

BO
CA

És Bo si és de Cambrils.

El amor entra por la barriga

Por la tierra
Por las personas
Por la comida
Por la cultura...



*Esto crea un vínculo
infinito entre productores,
cocineros y personas: un
hilo que une de forma
circular*

IDENTIDAD VISUAL BÁSICA

01 – logotipo

02 – otras versiones logotipo

03 – reducción mínima

04 – gama cromática

05 – tipografía corporativa

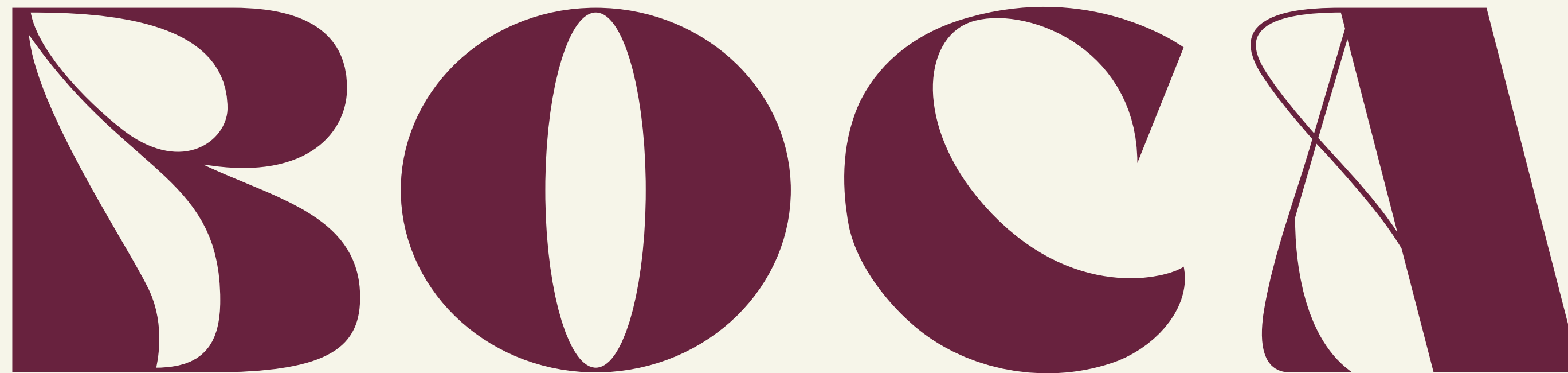
06 – estilo fotográfico

06 – ejemplos de uso

Este capítulo describe y normaliza la marca y los elementos gráficos que constituyen la identidad visual de BOCA.

Es importante aplicar correctamente estas normas básicas de diseño para conseguir que la marca perdure en el tiempo y transmita el mensaje de manera coherente.

És Bo si és de Cambrils.



Este es el logotipo principal de la marca.

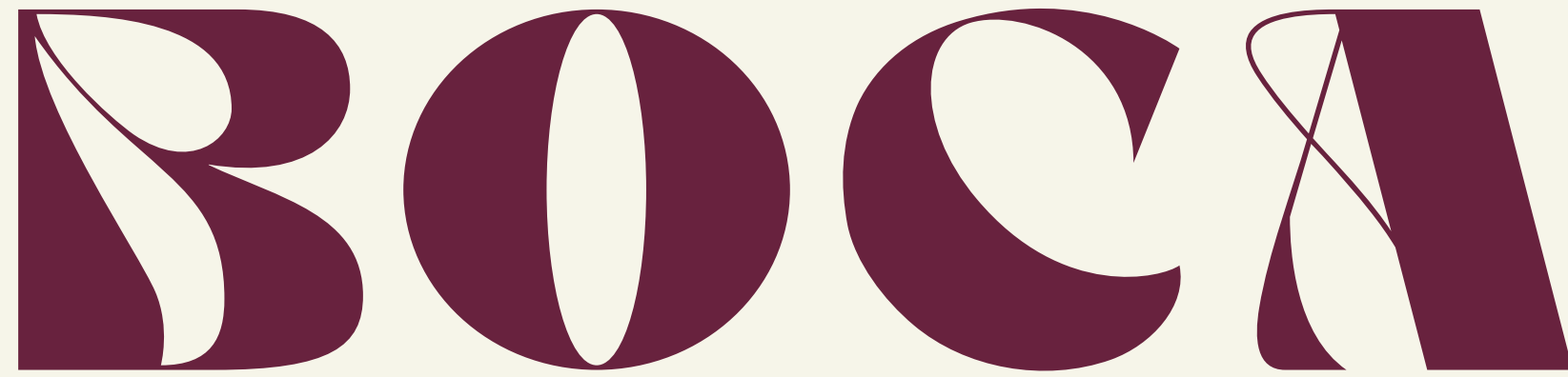
Es la versión que se utilizará preferentemente en los documentos institucionales.

