

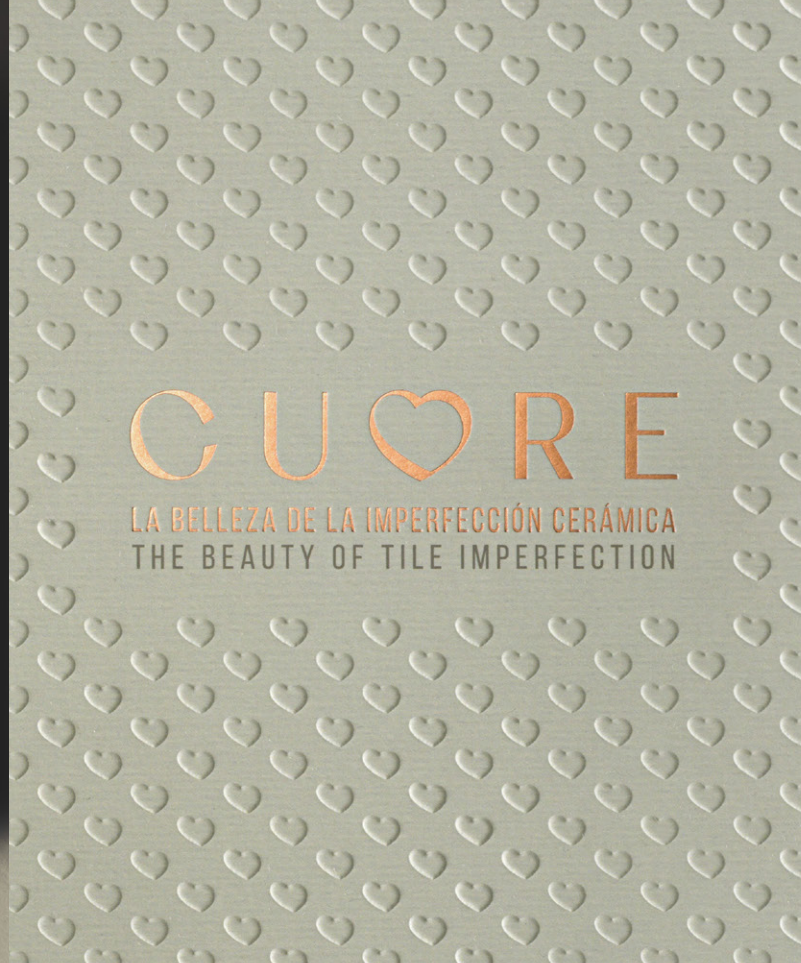
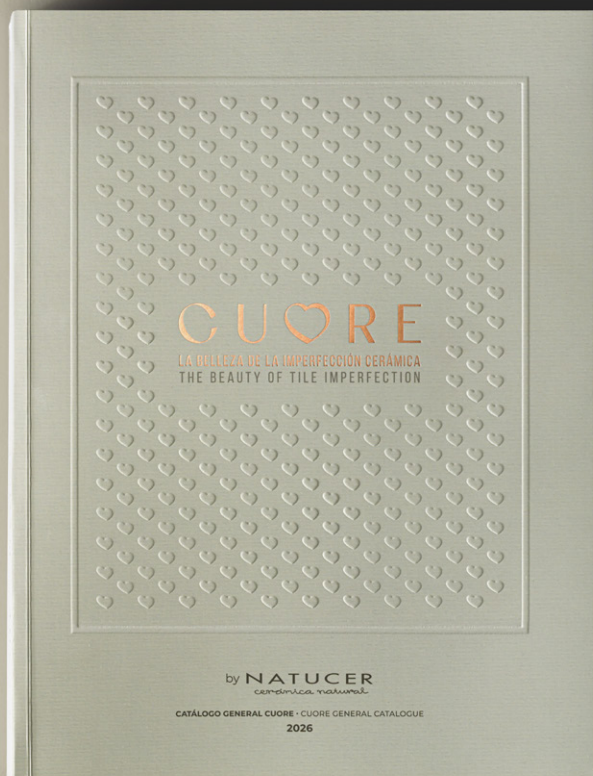


DISEÑO EDITORIAL: CATÁLOGO GENERAL CUORE (NATUCER)

Onda, Castellón.

DIGNIFICAR LA CERÁMICA DE AUTOR A TRAVÉS DEL DISEÑO EDITORIAL

El proyecto editorial para CUORE by Natucer nace con el propósito de trascender el concepto tradicional de catálogo cerámico y convertirse en un objeto de diseño en sí mismo. Inspirado en el valor de la artesanía contemporánea, el objetivo principal es dignificar la imperfección cerámica como un atributo de belleza y exclusividad. Frente a la estandarización del sector industrial, la publicación posiciona cada pieza no como un simple revestimiento, sino como una obra de autor con entidad propia, volumen y alma matérica, justificando el posicionamiento premium de la marca.



Cubierta

El diseño de la cubierta plantea una experiencia sensorial completa que comienza desde el primer instante de contacto. Con el fin de apelar al sentido del tacto —fundamental para comprender la tridimensionalidad y la riqueza matérica de los productos de Natucer—, se ha proyectado un relieve que transforma la superficie plana en una estructura tridimensional.

