

ARQUITECTURA EFÍMERA CONCEBIDA DESDE LA SOSTENIBILIDAD Y LA ECONOMÍA CIRCULAR.

Memoria Conceptual y Propuesta Expositiva:
STAND ECOLÓGICO MAINZU para COVERINGS 2026
Autoría: Ocre Estudi Grafic

Marzo 2026

OCRE
CREATIVE FACTORY

Proyecto para:
MAINZU



Una nueva forma de entender el espacio expositivo.

El proyecto expositivo de Mainzu para Coverings 2026 nace con el objetivo de crear un espacio reconocible, atractivo y funcional, capaz de poner en valor las colecciones cerámicas de la firma mediante una arquitectura efímera con un planteamiento sostenible.

La propuesta parte de una premisa: **reducir el impacto ambiental del espacio expositivo sin renunciar a la fuerza visual, la calidad estética ni a la experiencia comercial.**

Para ello, desde la fase de diseño se priorizan soluciones constructivas ligeras, materiales con menor impacto y elementos concebidos para optimizar los procesos de transporte y montaje.

El resultado es un stand de imagen contemporánea, donde la arquitectura, la luz, los materiales y el producto cerámico conviven en equilibrio.

Un proyecto en el que la sostenibilidad no se incorpora como un elemento añadido, sino que forma parte de las decisiones que definen el espacio.perder en ningún momento su apariencia, estatus y fluidez de revista de culto.

OCRE
CREATIVE FACTORY

Proyecto para:
MAINZU



OCRE
CREATIVE FACTORY

Proyecto para:
MAINZU

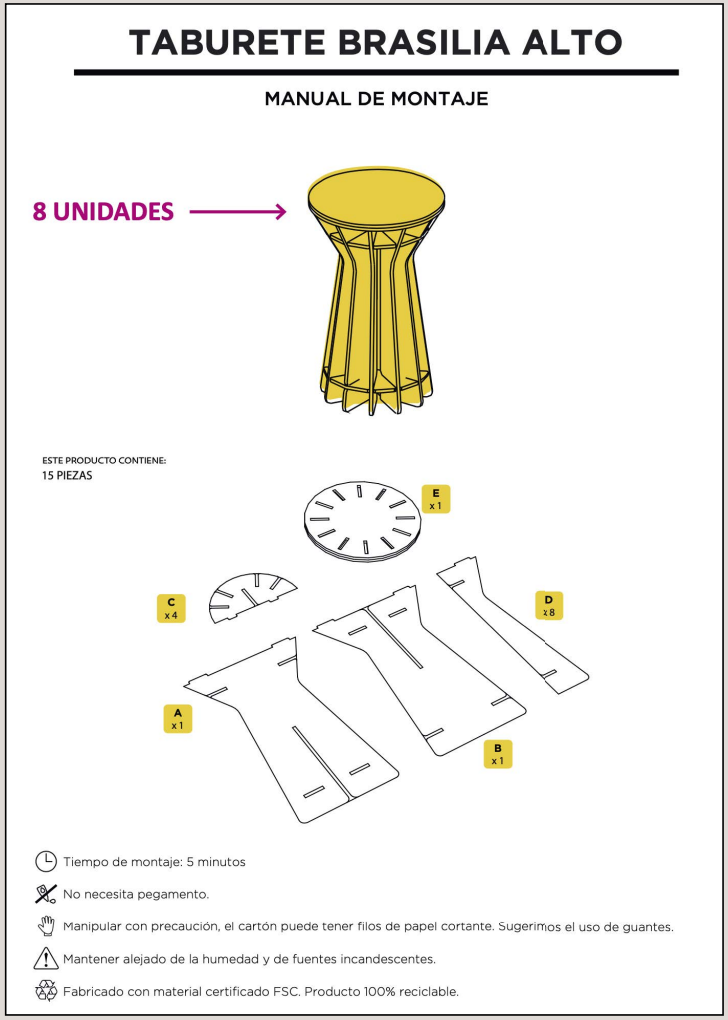
Una envolvente ligera y permeable.

