

Finally, an idea

Concepto

El proyecto nace de una experiencia personal marcada por la presión de tener que encontrar una idea en un tiempo limitado. Más que explicar el proceso creativo, la pieza se centra en cómo se siente atravesarlo: la urgencia, la duda constante y la sensación de no tener una respuesta clara.

El vídeo documenta ese recorrido mental en tiempo real. Las ideas aparecen, desaparecen y se transforman continuamente. Los intentos fallidos se acumulan, las direcciones cambian. Este flujo busca representar el estado de confusión previo a una solución, entendiendo la creatividad como un proceso de prueba, error y toma de decisiones bajo presión.

Lo que inicialmente parece un problema, la falta de una idea clara, se transforma en la solución: el caos del proceso creativo se convierte en la obra misma. No hay una idea final perfecta porque la idea es precisamente esa búsqueda. El proceso se convierte en obra, trasladando una vivencia personal a una experiencia universal sobre la incertidumbre creativa.

Briefing

Desarrollo de una pieza audiovisual breve de temática libre que explore una idea creativa a través del lenguaje visual y el ritmo narrativo.

El proyecto debe priorizar la expresividad emocional, la claridad conceptual y la capacidad de establecer una conexión genuina con el espectador. Se busca una propuesta que trascienda lo puramente formal para transmitir una experiencia, una reflexión o una mirada personal sobre algún aspecto de la creación o la experiencia humana. La pieza debe demostrar dominio técnico del medio audiovisual al servicio de una idea clara y potente.

Propuesta

Una pieza audiovisual que representa la experiencia personal de búsqueda de una idea creativa bajo la presión de una entrega a contrarreloj.

El vídeo avanza mostrando el proceso en tiempo real: ideas que surgen y se descartan, cambios constantes de dirección, la acumulación de dudas y la sensación de estar perdido. La narrativa visual refleja este estado mental a través de elementos en constante transformación, desenfoques que representan la falta de claridad, y un ritmo acelerado que transmite urgencia y caos.

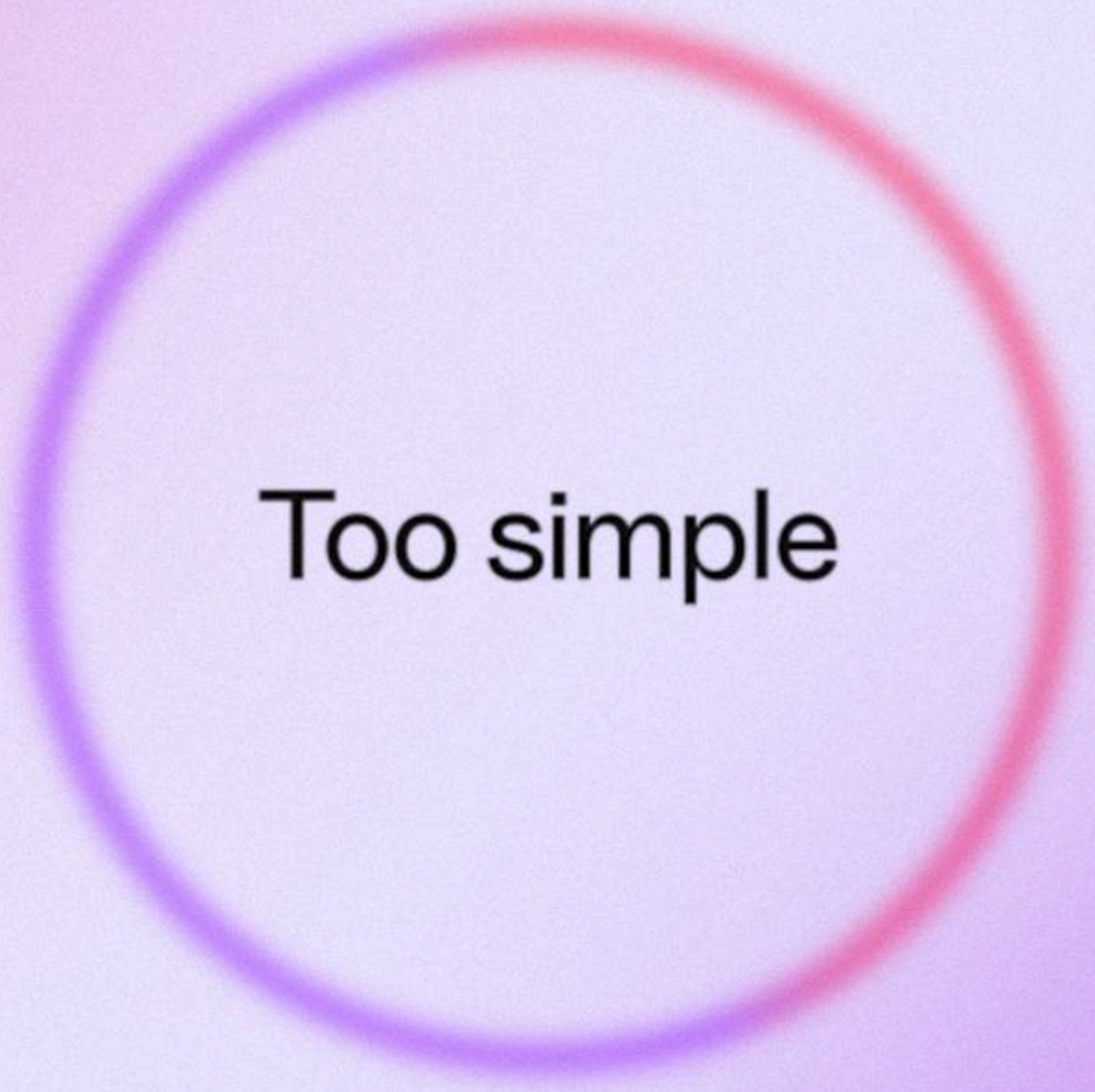
A medida que avanza la pieza, se produce un giro conceptual: el aparente problema, no tener una idea clara, se revela como la solución. El caos del proceso creativo, con todos sus errores y dudas, se convierte en la obra final. No hay una respuesta definitiva al final del camino porque la respuesta es el camino mismo.