La técnica del golpe en seco crea una trama en bajorrelieve donde el corazón (icono y símbolo identitario que da nombre a la marca CUORE) se repite de forma rítmica. Esta textura no solo consolida la identidad gráfica del proyecto, sino que replica la riqueza táctil y la modulación de las propias piezas cerámicas.

Finalmente, este acabado orgánico se equilibra con un sutil timbrado metálico en tono cobre para el logotipo, aportando un contraste refinado que transmite la sobriedad, el valor exclusivo y el carácter premium de la marca sin perder la elegancia.

Para dar soporte a este acabado, se ha seleccionado un papel de textura natural en un tono suave contemporáneo, aportando una calidez serena y una presencia neutra y elegante.



EL CULTO A LA ARTESANÍA Y LA EXTRUSIÓN

Las primeras páginas del catálogo actúan como un manifiesto visual en homenaje al proceso de fabricación artesanal y a la técnica del extrusionado cerámico. A través de una cuidada dirección de arte, la narrativa contrapone imágenes cinematográficas de las manos trabajando la arcilla viva con secuencias detalladas del proceso técnico de extrusión. Este bloque inicial busca conectar emocionalmente con el lector, transmitiendo el respeto por la materia prima y el saber hacer artesano que otorga valor y personalidad a cada pieza.





El resultado es una obra editorial concebida para conectar con arquitectos e interioristas a través de una experiencia inmersiva e inspiradora.

El catálogo argumenta visual y técnicamente el valor diferencial de Natucer, equilibrando el detalle artesanal con el rigor de la especificación técnica.

A través de la cuidada dirección de arte, el juego de escalas y el respeto por el espacio blanco, la publicación convierte cada página en una herramienta de inspiración.

Una propuesta que dignifica la materia cerámica y consolida a CUORE como una firma donde la sofisticación, el relieve y la identidad propia definen el carácter de cada espacio.

A continuación muestra de la maquetación del catálogo CUORE:

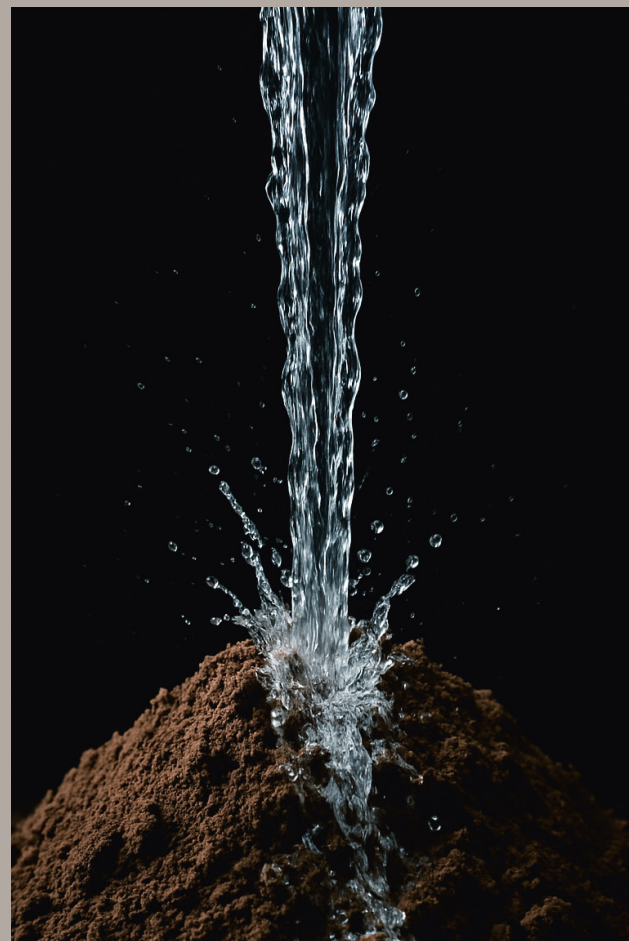
ÚNICAMENTE TIERRA, AGUA Y FUEGO

ONLY CLAY, WATER AND FIRE
UNIQUEMENT TERRE, EAU ET FEU

Utilizamos únicamente las mejores materias primas: arcillas naturales y agua, sometidas a un proceso de molido especial que aumenta la densidad y minimiza la porosidad. Cocido a 1300 grados, lo que otorga al gres extrusionado su excepcional dureza y resistencia.

We use only the finest raw materials: natural clays and water, subjected to a special grinding process that increases density and minimizes porosity. Fired at 1300 degrees, this process gives extruded stoneware its exceptional hardness and strength.

Nous utilisons uniquement les meilleures matières premières : des argiles naturelles et de l'eau, soumises à un procédé spécial de broyage qui augmente la densité et minimise la porosité. Cuit à 1300 degrés, ce qui confère au grès extrudé une dureté et une résistance exceptionnelles.



CUORE ES TRADIZIÓN Y MAESTRÍA

CUORE IS TRADITION AND MASTERY
CUORE, C'EST LA TRADITION ET LA MAÎTRISE

Cada una de nuestras piezas extrusionadas son de una belleza singular. En muchos casos parecen conectadas con la escultura, debido a los relieves y volúmenes que son capaces de alcanzar. Son piezas que están concebidas para emocionar.

