



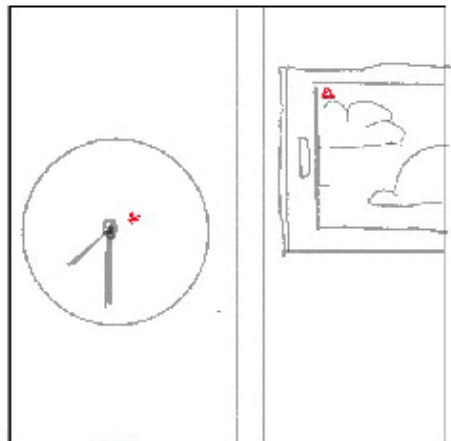
KENNEL



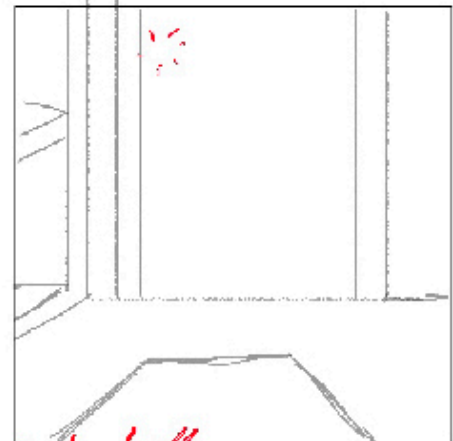
Coco y Bimbo son los perros de Socio.Studio, todas las mañanas entran con sus dueños y encararan su rutina del mismo modo que lo hacemos el resto, siempre lo mismo, pero siempre diferente.

Al igual que el resto, con el tiempo desarrollan sus propios manierismos, sus costumbres, sus hábitos... Algunos más comunes y otros más especiales, algunos viejos se olvidan y otros nuevos se adquieren, pero, al igual que con el resto del equipo, esas pequeñas muestras de cotidianidad definen los momentos de confort del día a día.

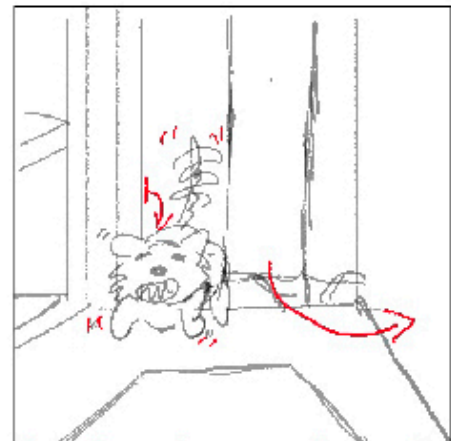




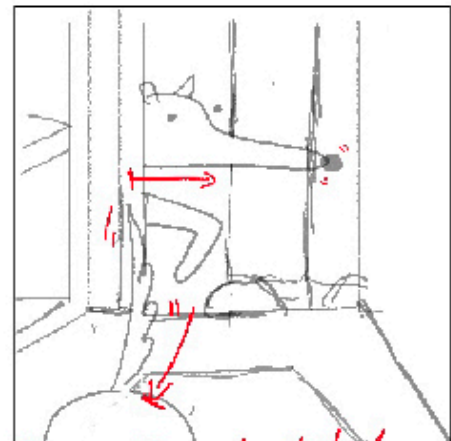
* 8:30 AM
A poca luz, iluminación natural.



