

HERBARIA

Bitter



X I M E N A U R E T A

CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - **Ciudad Empresarial**
Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl
www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

INDICE

INSPIRACIÓN:

LAS GUARDIANAS DE LA MEDICINA ANCENRAL

Maria Sabina

Pachita

Olivia Arevalo Lomas

Zica Pires

Juana Miranda

BOTÁNICA DEL BITTER

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

FOTOS CLICHES

ORIGINALES DE IMPRESIÓN

INTERACCIÓN

DURACIÓN DEL PROYECTO Y LOCACIÓN

CRÉDITOS



XIMENA URETA
CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - Ciudad Empresarial
Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl
www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

LAS GUARDIANAS DE LA MEDICINA ANCENTRAL

MARIA SABINA

La sabia de los hongos.

México

(1894–1985)

Sabia y chamana indígena mazateca de Oaxaca. Reconocida mundialmente por guiar ceremonias curativas rituales utilizando hongos sagrados (a los que llamaba "los niños santos"). Su conocimiento atrajo a científicos, artistas e íconos de la cultura popular en los años 60.

Sabia, poeta y la más famosa chjota chjine ("la que sabe", curandera de herencia indígena mazateca) de la Sierra de Oaxaca. Se convirtió en un ícono internacional al abrir el conocimiento de las veladas rituales con hongos sagrados —a los que llamaba con profundo respeto "los niños santos"— a Occidente en los años 50, concibiendo el trance como un canto curativo y un lenguaje de revelación. Su conocimiento atrajo a científicos, artistas e íconos de la cultura popular en los años 60.

SU APOORTE CONCEPTUAL AL BITTER:

"El hongo, la medicina de la mente y la purga". María Sabina no usaba las plantas para el entretenimiento o para adormecer el dolor, sino para abrir las puertas de la percepción y "limpiar" profundamente. Conceptualmente, aporta a el bitter el valor del ingrediente crudo, místico y ceremonial de un elixir que equilibra la mente y el cuerpo, bajo la idea de que un extracto amargo sirve para limpiar el organismo y restablecer el orden espiritual. Inspira el respeto absoluto al reino fungi y botánico a través de notas terrosas, micelio, hongos medicinales (como el Reishi o el hongo de pino), musgos, esporas y hierbas silvestres de monte alto o de recolección nocturna.



XIMENA URETA
CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - Ciudad Empresarial
Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl
www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

.....

PACHITA (Bárbara Guerrero)

Conocedora del alma humana

México

(1900–1979)

Una de las chamanas y curanderas más impactantes de la historia moderna de México. Fue célebre por realizar cirugías psíquicas y trasplantes de órganos utilizando únicamente sus manos y un cuchillo de monte, en un estado de trance donde aseguraba ser poseída por el espíritu de Cuauhtémoc.

Una de las chamanas y cirujanas psíquicas más extraordinarias e impactantes de la historia moderna. Comenzó su camino sanando a través de infusiones y herbolaria tradicional, pero se hizo legendaria por realizar cirugías complejas y trasplantes de órganos a nivel energético utilizando únicamente sus manos y un cuchillo de monte, operando en un estado de trance profundo donde aseguraba ser el canal directo del espíritu del emperador Cuauhtémoc.

SU APOORTE CONCEPTUAL AL BITTER:

"La cirugía del alma y la herbolaria de precisión". Pachita representa el entendimiento profundo del alma humana y la intervención directa para restablecer el cuerpo. Conceptualmente, aporta una potencia analgésica y un estímulo que corta el malestar de raíz, sintiéndose de inmediato en el estómago desde el primer sorbo. Inspira el uso de botánicos punzantes, raíces amargas intensas (como la genciana), especias picantes (pimientas, chiles secos) y extractos astringentes que impactan el paladar con un corte limpio.



XIMENA URETA

CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - Ciudad Empresarial
Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl
www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

.....

OLIVIA AREVALO LOMAS (*Panshin Beka*)

La voz de la selva y el canto sagrado

Perú

(1937–2018)

Legendaria defensora ambiental, guía y una de las más respetadas onayas (maestras curanderas) del pueblo indígena Shipibo-Konibo en la Amazonía peruana. En su territorio era considerada la memoria viviente de la selva y un auténtico hospital andante para su comunidad gracias a su dominio de la herbolaria nativa.