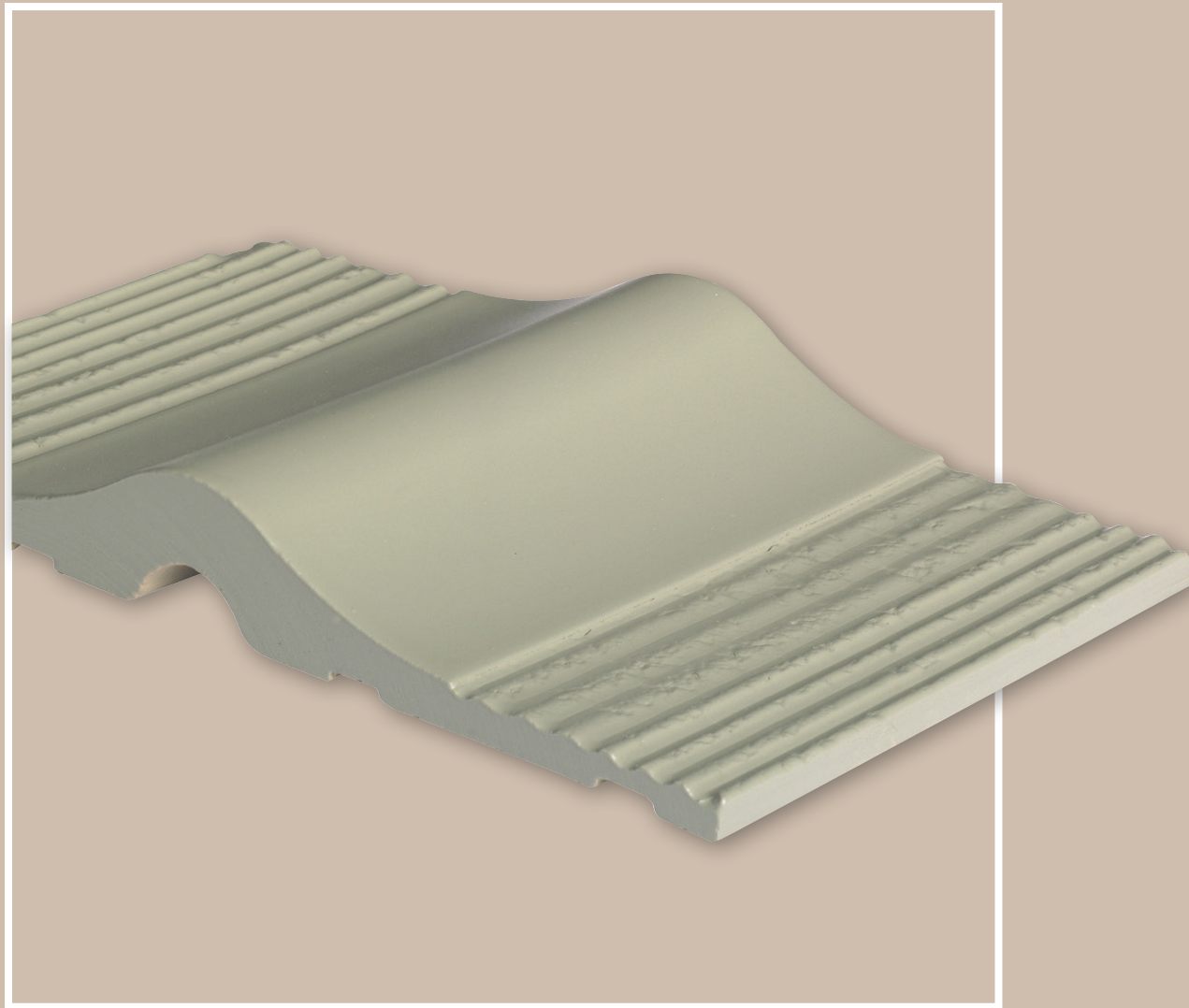
Each of our extruded pieces possesses a unique beauty, often appearing connected to sculpture due to the reliefs and volumes they can achieve. These pieces are designed to evoke emotions.

Chacune de nos pièces extrudées possède une beauté singulière. Dans de nombreux cas, elles semblent liées à la sculpture, grâce aux reliefs et aux volumes qu'elles sont capables d'atteindre. Ce sont des pièces conçues pour émouvoir.