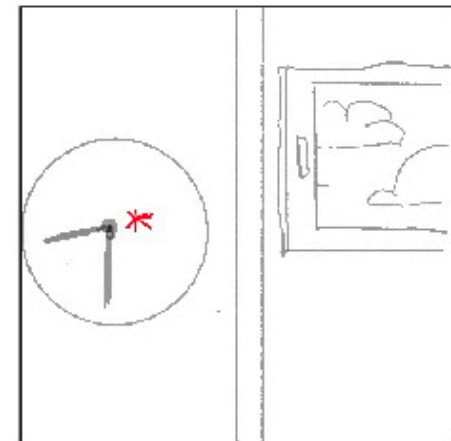
Quedo de llorar



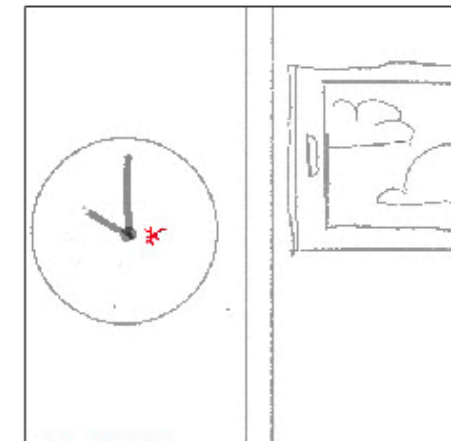
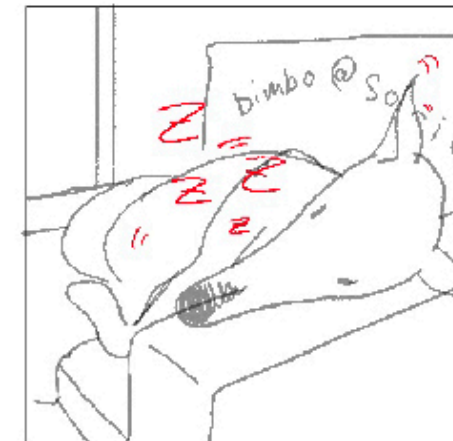
La puerta se abre, como cuando lloramos



La conversación muere de pronto
Bimbo asoma por la puerta



* 09:30 AM



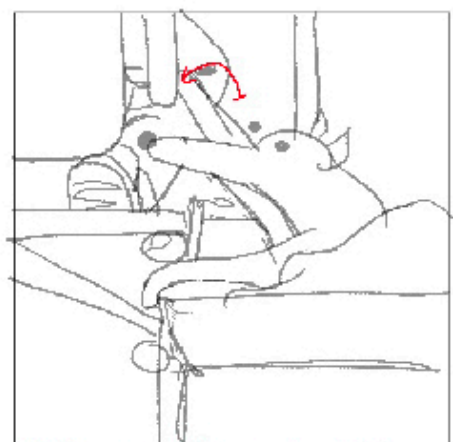
* 11:00 AM



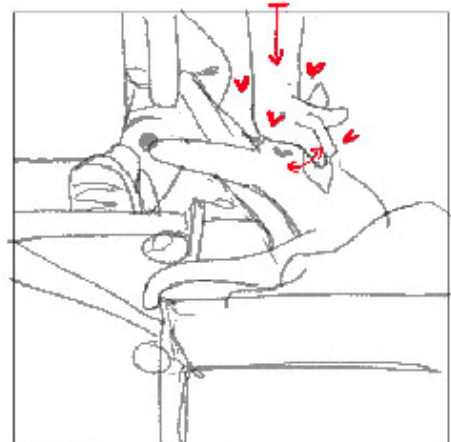
Sonno un fughe
Cosa abre los ojos y levanta las patas