An idea.

It can't be



that hard

A circle with a gradient border transitioning from purple on the left to red on the right.

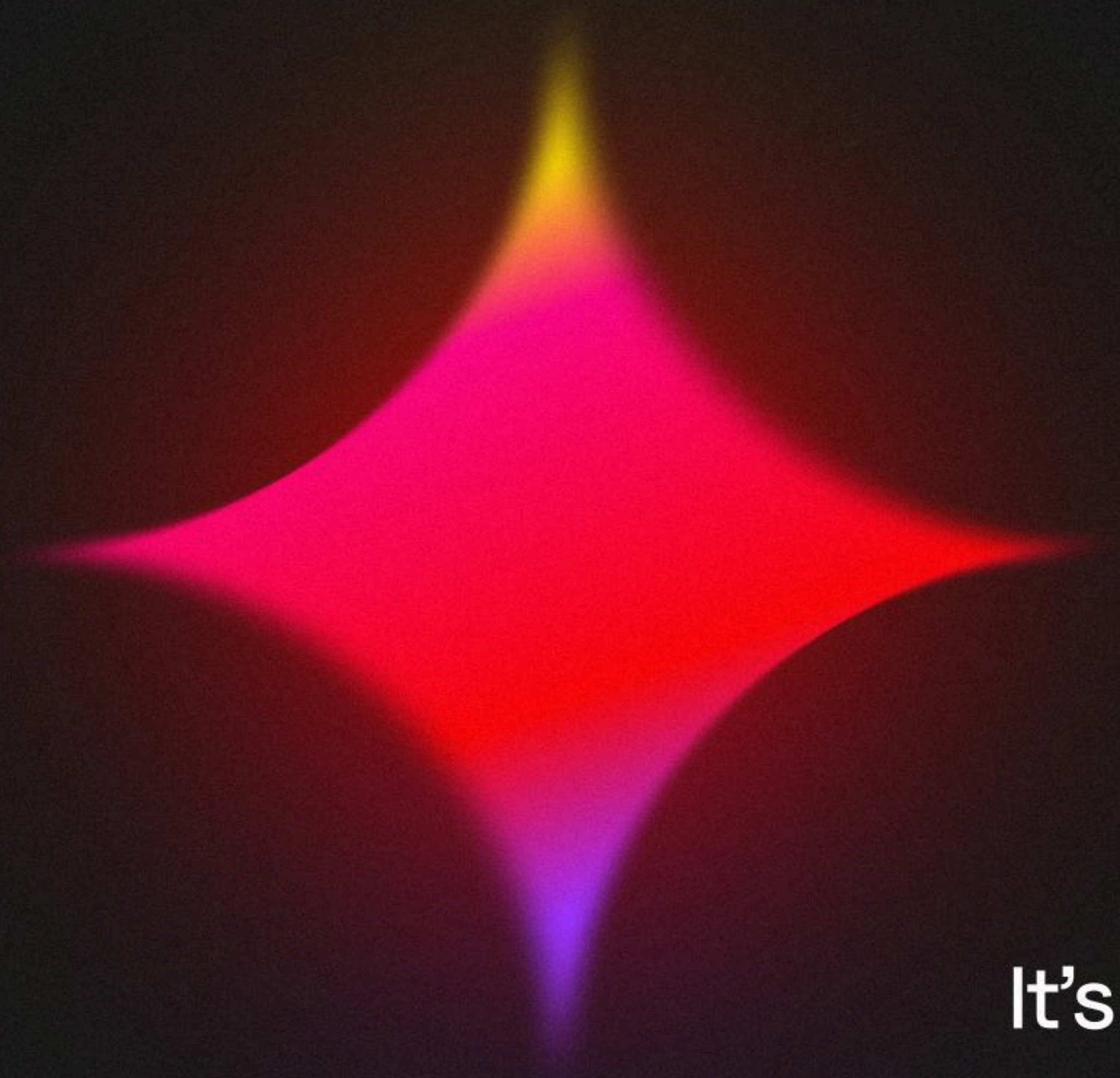
Too simple



Too complicated

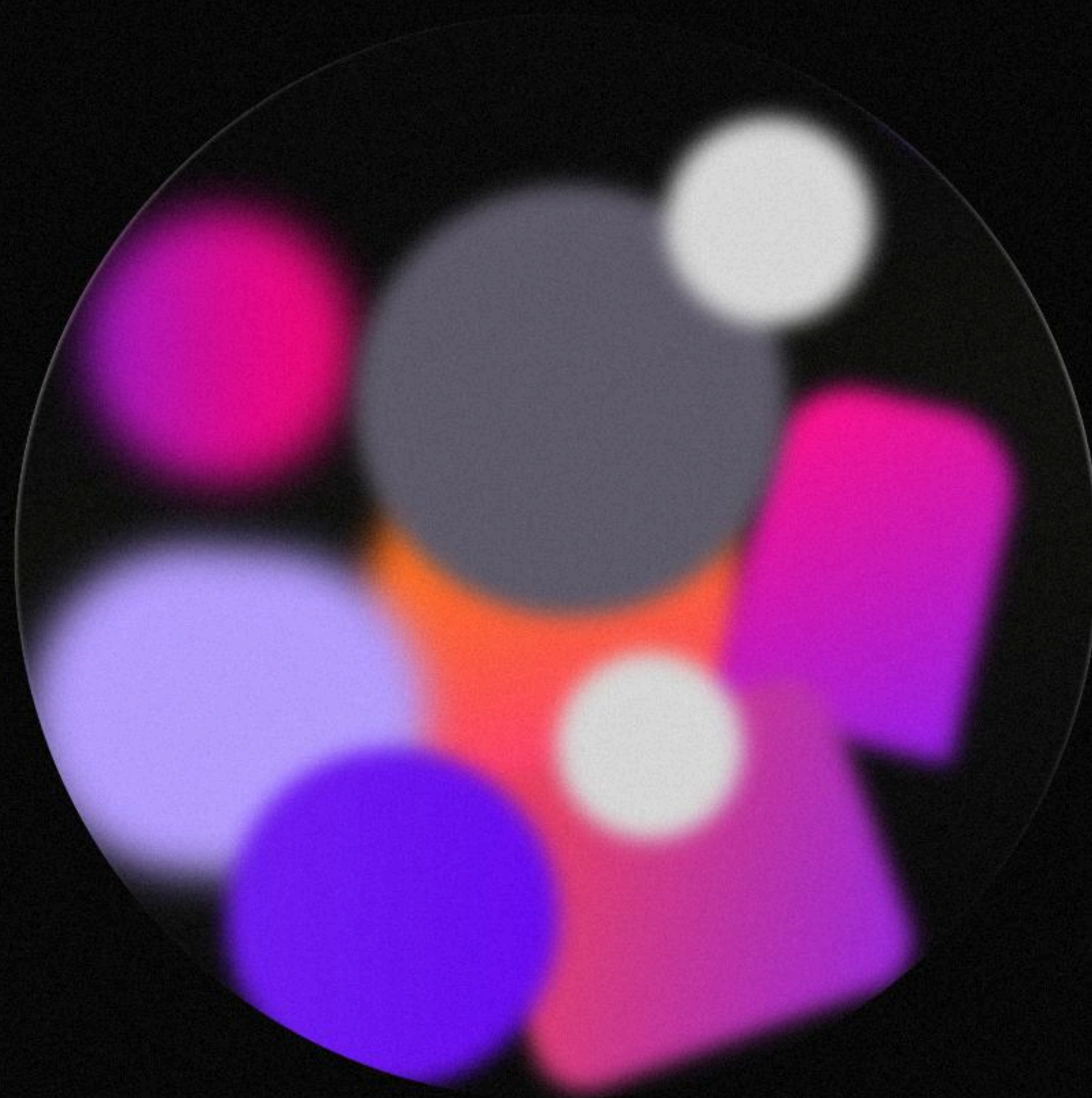