CREST

11 x 24 · 4,3" x 9,5"
15 x 24 · 6" x 9,5"



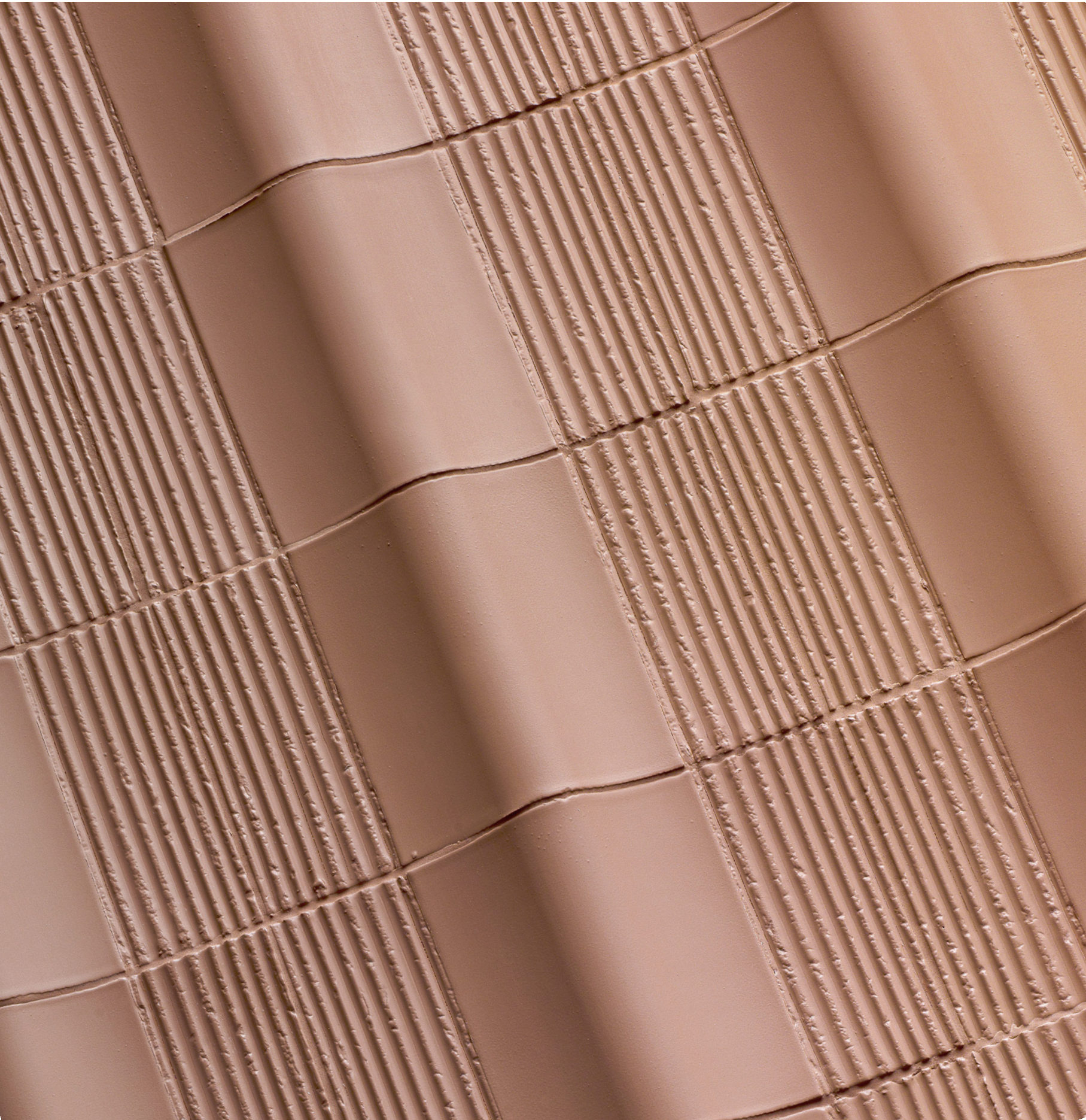
PEPE LEAL

Agradecemos la colaboración de Pepe Leal en la asesoría de diseño de esta colección.
We would like to thank Pepe Leal for his collaboration in the design consultancy of this collection.
Nous remercions Pepe Leal pour sa collaboration et son conseil en design pour cette collection.

EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE
EXTRUDÉ PORCELANIQUE

REVESTIMIENTO / WALL TILE
CREST LINES KALE 15 x 24 x 6 · 6" x 9,5" x 2"
CREST KALE 11 x 24 x 6 · 4,3" x 9,5" x 2"





CREST

 SUPERFICIE SATINADO
GLOSS SURFACE

 VOLUMEN
VOLUME

 BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SUFACE

EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE



CREST LINES WHITE
15 x 24 (G 52) 6" x 9,5" 



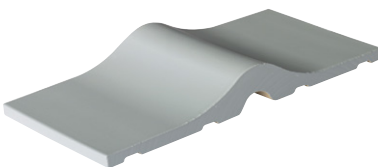
CREST WHITE
11 x 24 (G 52) 4,3" x 9,5" 



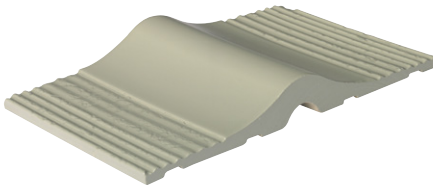
CREST LINES MARINE
15 x 24 (G 52) 6" x 9,5" 



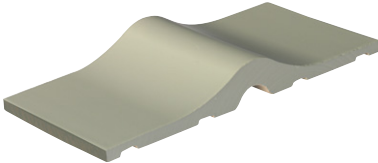
CREST MARINE
11 x 24 (G 52) 4,3" x 9,5" 



CREST LINES KALE
15 x 24 (G 52) 6" x 9,5" 