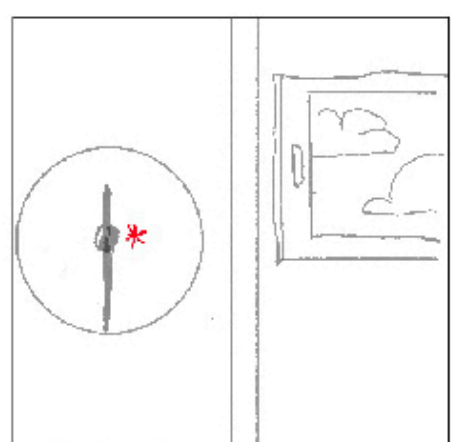
Lois mira a la puerta y sonríe



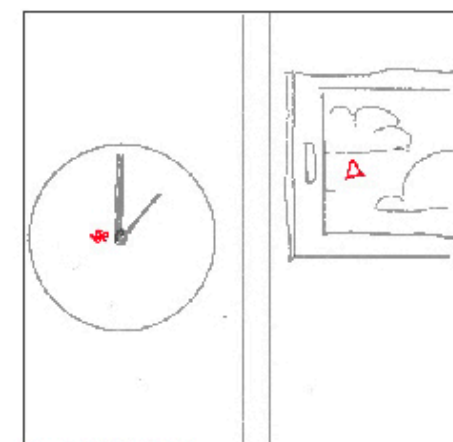
Bimbo pone la pata en mi sill



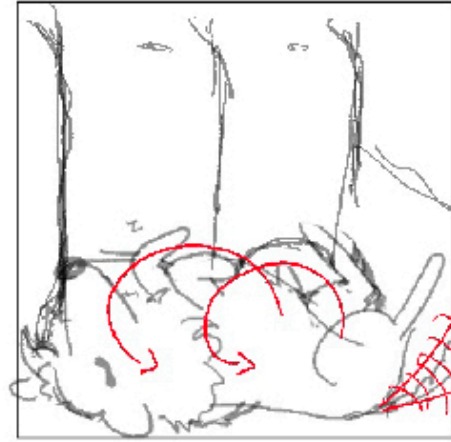
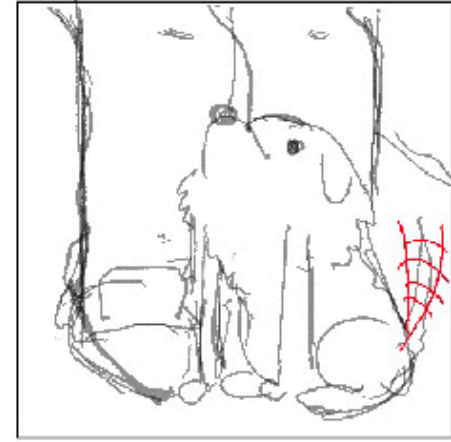
Presencia a Bimbo



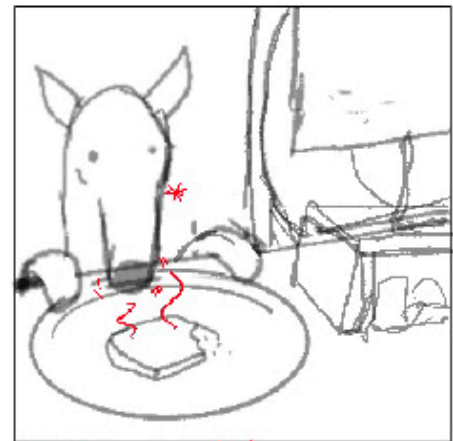
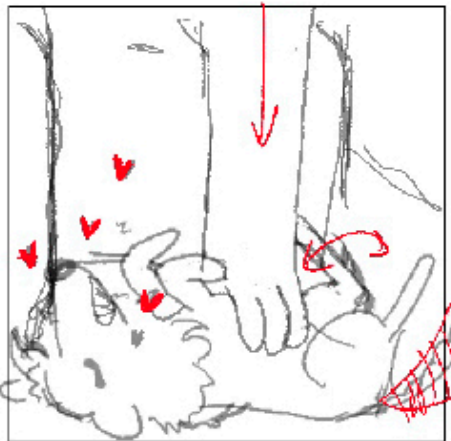
* 12:30 AM



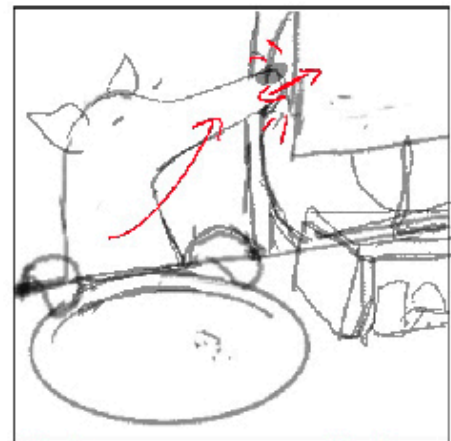
* 14:00 PM
D- la luz va cambiando para
el tipo el centro de hora