El logotipo permite una disposición fluida en la que las letras y las sílabas pueden presentarse juntas o separadas, en vertical u horizontal. No obstante, esta disposición se utilizará únicamente en diseños propios de la marca (véanse los ejemplos en el último apartado).

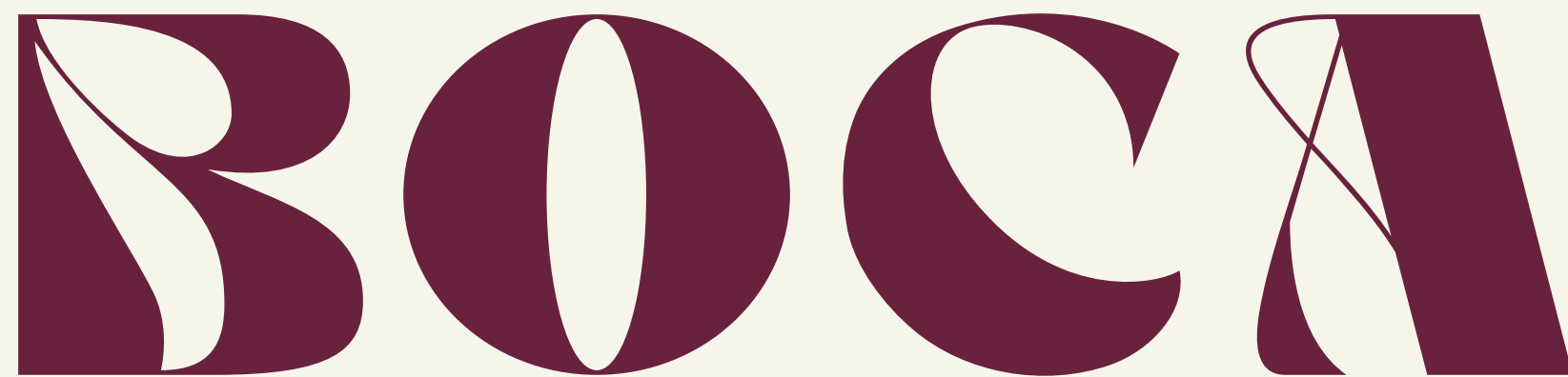
És Bo si és de Cambrils.

BOCA

Es bueno si es de Cambrils



Bon si c'est de Cambrils



Bold flavour. Cambrils made



Estos logotipos se utilizarán en comunicaciones en estos idiomas.

El resto de versiones las encontraréis en el maletín de trabajo.



Estas versiones podrán utilizarse para todo tipo de documentos y redes sociales.

El diseñador elegirá el logotipo que mejor se adecúe a cada formato, procurando siempre que su legibilidad sea perfecta.

Podrán utilizarse en negativo o en positivo según el fondo en el que estén ubicados.

Esta versión solo puede utilizarse cuando el tamaño de impresión sea inferior a 30 mm y hasta un mínimo de 20 mm.



És Bo si és de Cambrils.



És Bo si és de Cambrils.





El tamaño mínimo de impresión para el logotipo principal (con tagline) es de 20 mm.

El tagline deberá ocupar todo el ancho del logotipo.



Si debemos imprimir el logotipo en formatos más pequeños, no podrá llevar tagline y el tamaño mínimo será de 10 mm.