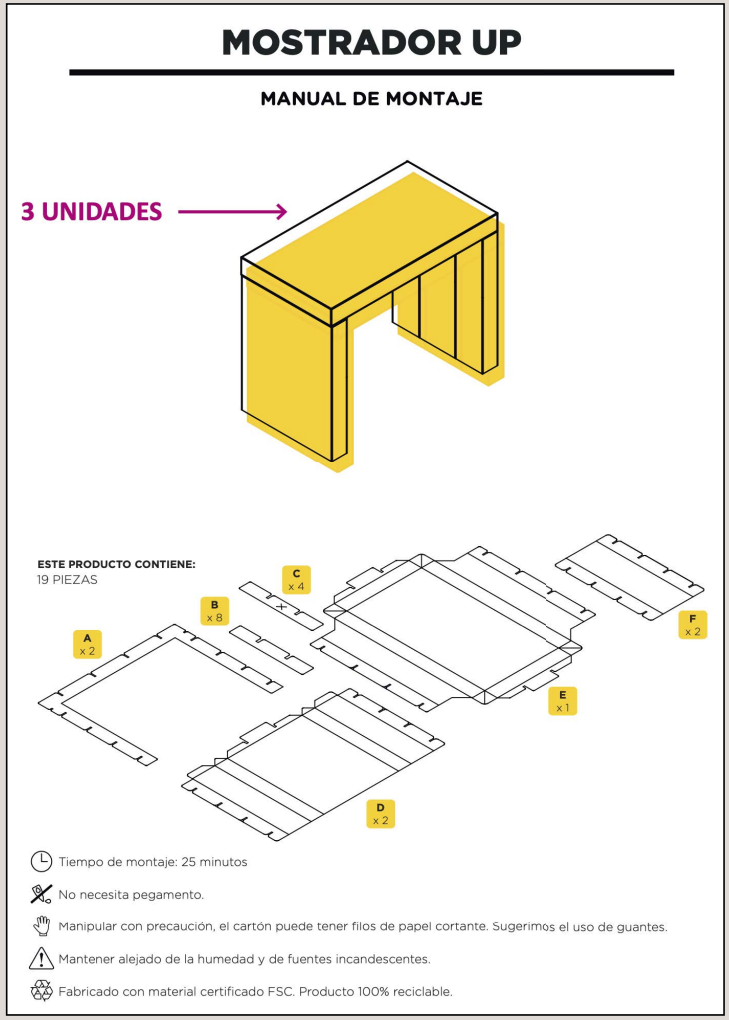
La arquitectura del stand se articula a través de una envolvente exterior de **tejido tensado reutilizable**, que define la identidad visual del espacio y establece una relación dinámica entre interior y exterior.

Su carácter ligero y permeable permite construir una imagen arquitectónica potente sin recurrir a cerramientos convencionales de mayor peso y volumen. La transparencia parcial del tejido genera diferentes grados de visibilidad, filtra la percepción del interior y permite intuir las colecciones desde el exterior, despertando el interés del visitante.

Esta solución responde tanto a una decisión estética como funcional y medioambiental. La reducción del peso de los elementos que conforman la envolvente facilita su manipulación, transporte y montaje, mientras que su condición reutilizable permite prolongar su vida útil y reducir la necesidad de fabricar nuevos elementos para futuras aplicaciones.







Materiales y selección: reducir el impacto desde el origen.

La selección de materiales constituye otro de los pilares de la estrategia ecológica del stand. Cada solución responde a criterios de funcionalidad, adecuación al uso y reducción del impacto ambiental.

En el interior, **los paneles de madera sin emisiones de formaldehído** configuran los diferentes soportes y superficies expositivas, aportando calidez y neutralidad para que las colecciones cerámicas mantengan todo el protagonismo.

En las zonas destinadas a la atención y reunión con visitantes, se incorpora **mobiliario ergonómico fabricado en cartón 100 % reciclable.** Mesas y asientos demuestran que es posible resolver necesidades funcionales y de confort mediante materiales alternativos, ligeros y reciclables, evitando recurrir necesariamente a soluciones convencionales de mayor complejidad material.


MAINZU
CONCAV
OPTYM
20×20
MAINZU
GLAMOUR
OPTYM
20×20



CARB2 COMPLIANT

materiales con bajas emisiones.

Todas las maderas utilizadas en la construcción del stand cumplen con la normativa CARB Phase 2 (CARB2 Compliant), un estándar internacionalmente reconocido que establece límites estrictos a las emisiones de formaldehído en productos derivados de la madera.

Esta certificación garantiza que los tableros empleados cumplen los niveles máximos de emisión establecidos por la normativa, contribuyendo a reducir la liberación de compuestos contaminantes al ambiente y favoreciendo unas condiciones ambientales interiores más saludables.



OCRE CREATIVE FACTORY

Proyecto para: MAINZU

Construcción, transporte y montaje: la sostenibilidad también está en la logística.

La sostenibilidad de un stand ferial no depende únicamente de los materiales empleados, sino también de cómo se proyecta, se transporta y se construye.

En este proyecto, la elección de elementos constructivos ligeros contribuye a reducir el volumen y el peso de los componentes que deben trasladarse hasta el recinto ferial. Esta característica facilita las operaciones de manipulación y montaje y permite racionalizar los recursos logísticos.

La simplificación de las soluciones constructivas, junto con la selección consciente de materiales, responde a una estrategia que busca evitar consumos innecesarios y reducir los residuos asociados a la arquitectura efímera.



