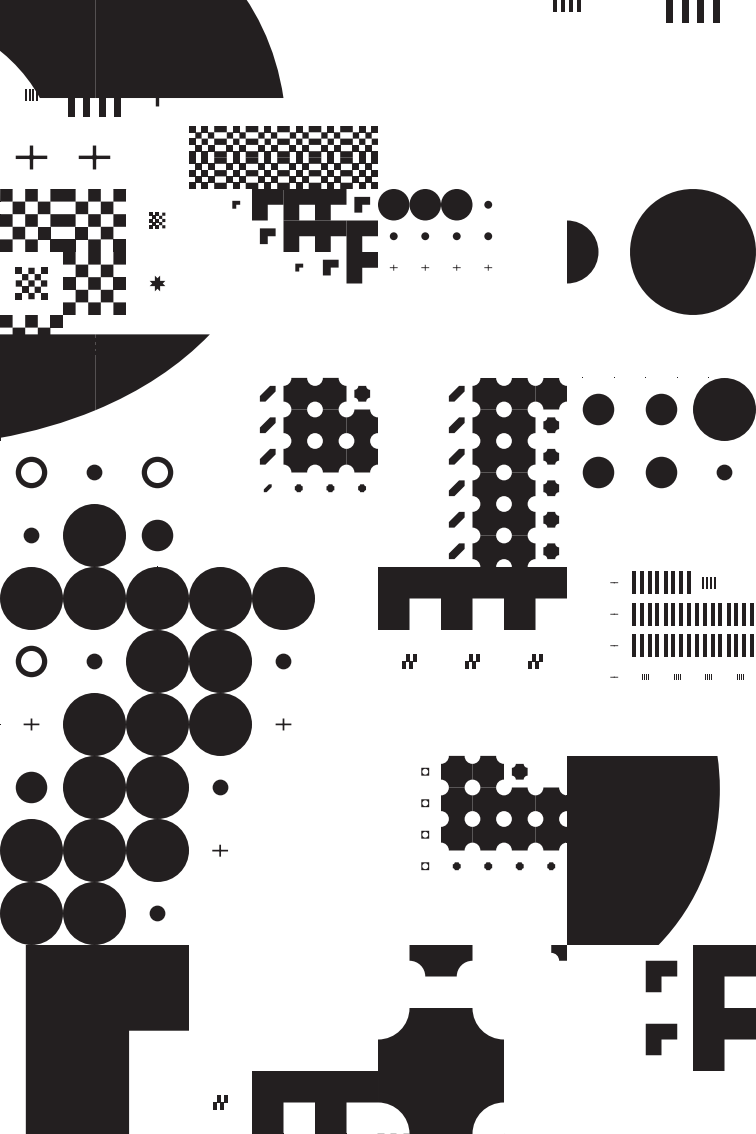






La Universitat de Barcelona és de tothom
qui la fa possible. Tothom se n'ha de sentir
partíciip i orgullós