Se deberá utilizar la versión del logotipo mínimo (con el trazo ligeramente más grueso).

Si supera los 19 mm, utilizaremos la versión mencionada anteriormente.



Este es el espacio en blanco que deberá mantenerse entre el logotipo y otros elementos (logotipos, imágenes, etc.) cuando utilicemos esta versión (también en negativo).

Remolatxa

Mollet

Farina

Vinya

Remolacha
#70263d
C.35 M.88 Y.44 K.48
R.112 G.38 B.61
Pantone 209

Salmonete
#f3a4b4
C.0 M.47 Y.16 K.0
R. 243 G.164 B. 180
Pantone 1905

Harina
#f9f8ed
C.3 M.1 Y.9 K.0
R.249 G.248 B.237
Pantone 7403 (20% opacitat)

Viña
#b8ae49
C.32 M.22 Y.80 K.6
R.184 G.174 B.73
Pantone 7745

Basada en Cambrils, sus paisajes, su gastronomía y su producto, su gente.

La gama de colores principal tendrá como base el color Remolacha y el color Harina.

Los colores Salmonete y Viña se utilizarán como colores de acento o complementarios. Por ejemplo, en botones de la web, ilustraciones, etc.

Alba

Llum matinerà

Roig tardà

Sardineta

Mar d'estiu

Alba
#b2a2bf
C.35 M.38 Y.12 K.1
R.178 G.162 B.191
Pantone 2092

Luz mañanera
#f5ba4b
C.3 M.30 Y.78 K.0
R.245 G.186 B.75
Pantone 7409

Rojo tardío
#ec664c
C.1 M.71 Y.69 K.0
R.236 G.102 B.76
Pantone 7417

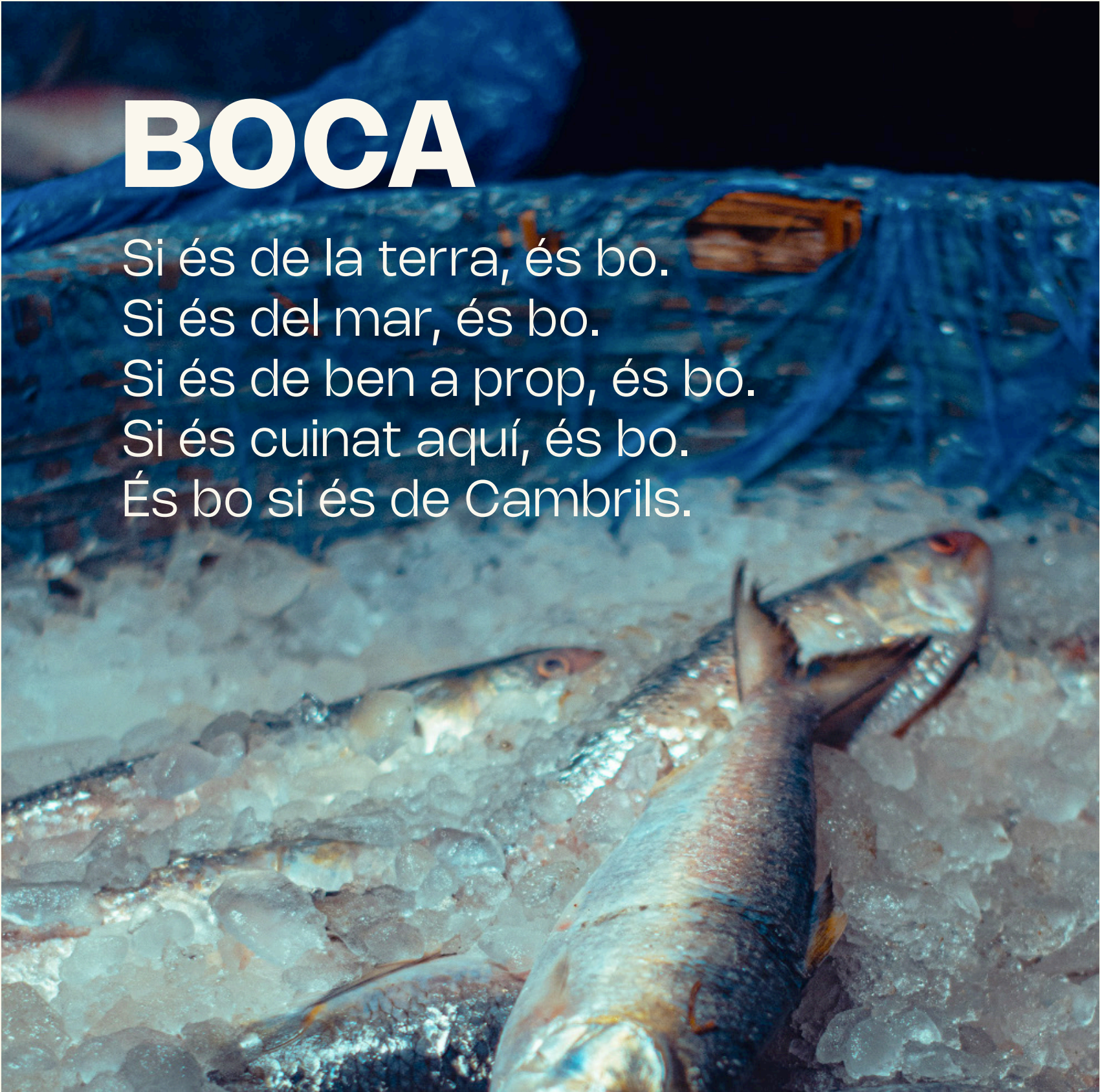
Sardinilla
#abcf66
C.38 M.8 Y.16 K.0
R.171 G.207 B.214
Pantone 2905