SU APOORTE CONCEPTUAL AL BITTER:

"El ícaro y la vibración del líquido". Olivia sanaba combinando la botánica profunda de la selva con cantos sagrados llamados ícaros. Conceptualmente, aporta la idea de que la maceración no es un proceso inerte, sino una estructura líquida viva que responde a la intención, el entorno y el sonido. Su legado inspira el uso de plantas de selva húmeda, hojas aromáticas y cortezas amazónicas.



XIMENA URETA
CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - Ciudad Empresarial
Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl
www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

.....

ZICA PIRES

La maestra de las garrafadas y el vínculo con la tierra

Brasil

Nacida a mediados del Siglo XX.

Destacada curandera, partera tradicional, líder y referente afrodescendiente de la comunidad quilombola de Santa Rosa dos Pretos, en Maranhão (zona de transición a la Amazonía brasileña). Se mantiene activa como un pilar fundamental de la resistencia cultural, la protección del territorio y la medicina comunitaria.

SU APOORTE CONCEPTUAL AL BITTER:

"La ciencia de la Garrafada". Zica es una maestra de las garrafadas, preparaciones tradicionales brasileñas elaboradas al macerar decenas de raíces, hojas y cortezas amargas en aguardiente para equilibrar el cuerpo. Ella encarna el referente directo de este oficio: extraer la fuerza amarga de la tierra a través del alcohol. Su conocimiento inspira la inclusión de raíces densas, semillas estimulantes y cortezas maderosas.



X I M E N A U R E T A
CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - Ciudad Empresarial
Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl
www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

JUANA MIRANDA

El rigor de la ciencia tradicional y la herbolaria de altura

Ecuador

(1842–1914)

El referente histórico de sanación y herbolaria más documentado de Ecuador. Fue una pionera de la salud pública y tradicional en Quito, fundadora de la cátedra de Obstetricia y matrona mayor en una época donde la medicina oficial aún dependía por completo del conocimiento herbolario y de los tónicos andinos para sanar y regular los sistemas del organismo.

SU APOORTE CONCEPTUAL AL BITTER:

"La botánica del páramo y la farmacia botánica". Representa el estudio riguroso de las hierbas de altura que sobreviven al frío extremo de la cordillera. Aporta al proyecto la estructura de las recetas botánicas clásicas que ordenan los sistemas del cuerpo, justificando el bitter como un tónico de precisión. Su historia inspira el uso de hierbas andinas expuestas a climas extremos, flores de altura y botánicos amargos de montaña.



XIMENA URETA

CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - Ciudad Empresarial

Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl

www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

BOTÁNICA BITTER HERBARIA

Los botánicos están subdivididos en

BOTÁNICOS MACERADOS EN FRÍO

y BOTÁNICOS PRE-INFUSIONADOS

*Piel de Naranja,
Piel de Pomelo,
Bergamota,
Piel de Limon,
Jengibre,
Guayacan,
Semilla de Cilantro,
Ciruelo madera / Orocopio,
Semilla de Hinojo,
Canela,
Cardamomo,
Anís,
Anís estrellado,
Guinda seca,
Cramberris seco,
Rosa mosqueta,
Sanguinaria,
Palo Negro,
Zarzapilla Palo,
Quintral*

*Genciana,
Ruibarbo,
Raíz de Angélica,
Cardo Mariano,
Saucu,
Regaliz,
Granada entera,
Laurel,
Mayorana,
Toronjil cuyano,
Torongil / Melisa,
Cedrón,
Ajenjo,
Salvia,
Romero,
Quinina entre otros.*



XIMENA URETA

CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - Cuidad Empresarial
Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl
www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

FRENTE HERBARIA:

Medidas: 112x131 mm

Mapel: Cotton White

Colores: 6 exacrome

Impresión: HP indigo digital press

ACABADOS:

Folia oro Kurz 425

Folia plata Kurz Alufin Matt

Serigrafía alto relieve

Cuño escultórico multi niveles

Barniz matte

Troquel

CAJA CILINDRICA HERBARIA:

Medidas: 346x283 mm

Papel: cotton white

Colores: 6 exacrome

Impresión: HP indigo digital press

ACABADOS:

