

BO
CA

Es bueno si es de Cambrils.



**BOCA juega con
la simplicidad
y la potencia
emocional.**

Un **acrónimo** sutil, inteligentemente disimulado, que funciona de manera sigilosa, casi instintiva.

Hace referencia directa al acto más humano y esencial: **disfrutar de aquello que nace, crece, se transforma y termina** entre papilas gustativas.

Una palabra que suena **familiar**, que evoca **proximidad**, pero que al mismo tiempo contiene en su interior un **sistema de valores**.



**es sabor,
calidad y
proximidad.**

Bueno de gusto, bueno de verdad,
bueno porque está hecho con
intención y con oficio.

Una palabra corta, clara y directa
que define la esencia de todo el
proyecto.



es Cambrils, es Cultura Alimentaria.

Porque no hablamos solo de un lugar
en el mapa, sino de una manera de
hacer.

Una manera de cocinar, de producir,
de cuidar lo que es nuestro y
compartirlo.

BO

CA

**Boca es hablar, es
compartir y es comer.**

**es donde termina todo
el esfuerzo y donde
empieza el placer.**

- Es el último paso del recorrido, pero también el primero del recuerdo.
- Es el lugar donde el trabajo del campo, del mar y de la cocina se encuentra.
- Es cultura viva que se transmite de generación en generación.
- Es conexión con el origen, con quien tenemos delante y con lo que nos hace ser de aquí.
- Es compromiso con la tierra, con el producto y con la manera de hacer.

Dentro de la palabra Boca
hay una estructura
profunda.

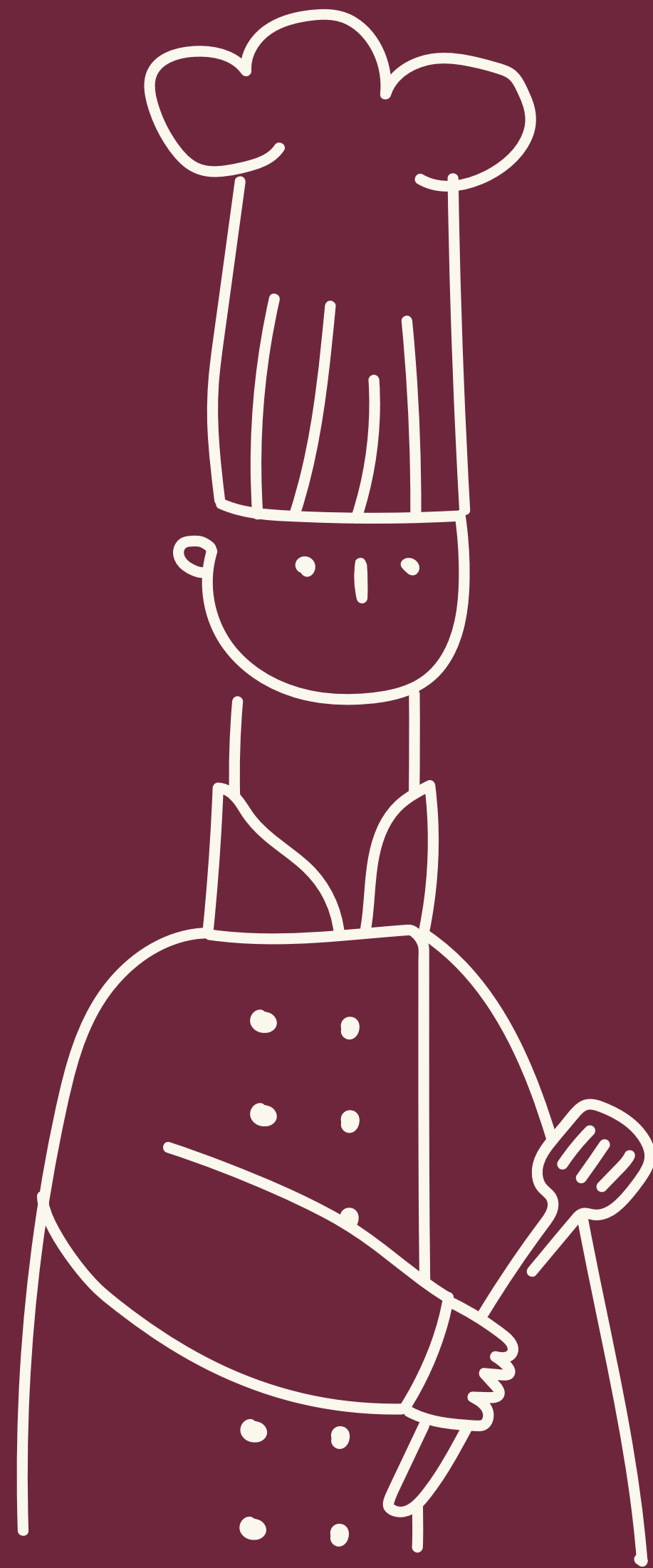
Tres puntos conectados
que forman una
experiencia completa.