Mar de verano
#145c9a
C.92 M.62 Y.12 K.1
R.20 G.92 B.154
Pantone 2144

La gama de colores secundaria se utilizará sobre todo para dividir apartados y también podrá emplearse como colores de acento.



nohemi
black
extrabold
bold
semibold
medium
regular
light
extralight
thin



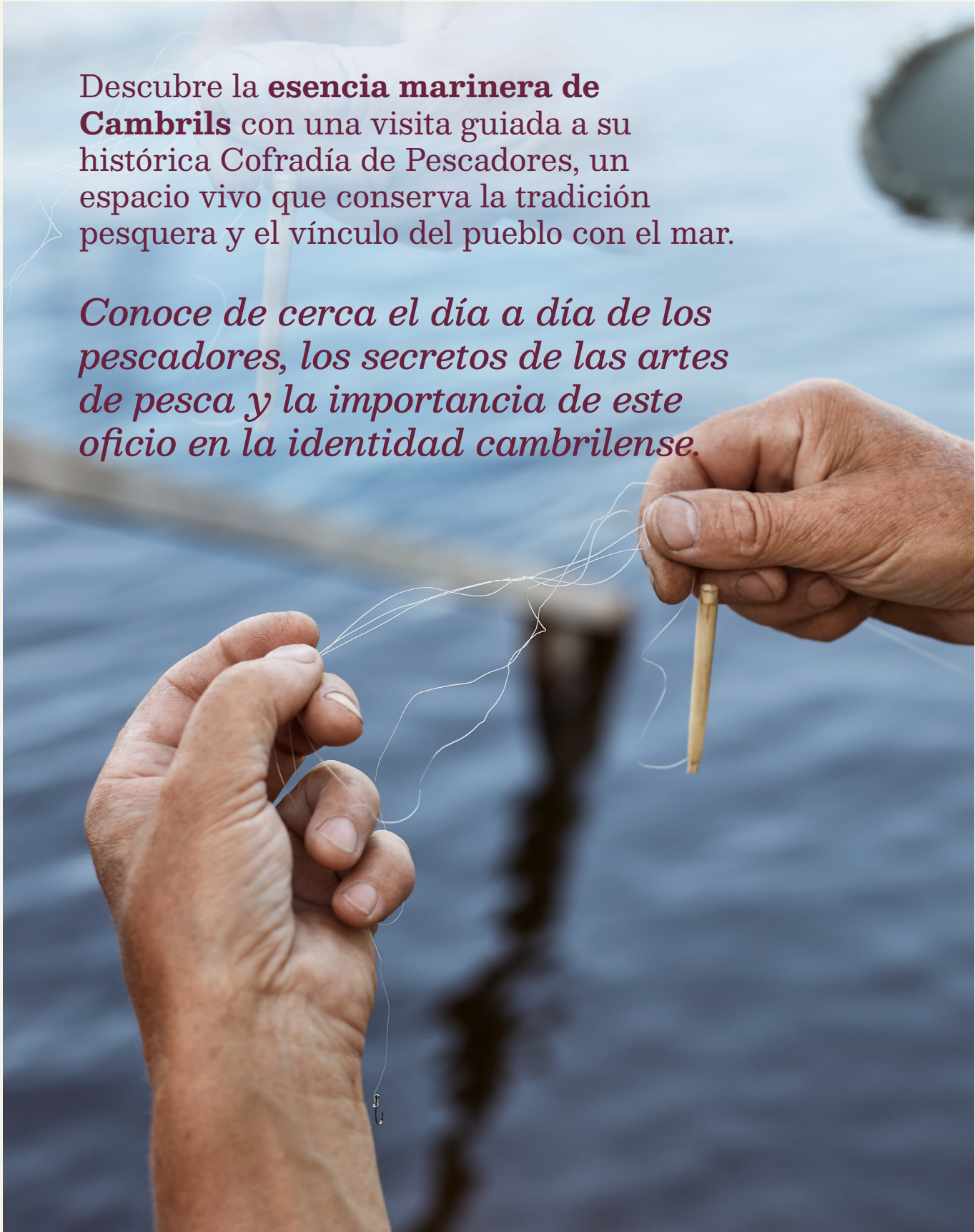
La tipografia Nohemi podr  utilitzar-se en
qualquiera de les s ries.