Folia oro Kurz 425

Folia plata Kurz Alufin Matt

Serigrafía alto relieve

Cuño escultórico multi niveles

Barniz matte

Troquel



XIMENA URETA
CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - Ciudad Empresarial
Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl
www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

FOTOS CLICHES Y ORIGINALES DE IMPRESION



131 mm

112 mm



FOLIA PLATA



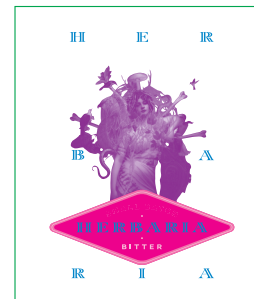
FOLIA ORO



SERIGRAFIA



EMBOSS



INSTRUCTIONS FOR EMBOSS

EMBOSS LEVEL 3

EMBOSS LEVEL 2

EMBOSS LEVEL 1

EMBOSS BISEL NIVEL 3

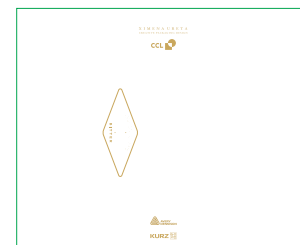
SCULPTED EMBOSS

283 mm

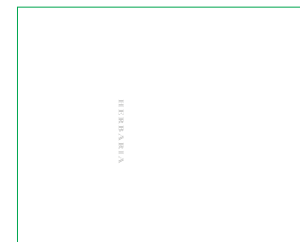
346 mm



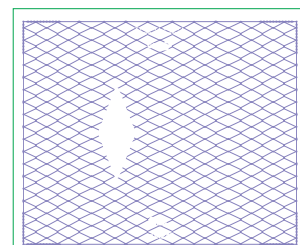
FOLIA ORO



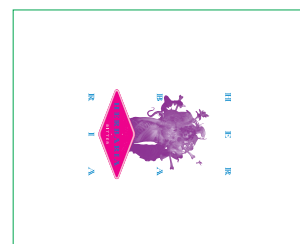
FOLIA PLATA



SERIGRAFIA



EMBOSS



INSTRUCTIONS
FOR EMBOSS

EMBOSS LEVEL 3
EMBOSS LEVEL 2
EMBOSS LEVEL 1
EMBOSS BEVEL NIVEL 3
SCULPTED EMBOSS



X I M E N A U R E T A

CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - **Cuidad Empresarial**

Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl

www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

.....

CRÉDITOS:

DISEÑO: *Ximena Ureta Design Studio*

DISEÑADORES: *Ximena Ureta*
Marcelo Delgado

ARTISTA INVITADA: *Eliza Cueto*

RENDERS: *Juan Pablo Dominguez.*

IMPRESIÓN: *CCL Label*

PAPEL: *Avery Dennison*

FOLIA: *Kurz*

BOTELLA: *SaverGlass*



XIMENA URETA

CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - Ciudad Empresarial
Mail: Gotascolorubi@ximenaureta.cl
www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

ARTISTA INVITADA

ELIZA CUETO *es artista visual y collagista argentina radicada en Chile, con formación en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y una residencia en el Taller Experimental de Gráfica de La Habana (2014-2015). Su práctica combina collage digital y manual con marcos teóricos de Aby Warburg,*

Jung y la psicología arquetipal, explorando la supervivencia de las imágenes y los arquetipos femeninos.

Con 16 años de trayectoria en pedagogía Montessori, fue creadora y directora del Departamento de Arte del Colegio Pucalán Montessori, experiencia que consolidó su convicción en el arte como herramienta de transformación y aprendizaje profundo.





X I M E N A U R E T A

CREATIVE PACKAGING DESIGN

El Espino 777 - **Cuidad Empresarial**

Mail: Gotascolorubi@[ximenaureta.cl](mailto:gotascolorubi@ximenaureta.cl)

www.ximenaureta.cl - Ph: +56999397126

INTERACCIÓN:

HERBARIA *Bitter*, fue creado como un regalo de fin de año del 2025
para los clientes en Chile de Avery Dennison,
Kurz y CCL Label.

DURACIÓN DEL PROYECTO Y LOCACIÓN:

*Fue creado en Junio del 2025 y terminado en Diciembre del 2025,
en Santiago de Chile.*