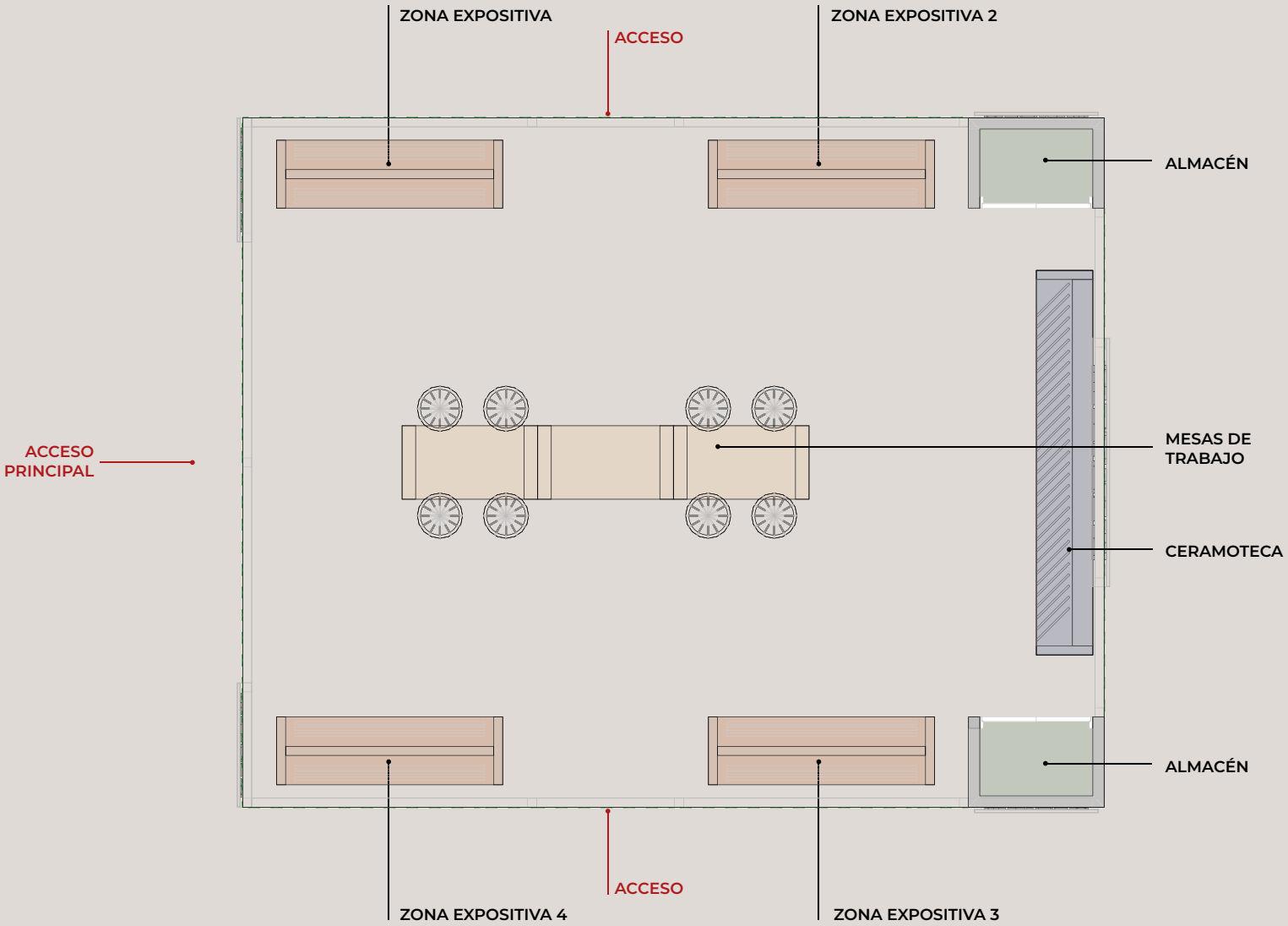


Distribución y funcionalidad: diseñar para optimiza.

La distribución interior responde a una organización funcional que facilita la circulación, mejora la lectura de las colecciones y permite establecer diferentes ámbitos de relación con el visitante.

Los espacios expositivos se organizan mediante áreas diferenciadas, adaptadas a las características y necesidades de presentación de cada colección. Los soportes cerámicos se integran en una arquitectura limpia y ordenada, permitiendo apreciar formatos, texturas, relieves y combinaciones sin interferencias visuales.

Las zonas de atención y reunión se incorporan de manera natural al recorrido, generando espacios de encuentro que favorecen la conversación comercial y la presentación personalizada del producto.



OCRE CREATIVE FACTORY

Proyecto para: MAINZU

FOTOGRAFÍA

OCRE
CREATIVE FACTORY

Proyecto para:
MAINZU


MAINZU
MAINZU
MAINZU
CCNGAV


ALHAURIN
GREEN
MAINZU
GLAMOUR
MAINZU


GLAMOUR
ALHAURIN


MAINZU