Comensal → Barriga

Es quien recibe, celebra y cierra el círculo.

Donde todo el esfuerzo se convierte en placer, memoria y cultura compartida.



Cocinero → Corazón

El punto de unión entre la técnica y la emoción.

Es pasión, sensibilidad, criterio.

Transforma sin romper la esencia.



Productor → Manos

Las que tocan la tierra, el mar,
las herramientas.

Son origen, oficio y contacto
directo con lo que alimenta.

Un triángulo de relaciones
que no es línea recta, sino
ecosistema, flujo,
circularidad.

Todo termina en la boca,
sí — pero **todo empieza**
mucho antes.

**BOCA es el lugar
donde el territorio se
convierte en sabor,
y donde el sabor se
convierte en cultura.**

Manifiesto

Si es de la tierra,



es bueno.

Si es del mar,



es bueno.

Si es de muy cerca,



es bueno.

Si está cocinado aquí,



es bueno.

Porque lo que nace aquí,



sabe a aquí.

Porque cada ingrediente



tiene historia.

Y cada plato,



intención.

Porque detrás de cada bocado hay paisaje, esfuerzo y cariño.



Eslogan: **Es bueno si es de Cambrils.**

Lo hemos traducido a los idiomas básicos, respetando el sentido original y el juego de BO y CA, aunque varía la estructura:

Es **b**ueno si es de **C**ambrils.

És **bo** si és de **C**ambrils.

Bon si c'est de **C**ambrils.

Bold flavour. **C**ambrils made.

Sistema vivo de relato :

BOCA es mucho más que un nombre: es una declaración de procedencia, de sabor y de cultura.

Una declaración de cómo queremos hacer las cosas.

Su esencia se despliega a través de una estructura narrativa viva y flexible:

Es [adverbio con carácter] bueno si es de [Cambrils]

Esta fórmula nos permite modular el relato según el origen del producto, el canal, la temporada o la estrategia de comunicación.

Estructura base

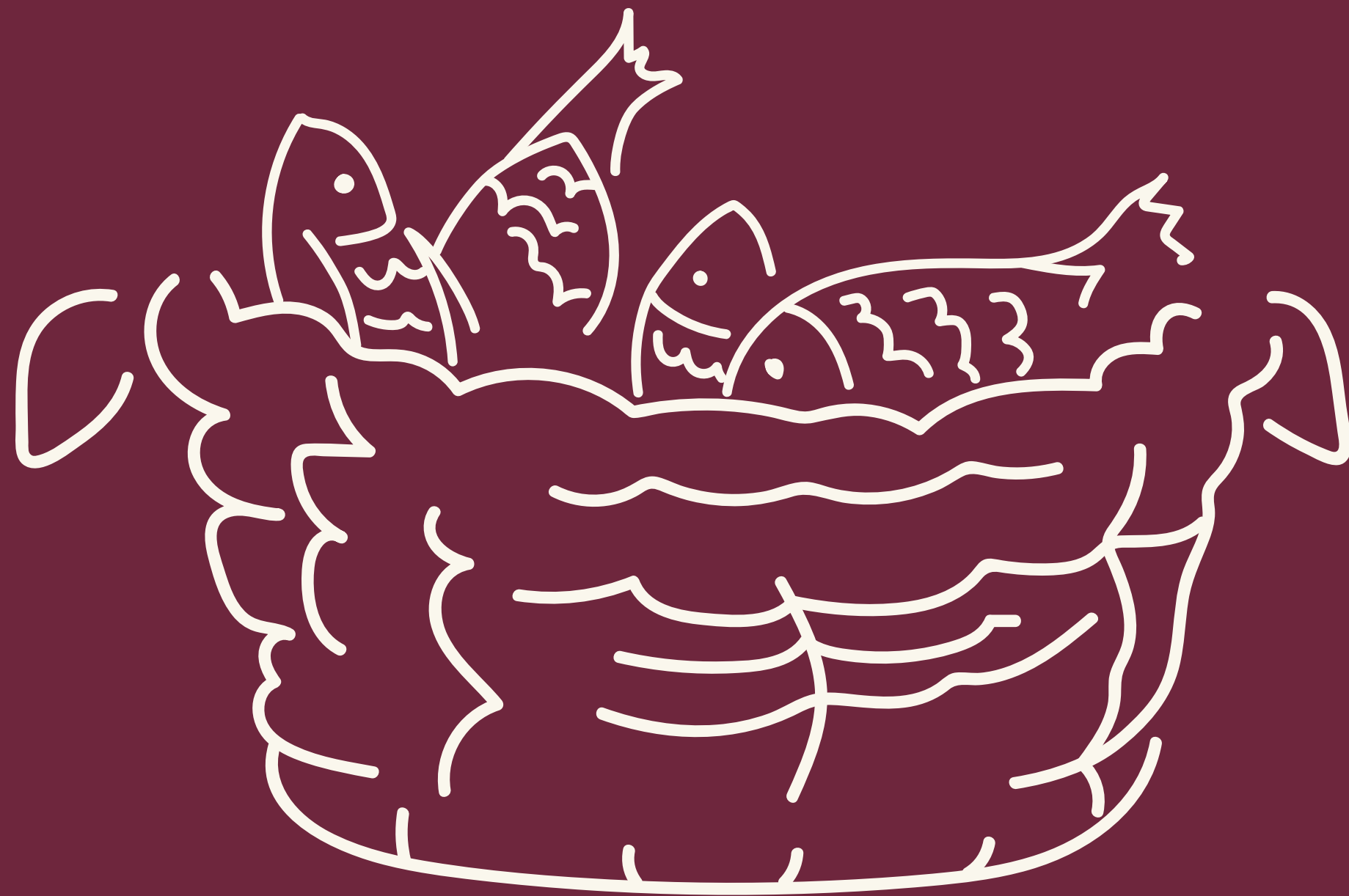
Es [adverbio] bueno si es de [Cambrils]