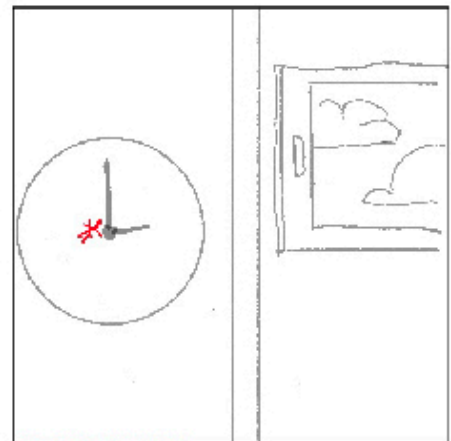
VOLQUETE!!!



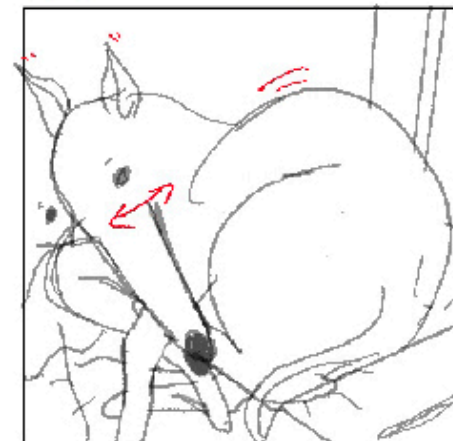
* ruidos de silbato



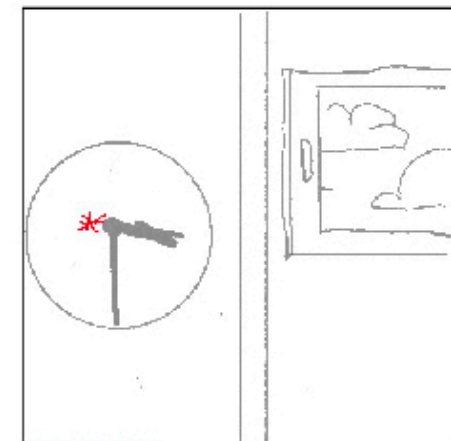
Bimbo, se giron y de luego
con la hoja.