CREST KALE
11 x 24 (G 52) 4,3" x 9,5" 



CREST LINES CLAY
15 x 24 (G 52) 6" x 9,5" 



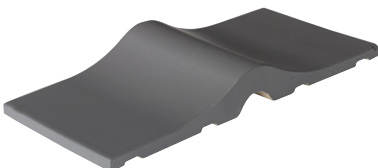
CREST CLAY
11 x 24 (G 52) 4,3" x 9,5" 



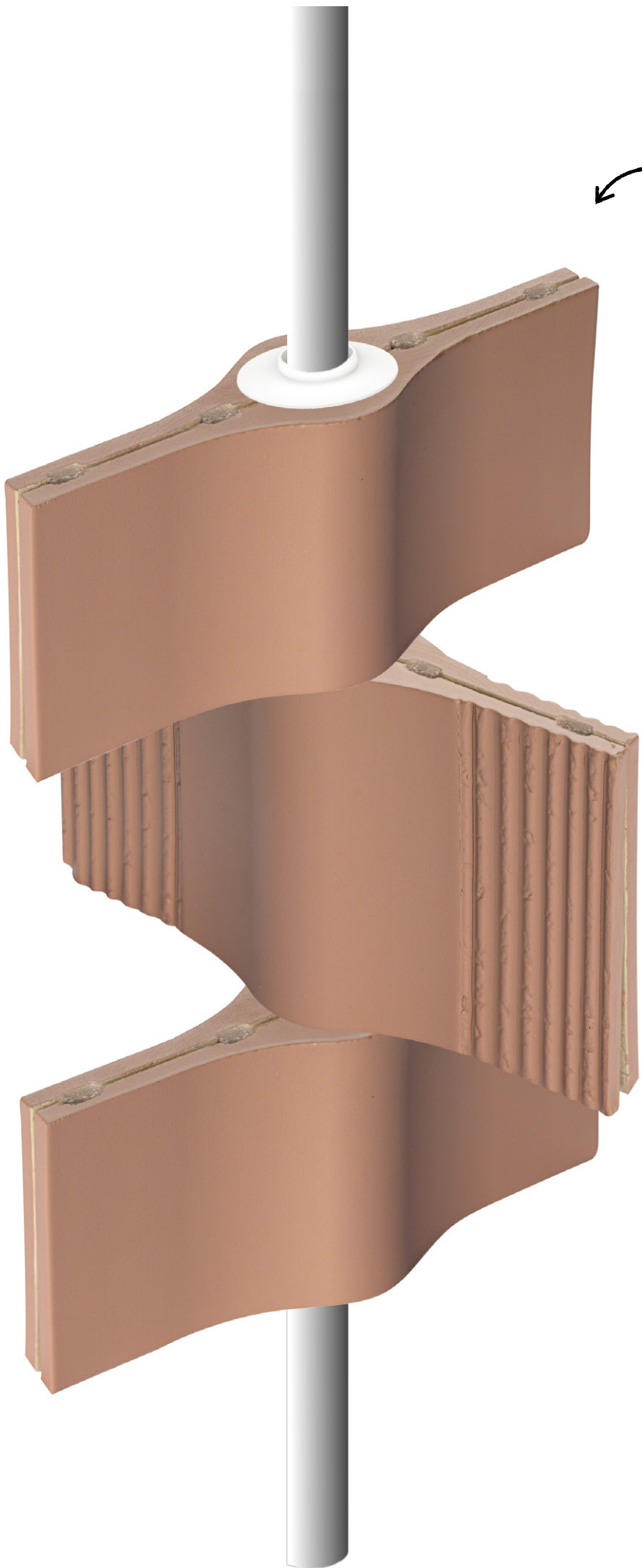
CREST LINES DARK
15 x 24 (G 52) 6" x 9,5" 



CREST DARK
11 x 24 (G 52) 4,3" x 9,5" 



FORMATO	PULGADAS	PZ/CAJA	M ² /CAJA	CAJA/PLT	PESO/CAJA	PESO/PLT
11 x 24	4,3" x 9,5"	12	0,32	45	9	408
15 x 24	6" x 9,5"	12	0,43	45	11	510



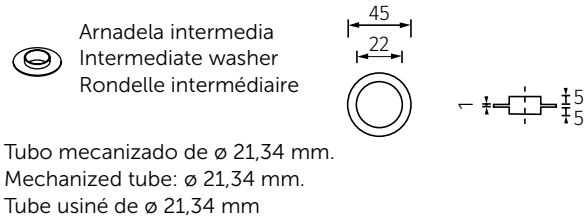
Diseño en movimiento
Design in motion
Design en mouvement

Las piezas Louver Crest forman una celosía modular que, al colocarse sobre un tubo central, pueden girar y orientarse libremente. Su versatilidad permite crear composiciones que regulan luz, sombra y ventilación, aportando estética, privacidad y funcionalidad a cada proyecto.