- [adverbio con carácter, emociones, sabores o contexto]
- [territorio: el mar, el campo, las cocinas, el corazón de Cambrils, etc.]



Desarrollo por bloques

Productos del mar

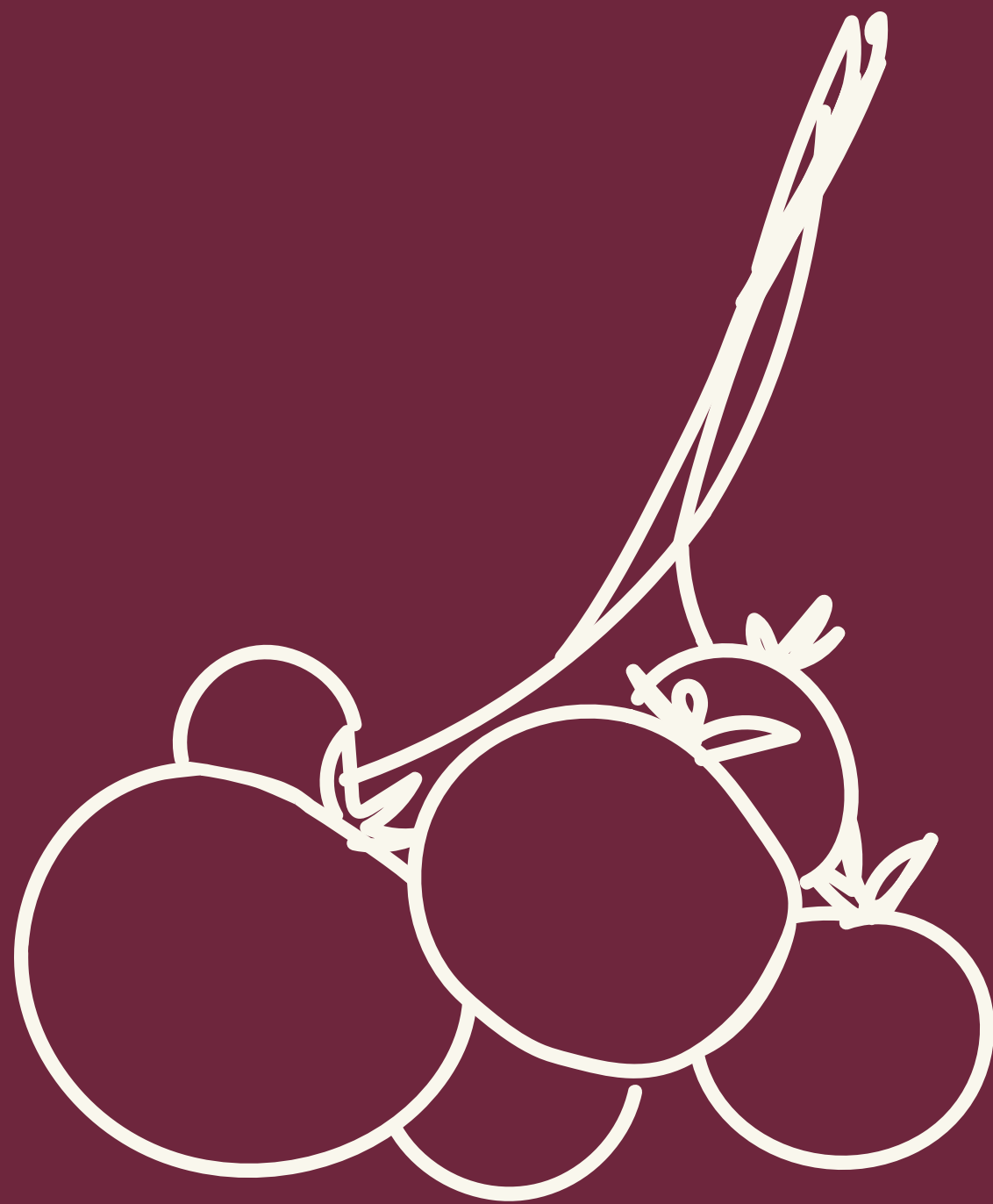


Es deliciosamente bueno si
es del mar de Cambrils.

Es sencillamente bueno si
es del azul de Cambrils.

Es exquisitamente bueno si
es de la costa de Cambrils.

Productos de la tierra



Es escandalosamente
bueno si es del campo de
Cambrils.

Es intensamente bueno si
es de la huerta de Cambrils.

Es orgullosamente bueno si
es del paisaje de Cambrils.