Es la tipografia que s  utilitzar  principalment
per a t tols, subt tols i textos destacats.

descarga tipografia

besley

- black
- extrabold
- bold
- semibold
- medium
- regular
- black italic*
- extrabold italic*
- bold italic*
- semibold italic*
- medium italic*
- italic*



Descubre la **esencia marinera de Cambrils** con una visita guiada a su histórica Cofradía de Pescadores, un espacio vivo que conserva la tradición pesquera y el vínculo del pueblo con el mar.

Conoce de cerca el día a día de los pescadores, los secretos de las artes de pesca y la importancia de este oficio en la identidad cambrilense.

La tipografía Besley se utilizará en su versión normal para los cuerpos de texto.

Las versiones en cursiva podrán utilizarse para textos destacados.

descarga tipografía



Se combinan escenas documentales y aspiracionales, mostrando momentos genuinos en torno a la gastronomía: desde la figura del productor, de donde procede la materia prima, el producto y la preparación artesanal, hasta el placer compartido en la mesa. **El hilo conductor es la conexión emocional con la experiencia gastronómica.**

Las imágenes alternan instantes llenos de vida (amistades riendo al sol, una mujer saboreando en silencio) con planos de detalle muy estéticos de productos frescos y manos trabajando.

La luz es uno de los ejes más potentes de la dirección de arte.

En las escenas exteriores, la iluminación es natural, cálida y viva, evocando mediterraneidad, aire libre y alegría, proyectando un universo luminosamente hedonista.

En las imágenes interiores, la luz es más direccional y templada, a menudo con contraluz o focos puntuales sobre los platos. Esta iluminación recrea una atmósfera intimista y elegante.

Los colores de los alimentos se trabajan con alta saturación, pero sin artificio, transmitiendo frescura y naturalidad. Los fondos neutros u oscuros ayudan a potenciar el contraste y la textura del producto.



Territorio



manos
barrigas



origen



Sostenibilidad
producto



BO
CA

Es Bo si és de Cambrils.



