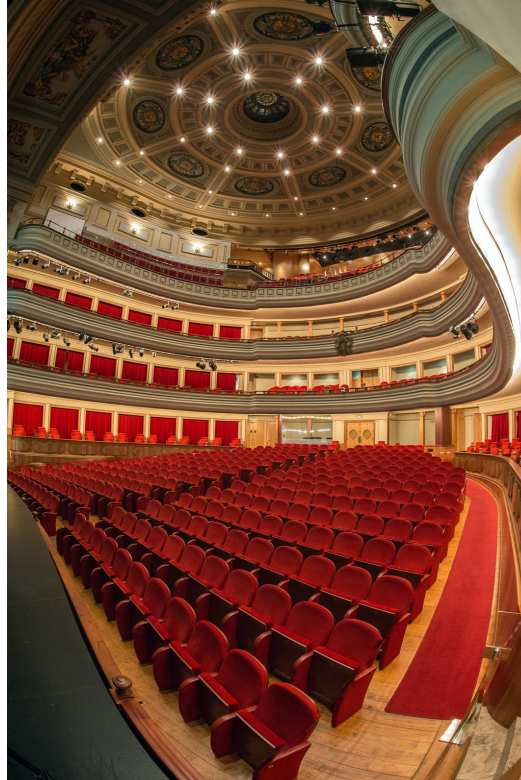


COLECCIÓN DRAMATURGIAS INSULARES

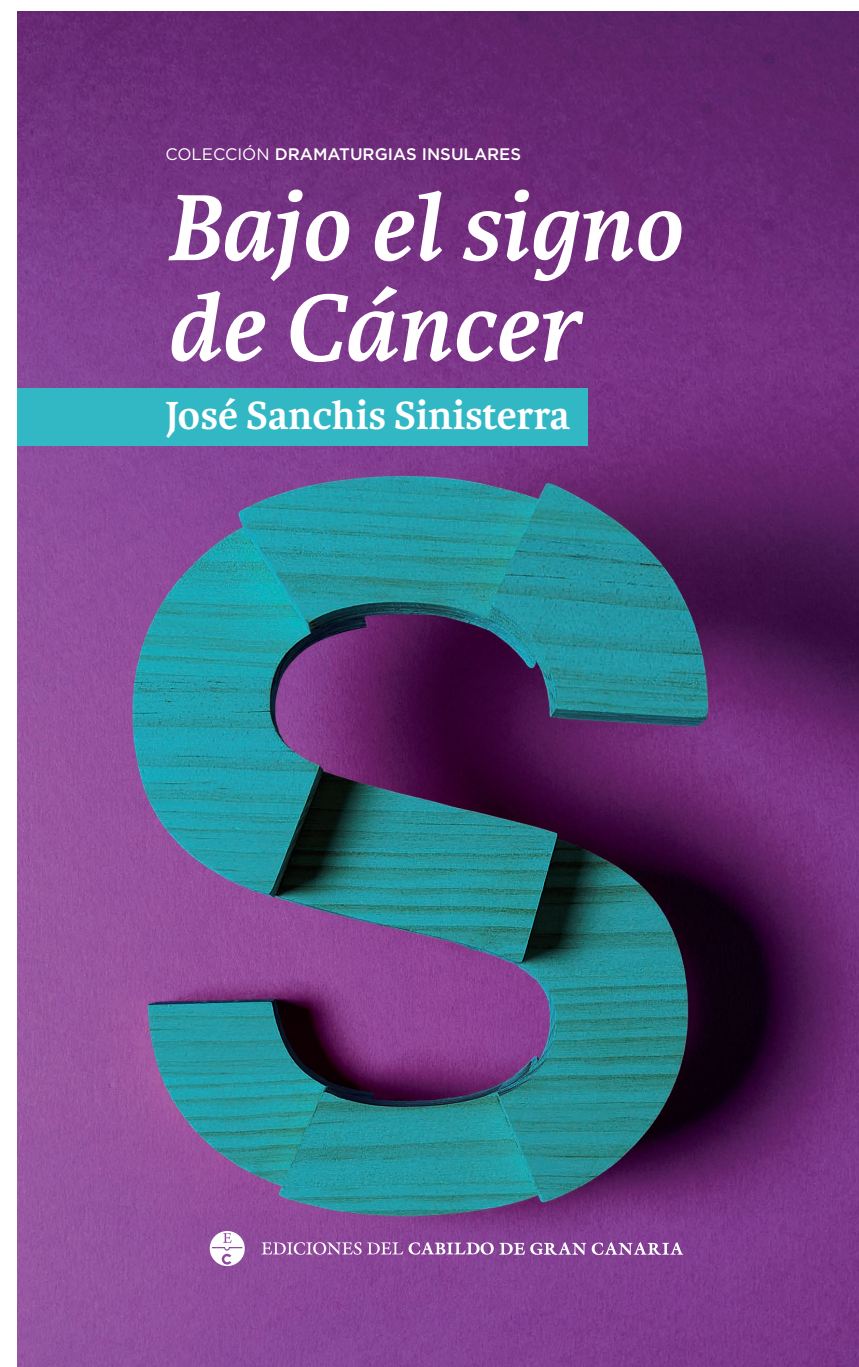
Colección de teatro canario

Observando los propios teatros, canarios o no, se aprecia que la mayoría tienen “forma de escalera”...



El “sube y baja” de una escalera funciona perfectamente con la esencia de esta colección que rescata una obra sacándola a la luz (sube), a la vez que profundiza con un estudio literario y dramático de la pieza (baja).

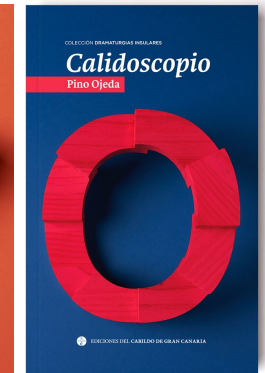
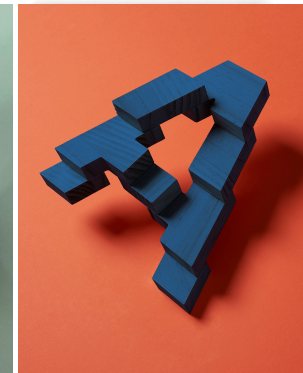
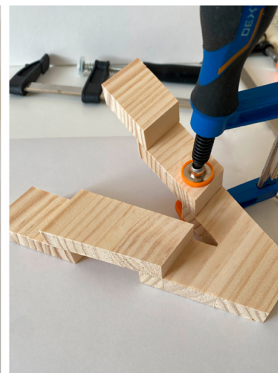
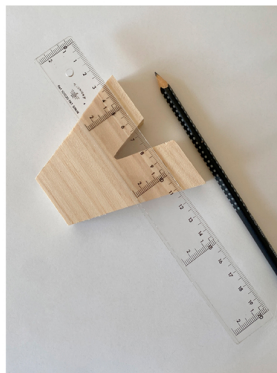
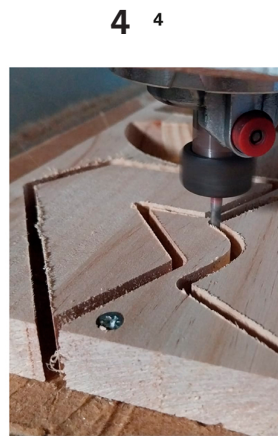