Cocina y elaboración

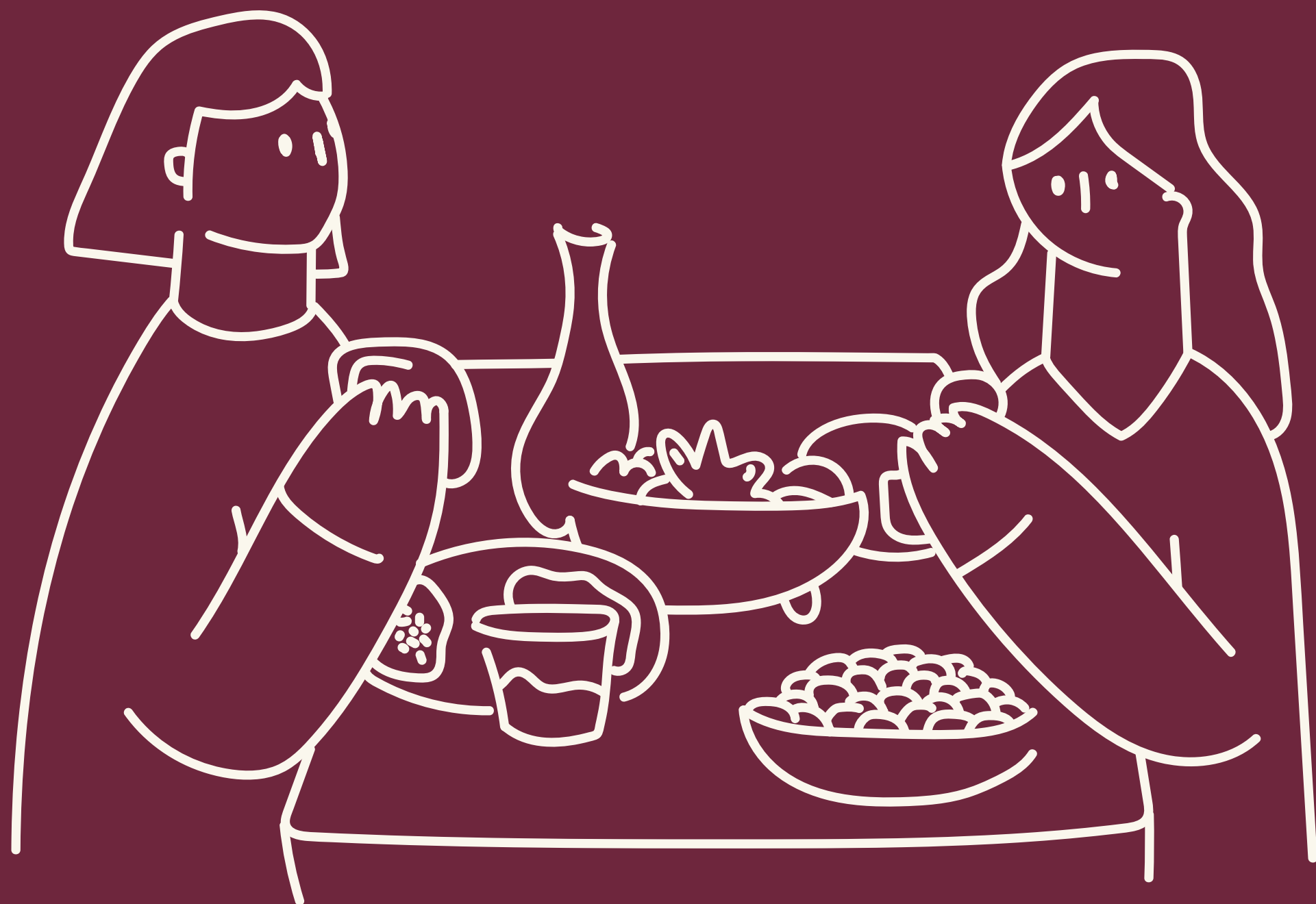


Es irresistiblemente bueno si sale de las cocinas de Cambrils.

Es ardientemente bueno si lo han cocinado aquí.

Es obsesivamente bueno si lleva fuego de Cambrils.

Contextos humanos o culturales



Es naturalmente bueno si es del corazón de Cambrils.

Es apasionadamente bueno si lo ha hecho alguien de aquí.

Es sorprendentemente bueno si está hecho con cariño en Cambrils.

**Evolución narrativa:
el producto se llama por su nombre**

Después de jugar con los adverbios para calificar lo que es "bueno si es de Cambrils", el relato evoluciona.

Ahora es el producto quien habla.

El territorio se concreta.

El sabor se nombra.

La calidad se contextualiza.

Esta nueva estructura nos permite jugar con:

- Productos específicos del territorio
- Adjetivos con carácter que definan su calidad o singularidad
- Y el origen, siempre: Cambrils

Es [producto] [adjetivo] si es de [Cambrils]



Es **alcachofa tierna** si es de Cambrils.

Es **gamba fresca** si es del puerto de Cambrils.

Es **pan crujiente** si sale del horno de Cambrils.

Es **aceite justo** si se prensa en las tierras de Cambrils.

Es **pescado exquisito** si se pesca en las playas de Cambrils.

Es **capón bueno** si es de granja de Cambrils.

Es **tomate noble** si crece al sol de Cambrils.

**Y no olvidemos que
Boca es un proyecto