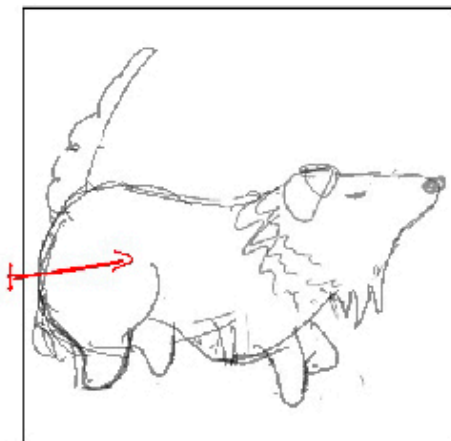
* 15:00 PM



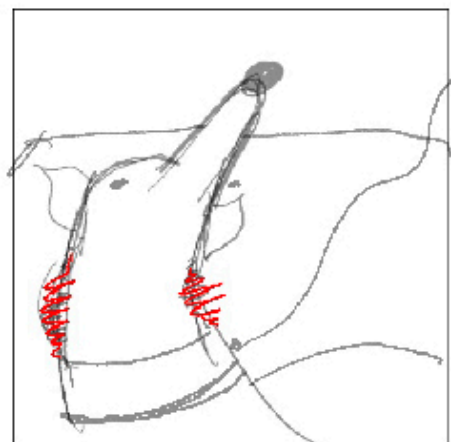
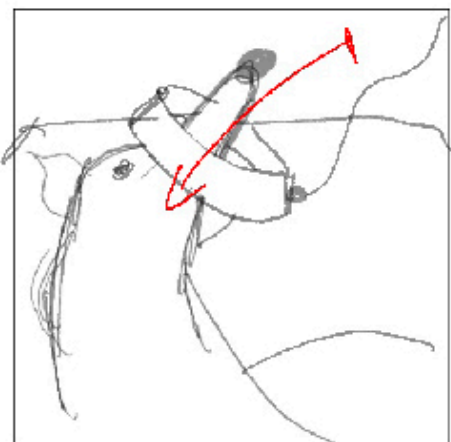
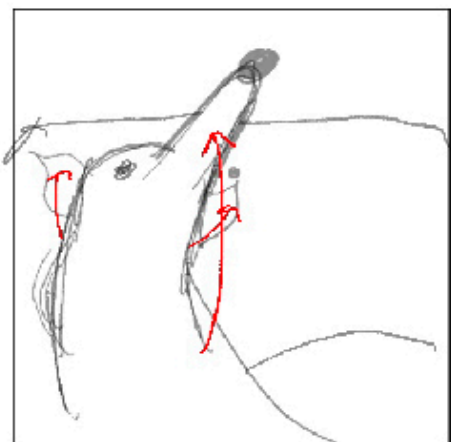
Bimbo tiembla y parpadear