AJUNTAMENT
DE CAMBRILS

Comunidad



movimiento



Sello

Calidad



ciudad



destino

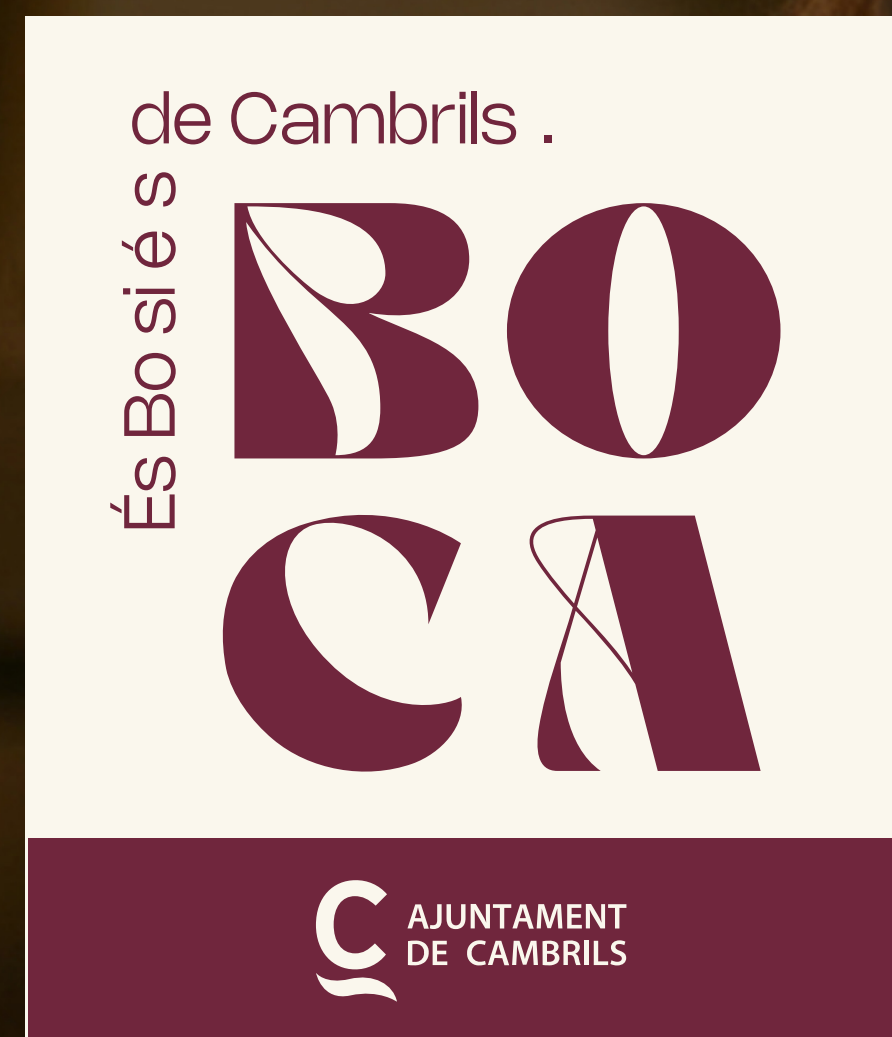


Billboard BOCA



Billboard BOCA







Cuina mediterrània amb essència marinera,
inspirada en la costa de Cambrils i elaborada
amb producte fresc del port i de l'horta local.

Tapes i entrants

- Cloïsses a la marinera
- Musclos del Delta al vapor
- Calamarsons a la planxa amb all i julivert
- Amanida de tomàquet del tros amb ventresca
- Pa amb tomàquet i pernil ibèric

Arrossos i fideuades

- Arròs caldós de llamàntol
- Paella marinera amb gamba de Cambrils
- Fideuada negra amb allioli suau
- Arròs de verdures ecològiques i bolets

Peixos i mariscs

- Lluç de palangre a la planxa amb salsa de cítrics
- Orada al forn amb patates i ceba de Figueres
- Suquet de rap amb cloïsses i patata nova
- Pop a la brasa amb parmentier de moniato

Carns i plats de muntanya

- de xai rostida al romani
- reducció de Priorat
- escamarlans
- orge extra

Ejemplo de menú





BO

CA

És Bo si és de Cambrils.