de barrigas contentas.**

Porque detrás de cada bocado hay un *territorio que trabaja, una cocina que ama y una comunidad que comparte.*

Porque lo que nos mueve no es solo alimentar, sino *emocionar.*

Y porque, al final del día, no hay mejor señal que una *barriga llena y una sonrisa sincera.*

BOCA es eso: *sabor de aquí, hecho como se debe, con la voluntad de hacer feliz a quien lo come.*

Banco de titulares de recurso
No cumplen estructura de eslogan,
pero pueden servir para completar.

Nace en el **paisaje**.
Crece con **cariño**.
Termina en la **boca**.

BOCA.
El **sabor** que **empieza** mucho **antes**.

*En Cambrils, la cocina
tiene memoria.*
*I la boca, **recuerdos**.*

*De la tierra al plato,
sin línea recta.*
*Con **relación, ritmo y retorno**.*

*Lo que se cultiva con
oficio, se recuerda
con **gusto**.*

*Cada **bocado**
es una **conexión**
con lo que **somos**.*

Detrás de cada ingrediente,
una **historia**.
Detrás de cada plato,
intención.

*Una palabra que suena
familiar y sabe a verdad.*

Manos, corazón, barriga.
Así se **alimenta una cultura**.

*Aquí, el producto no viaja.
Llega.*

BOCA. Donde el **territorio**
se transforma en **cultura**.

*Cambrils, con
gusto propio.
Ahora con
nombre propio.*

*Cada **plato** tiene un **paisaje.**
Cada **bocado**, una **historia.***

No es solo comida.
Es **cultura viva** que
pasa por la boca.