Imatgeria UB

Escut



Edifici Històric

Paranimf



Rajoles



Porta



Barcelona

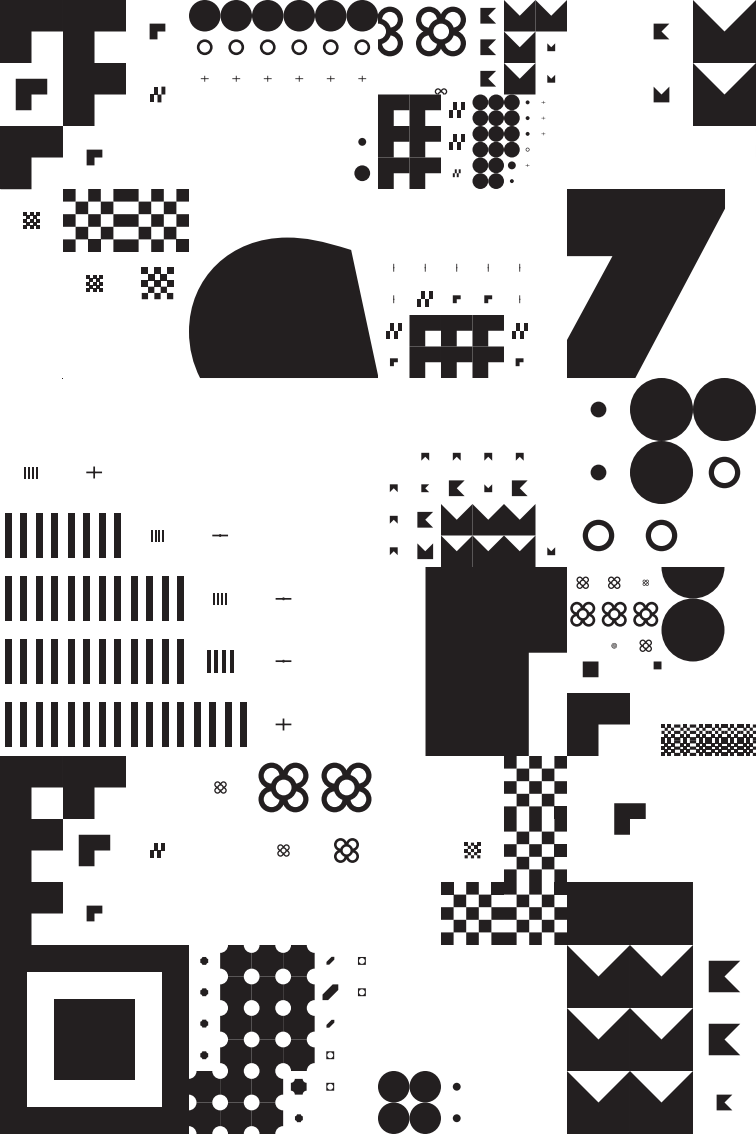
Panot



Compromís
amb Barcelona

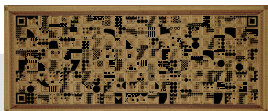
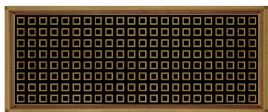
I 3 ELS MÒDULS SINGULARS

