

VIA SET CADIRES

LA
PLANA
D'ARC

Ruta de las siete sillas de la Plana de l' Arc

photo **Alquimia** studio

LA INSPIRACIÓN



Tras recibir el encargo para la creación de 7 esculturas para el museo al aire libre de La Plana de l'Arc, a lo largo de una semana, recorrimos la comarca en busca de la inspiración necesaria que nos condujera a una idea que sirviera como punto de partida para dar forma al nuevo proyecto en el que nos estábamos embarcando.

A lo largo de nuestro viaje por La Plana de l'Arc en busca de inspiración para este maravilloso proyecto, fuimos descubriendo en los diferentes pueblos la relación directa de la silla con "a la fresca", una antiquísima costumbre de sacar una silla a la calle al final de la tarde para ponerse al día de las últimas novedades o simplemente compartir con los vecinos el fresco en las calurosas noches de verano.

La silla finalmente se convirtió en el elemento inspirador de nuestro proyecto artístico y empezamos a preguntar, a profundizar en su historia, en el oficio de sillero, en su significado simbólico y poético...

DESARROLLO DE LA IDEA. LA SILLA, UN HITO EN EL CAMINO

Forma y color. 7 sillas, 7 colores

Para la forma de nuestra silla nos inspiramos en una silla tradicional huertana, de madera y factura humilde, de asiento bajo, conocedora de cientos de historias de la comarca. La mayoría de las sillas de masía que hemos visto en La Plana de l'Arc están pintadas de diferentes colores. Es raro que una silla de este tipo acabe en la basura, algunas de ellas tienen muchísimos años y han sido repintadas muchas veces. Para la selección de los colores nos inspiramos en la escala del arco iris, (7 pueblos, 7 colores), aunque nuestro arco iris va a ser de 6 colores más el blanco, la suma de todos ellos.