Cambrils no es
solo un lugar.
Es una manera de
dar sabor.

Cuando el oficio se nota,
el sabor se recuerda.

Tres puntos forman un **triángulo.**
Mil sabores forman un **territori.**

Un sabor que no se
inventa: se **hereda**, se
cocina, se **comparte.**

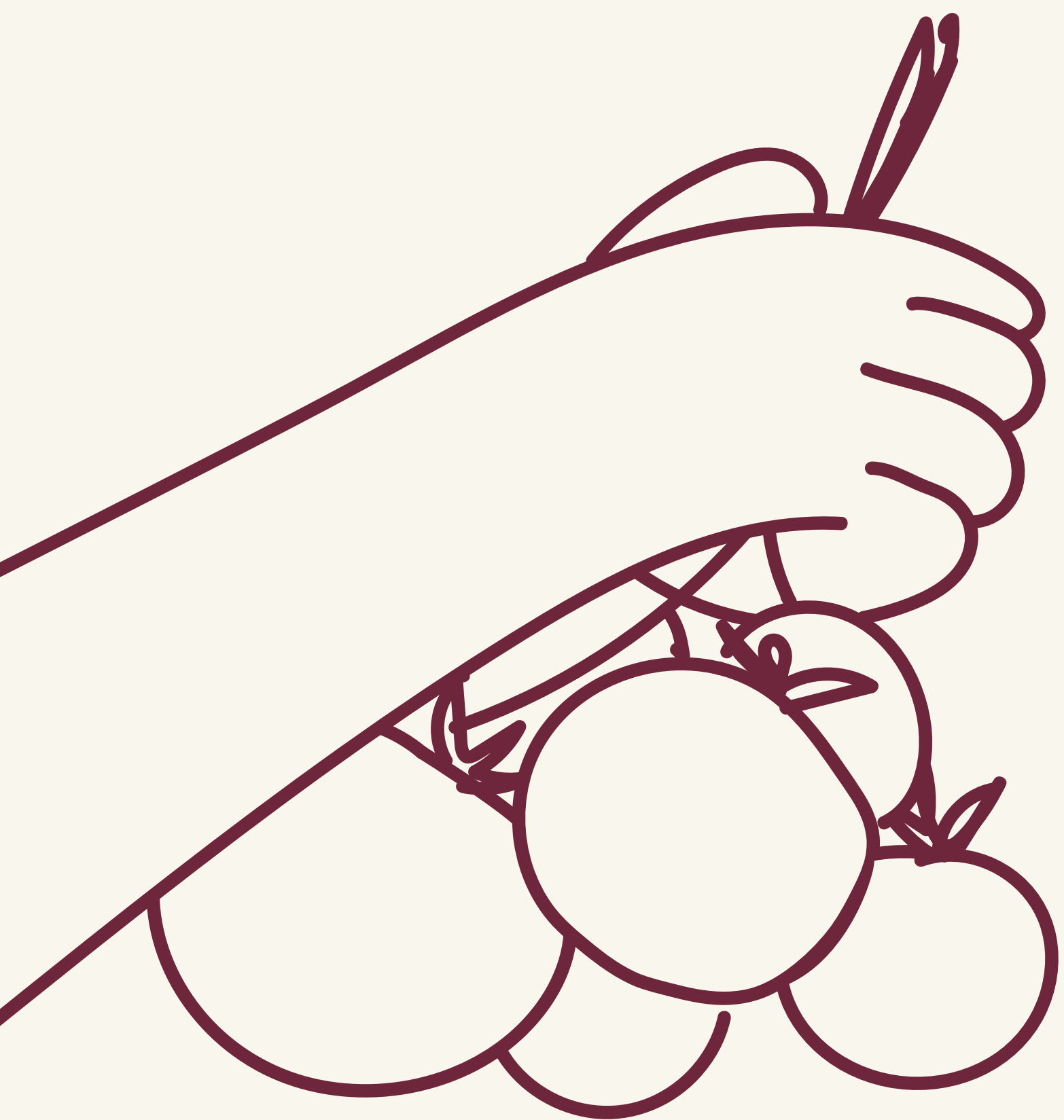
*No es un sello.
Es una **actitud.***

*Donde el **sabor**
se entiende con
el **corazón.***

***Sabor de aquí,**
hecho con las **manos**
i el **corazón.***

Es hablar,
es **compartir**,
es **comer.**

BOCA es **sabor**
que **habla de**
dónde viene.



Es bueno si es de Cambrils.

BOCA