Signes gràfics identificables i reconeixibles

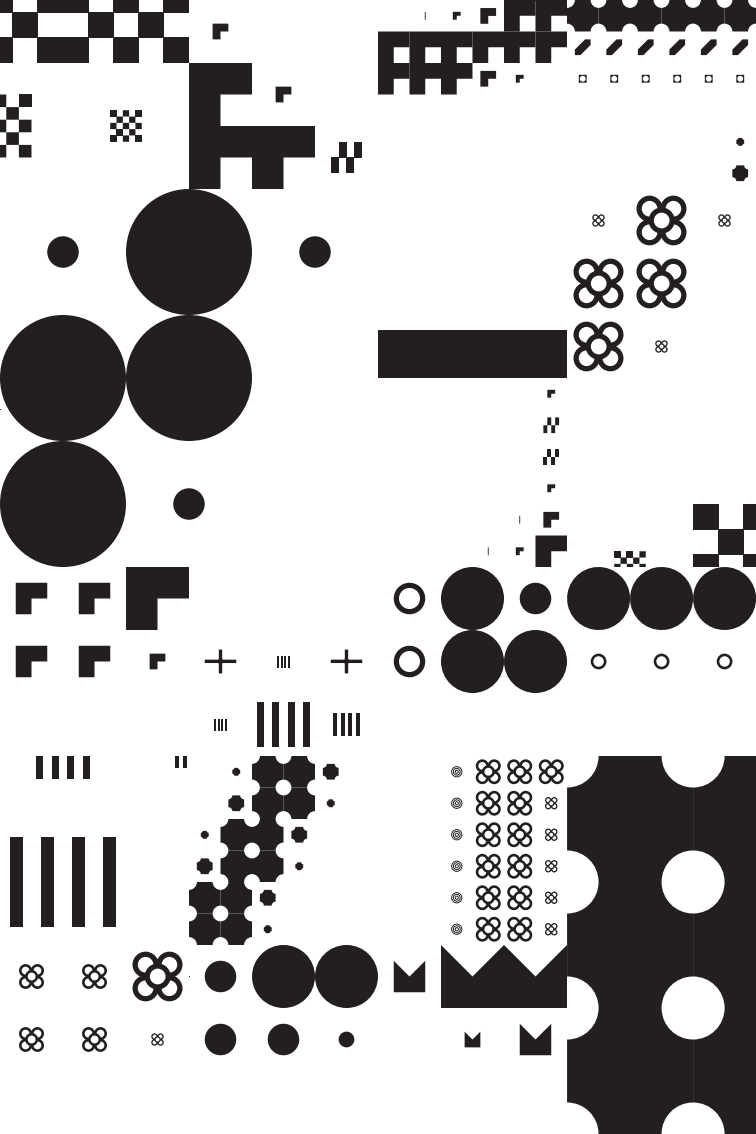


I 4 LA TEXTURA PARANIMF

El sostre es compon i recompon en textura dinàmica



Alta versatilitat
i adaptabilitat
a diferents
suports

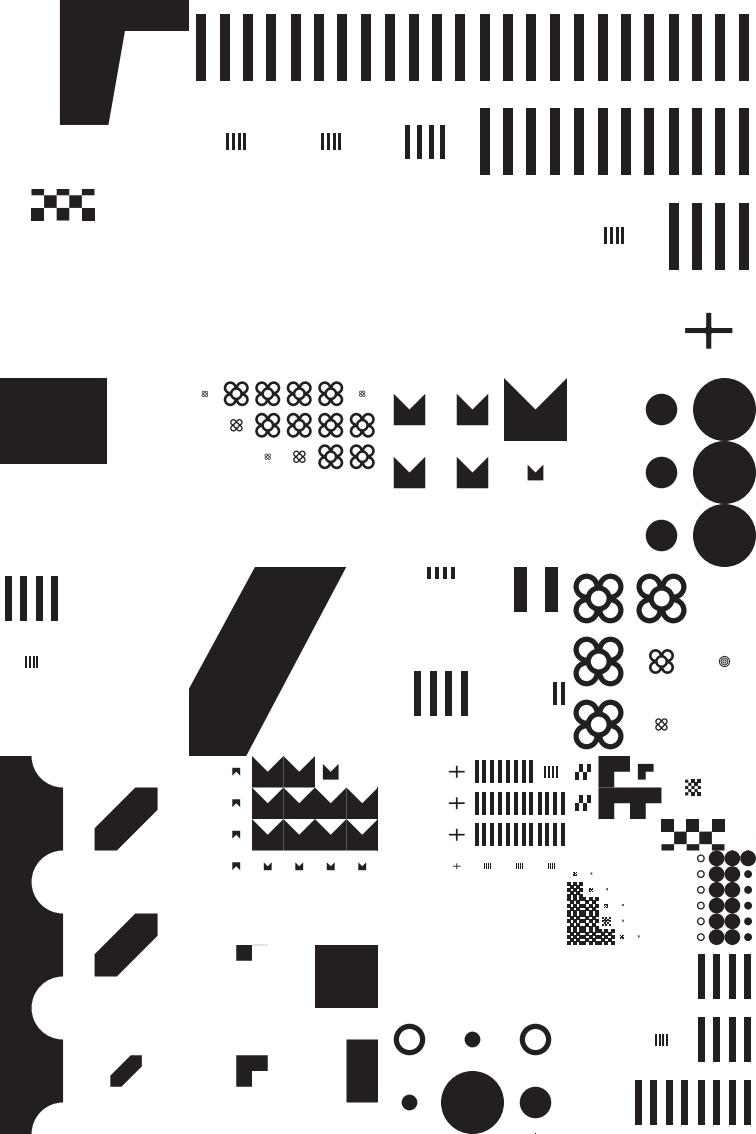


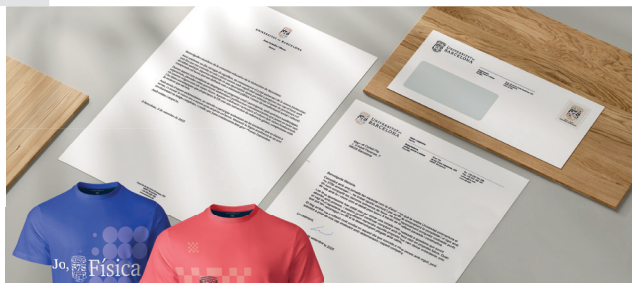
15 L'ESCUT

La textura dinàmica s'hi adapta i l'ocupa



Una imatge que ara s'adapta a la nova realitat, regida per les noves tecnologies i els ritmes líquids de la nostra societat





 La Universitat
de tothom



I 6 LA MARCA

El «575» envaeix els espais corporatius