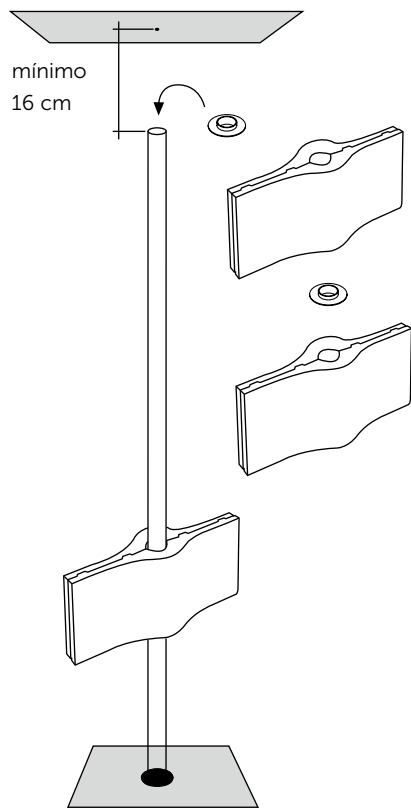
The Louver Crest pieces form a modular lattice that, when mounted on a central rod, can rotate and be freely adjusted. Their versatility allows for configurations that control light, shadow, and ventilation, adding aesthetic appeal, privacy, and functionality to any project.

Les pièces Louver Crest forment un claustra modulaire qui, une fois placé sur un tube central, peut pivoter et s'orienter librement. Leur polyvalence permet de créer des compositions qui régulent la lumière, l'ombre et la ventilation, apportant esthétique, intimité et fonctionnalité à chaque projet.

Piezas necesarias. / Necessary pieces / Pièces nécessaires



Montaje estructura.
Structure assembly / Montage de la structure



EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE
EXTRUDÉ PORCELANIQUE



LOUVER CREST

SUPERFICIE SATINADO
GLOSS SURFACE VOLUMEN
VOLUME BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SUFACE

EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE



LOUVER CREST LINES WHITE
15 x 24 x 6 (G 31) 6" x 9,5" x 2"



LOUVER CREST WHITE
11 x 24 x 6 (G 30) 4,3" x 9,5" x 2"



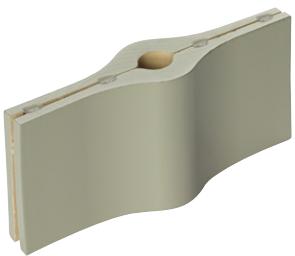
LOUVER CREST LINES MARINE
15 x 24 x 6 (G 31) 6" x 9,5" x 2"



LOUVER CREST MARINE
11 x 24 x 6 (G 30) 4,3" x 9,5" x 2"



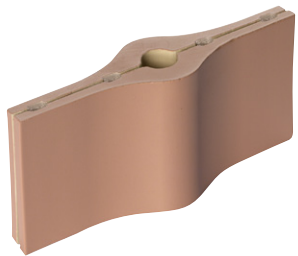
LOUVER CREST LINES KALE
15 x 24 x 6 (G 31) 6" x 9,5" x 2"



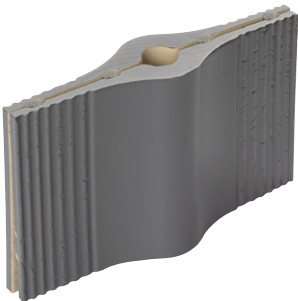
LOUVER CREST KALE
11 x 24 x 6 (G 30) 4,3" x 9,5" x 2"



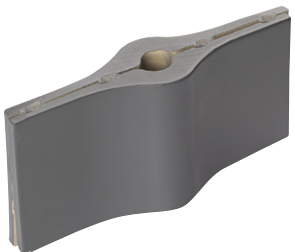
LOUVER CREST LINES CLAY
15 x 24 x 6 (G 31) 6" x 9,5" x 2"



LOUVER CREST CLAY
11 x 24 x 6 (G 30) 4,3" x 9,5" x 2"



LOUVER CREST LINES DARK
15 x 24 x 6 (G 31) 6" x 9,5" x 2"



LOUVER CREST DARK
11 x 24 x 6 (G 30) 4,3" x 9,5" x 2"