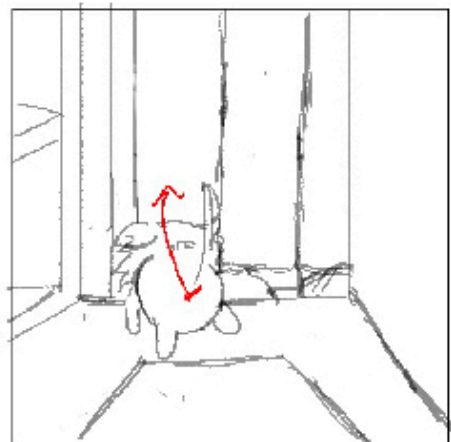
* 16:30



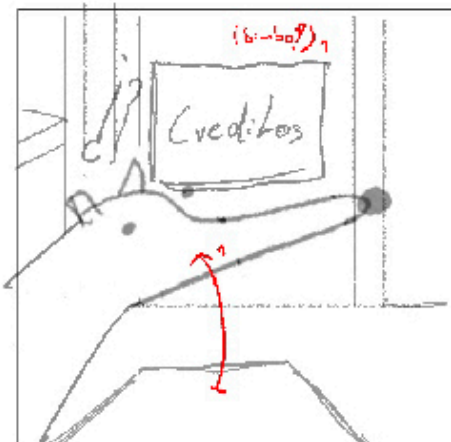
Bimbo! -



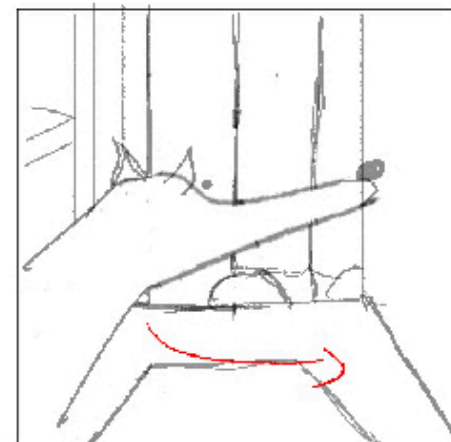
Tiembla y hace ruidos de silbato



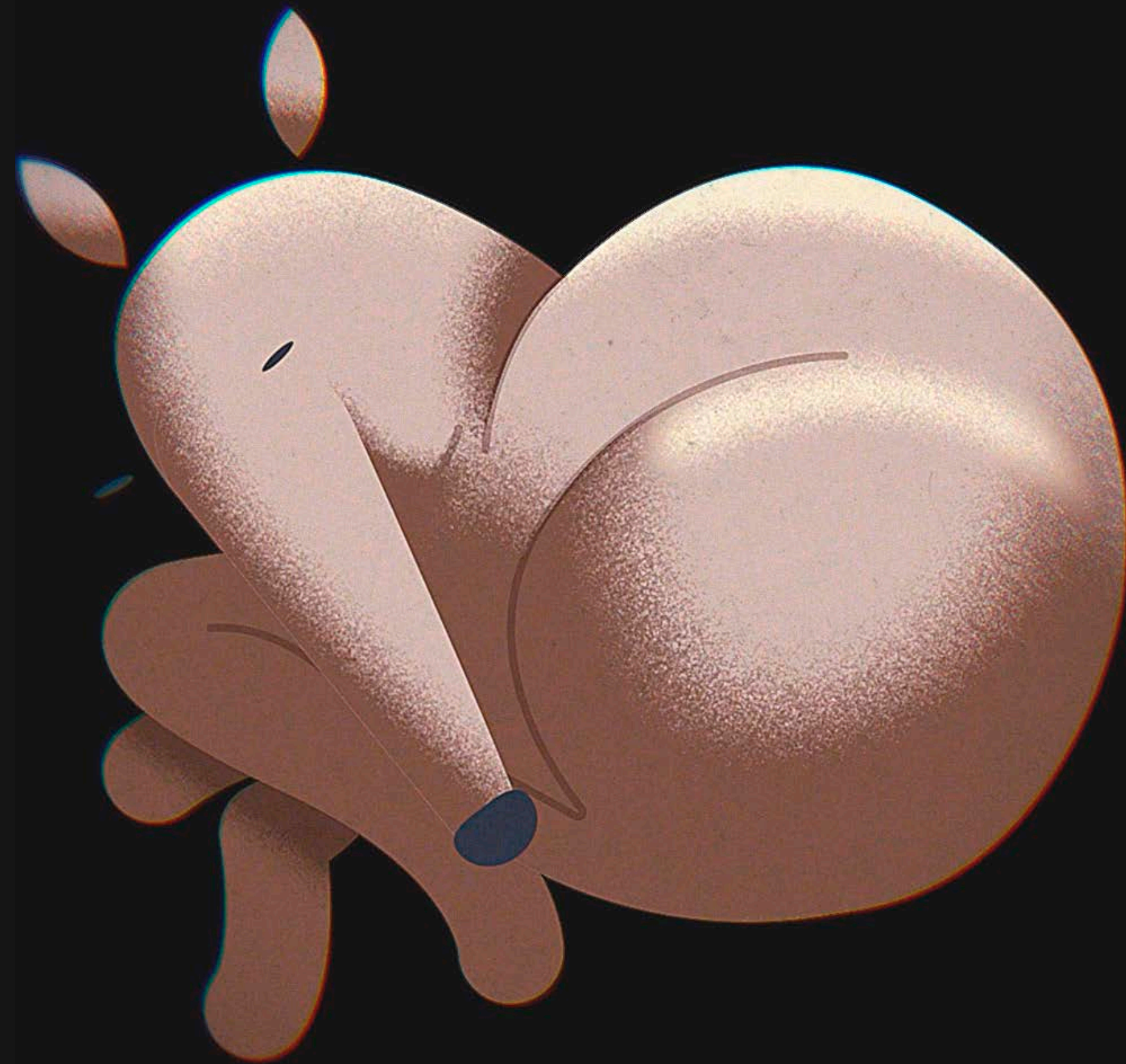
Puerta y luces



a Nueva linea - bimbo, se escuchan
visas.



La puerta se abre y
bimbo mira.



Kennel es un retrato de esos instantes de costumbrismo, un "slice of life" desde una perspectiva inocente y ajena a deadlines, presupuestos o cuotas de productividad.

No es un trabajo para cliente, no es un video promocional, no es un anuncio ni una demoreel; es un recordatorio de porqué hacemos lo que hacemos, es una forma de generar valor más allá de lo meramente monetario, es a lo que de siempre se ha llamado "por amor al arte".