I like this one

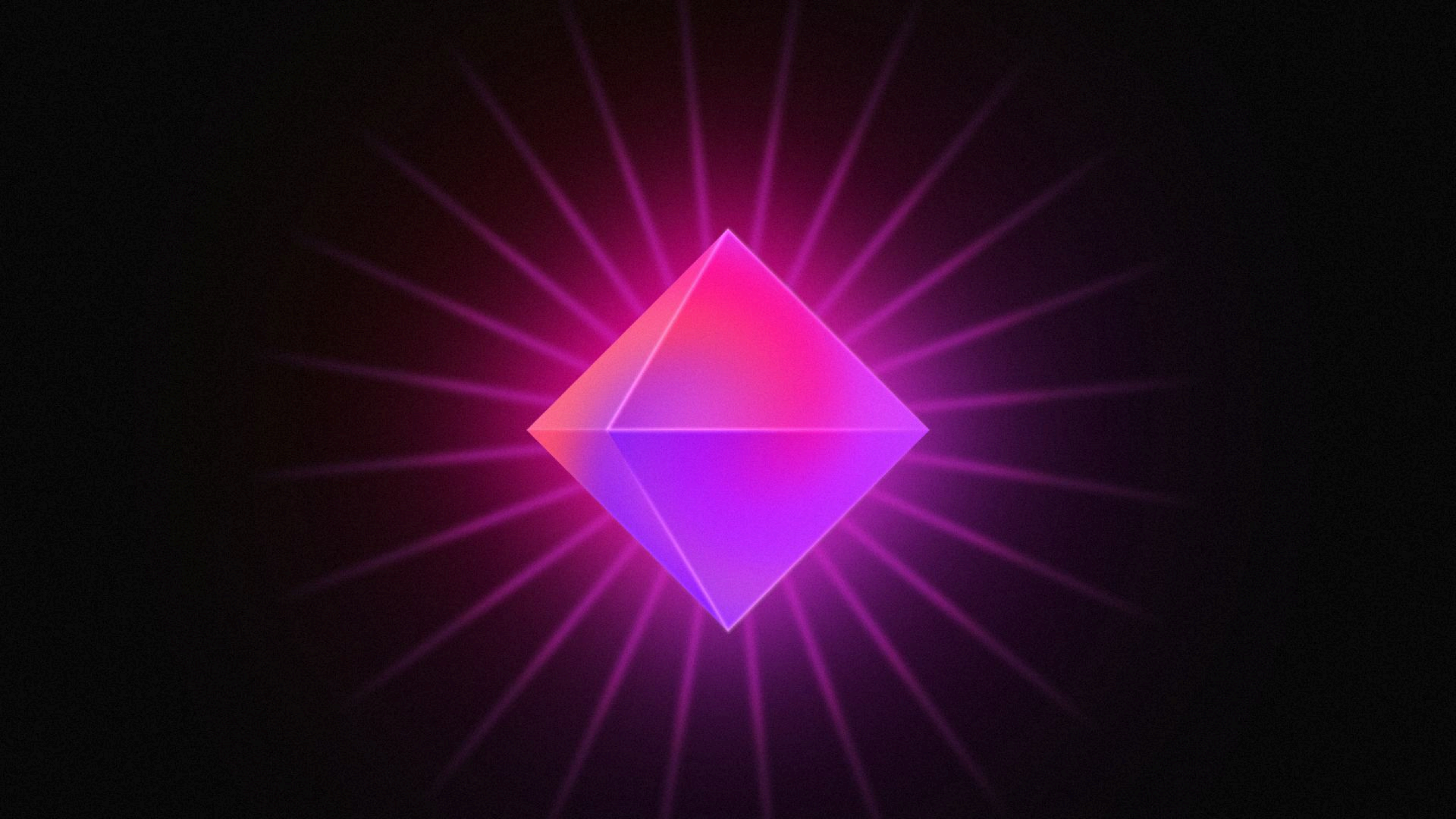


It's got something

Too many



things...



Finally, an idea