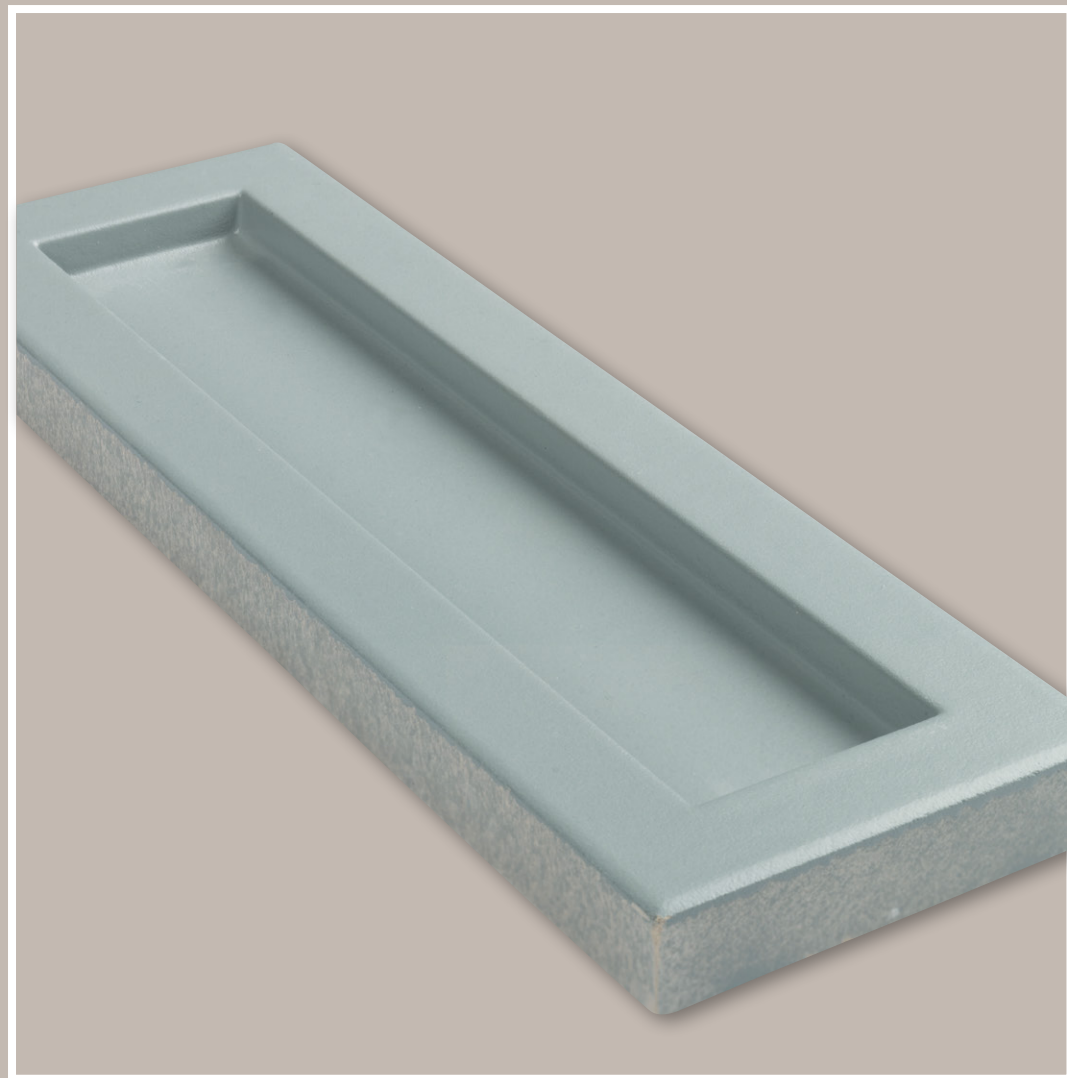
ARANDELA 5 mm. (10 PZS.)
(G 10)

FORMATO	PULGADAS	PZ/CAJA	M ² /CAJA	CAJA/PLT	PESO/CAJA	PESO/PLT
11 x 24 x 6	4,3" x 9,5" x 2"	6	0,16	45	9	408
15 x 24 x 6	6" x 9,5" x 2"	6	0,22	45	11	510



KAHN

8 x 27 · 3,2" x 10,8"



Pasta Blanca

WHITE BODY · PÂTE BLANCHE

REVESTIMIENTO / WALL TILE
KAHN MARINE 8 x 27 · 3,2" x 10,8"