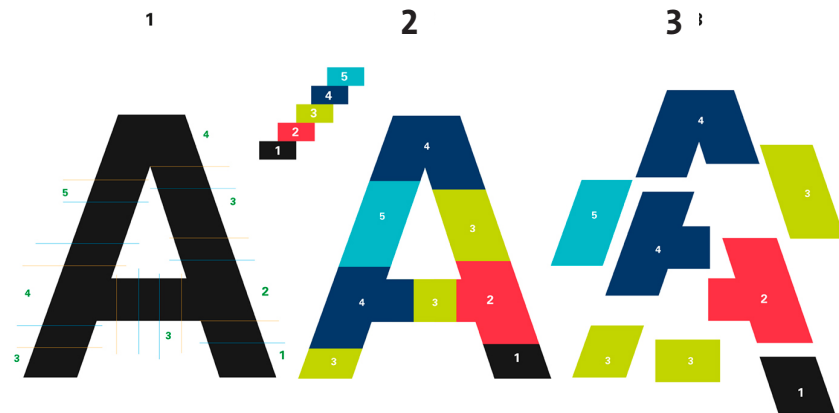
Creamos entonces una tipografía experimental hecha a mano donde cada letra funciona como un “escenario” construido a partir de la inicial del autor/a. Cada escenario forma una escalera de 7 a 9 peldaños (como las islas Canarias si se tienen en cuenta o no los islotes).



Los colores vibrantes y energéticos evocan el ruido,
los aplausos, la energía y la voz del teatro frente al
silencio de otros géneros.



Proceso de creación



6

7

8

9

10

11

12

1. Diseño

2-3. División de letra

4. Corte

5. Resultado-piezas

6. Lijado

7. Ajuste

8. Encolado

9. Pegado

10. Colocación para fotografiar

11. Aplicación de color

12. Aplicación de tipografía
en cubierta