KAHN

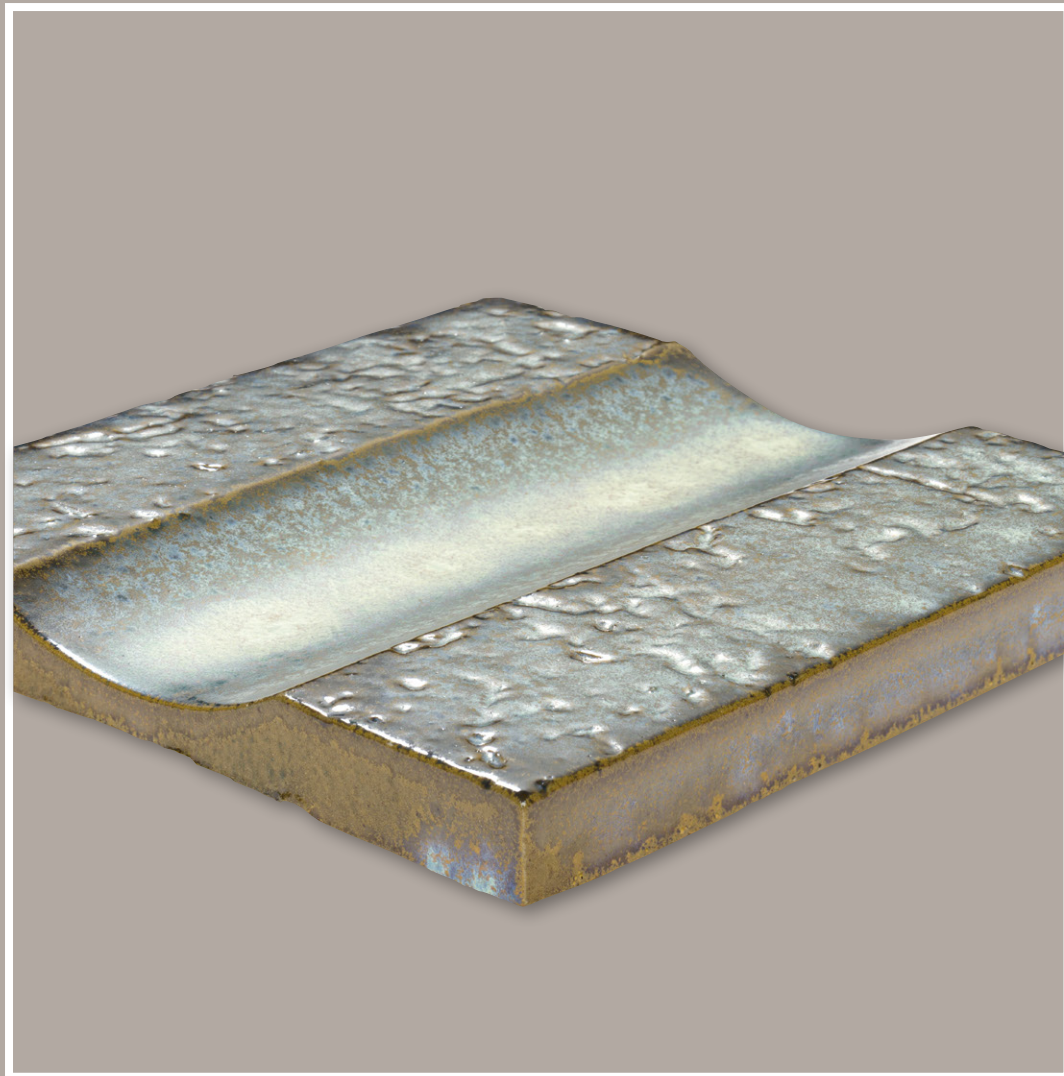
REVESTIMIENTO / WALL TILE
KAHN DARK 8 x 27 - 3,2" x 10,8"





OSAKA

12 x 12 · 4,7" x 4,7"



EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE
EXTRUDÉ PORCELANIQUE

REVESTIMIENTO / WALL TILE
OSAKA COBALT 12 x 12 · 4,7" x 4,7"





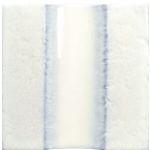
EFFECTO HECHO A MANO
HANDMADE LOOK
EFFET FAIT MAIN



OSAKA

- REVESTIMIENTO
WALL TILE
- SIN MANTENIMIENTO
NO MAINTENANCE
- ESMALTE NACARADO
PEARL GLAZE
- PRODUCTO ENVEJECIDO
OLD LOOKING PRODUCT
- RES. A LA HELADA
FROST PROOF
- BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SUFACE
- DESTONIFICADO ARMONIOSO
CONTROLLED DESTONIFICATION

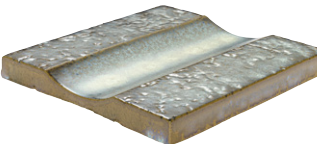
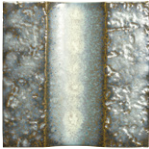
EXTRUSIONADO PORCELANICO EXTRUDED PORCELAIN TILE



OSAKA WHITE
12 x 12 (G 83) 4,7" x 4,7"



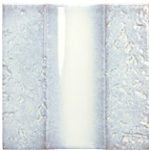
OSAKA OCHRE
12 x 12 (G 83) 4,7" x 4,7"



OSAKA COBALT
12 x 12 (G 83) 4,7" x 4,7"



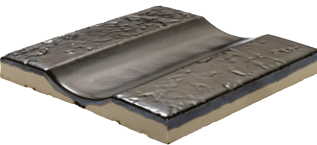
SPECIAL ORDER BAJO PEDIDO



OSAKA CYAN
12 x 12 (G 83) 4,7" x 4,7"



OSAKA GOLD
12 x 12 (G 84) 4,7" x 4,7"



OSAKA METAL
12 x 12 (G 84) 4,7" x 4,7"

FORMATO	PULGADAS	PZ/CAJA	M ² /CAJA	CAJA/PLT	PESO/CAJA	PESO/PLT
12 x 12	4,7" x 4,7"	22	0,32	108	7,36	810



ESTAMOS CONECTADOS

WE ARE CONNECTING

En Natucer, creemos en la importancia de mantenernos conectados con nuestros clientes y colaboradores. Por eso nos aseguramos de ofrecer contenido actualizado a diario a través de nuestras plataformas digitales, como la web y las redes sociales, brindándote información sobre nuestras colecciones más recientes, tendencias en diseño cerámico y todo aquello que define nuestro compromiso con la innovación y la calidad.

Síguenos y descubre un mundo de inspiración cerámica diseñado especialmente para ti.

In Natucer, we believe in the importance of staying connected with our customers and partners. That's why we make sure to offer updated content daily through our digital platforms, such as our website and social media, providing you with information about our latest collections, trends in ceramic design, and everything that defines our commitment to innovation and quality.

Follow us and discover a world of ceramic inspiration specially designed for you.



www.natucer.es

