

Arquitectura

Diseño

Comunicación



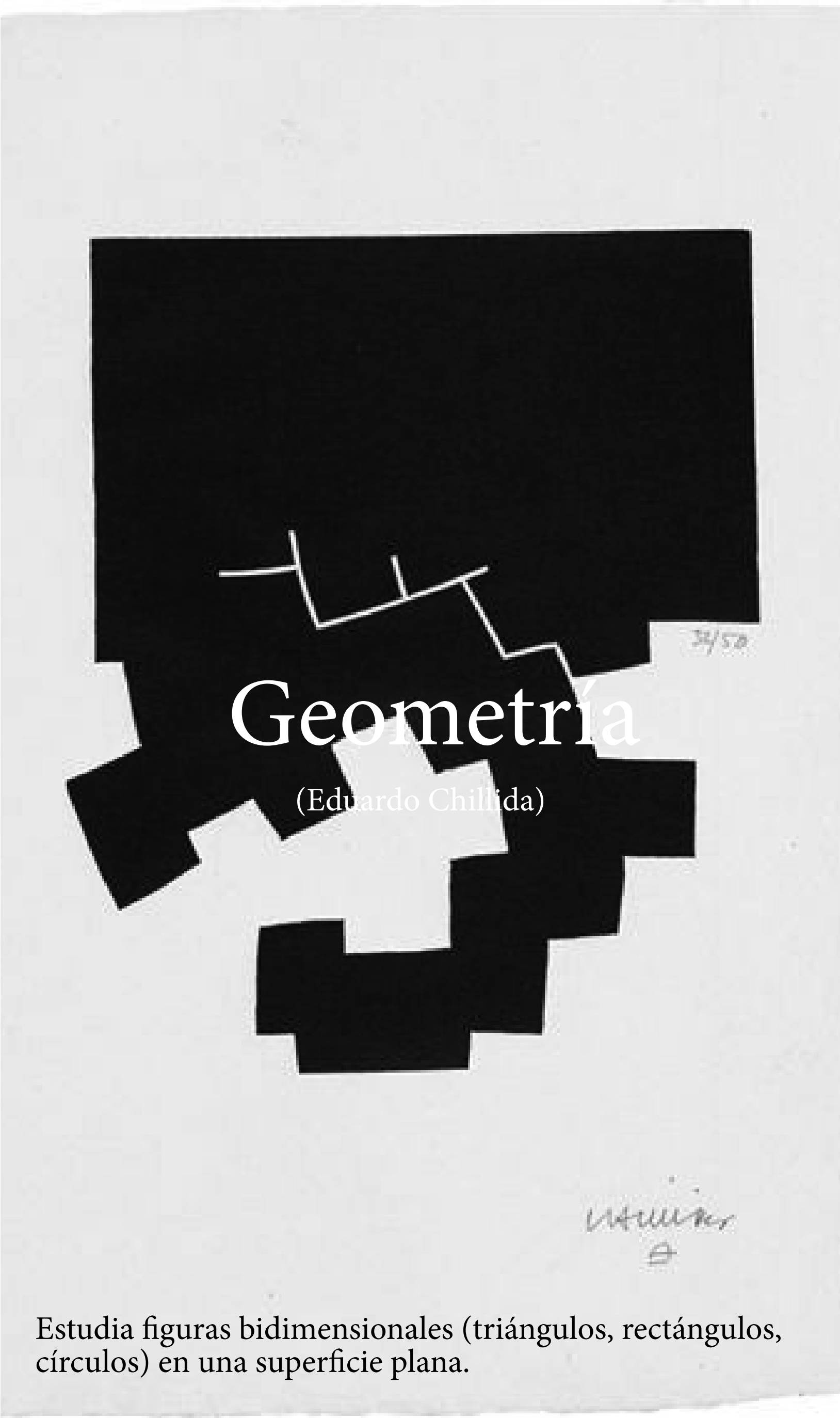
(01.)	Sobre Finito
(02.)	Origen
(03.)	Naming
(04.)	Brand
(05.)	Aplicaciones



Espacio

(James Turrell)

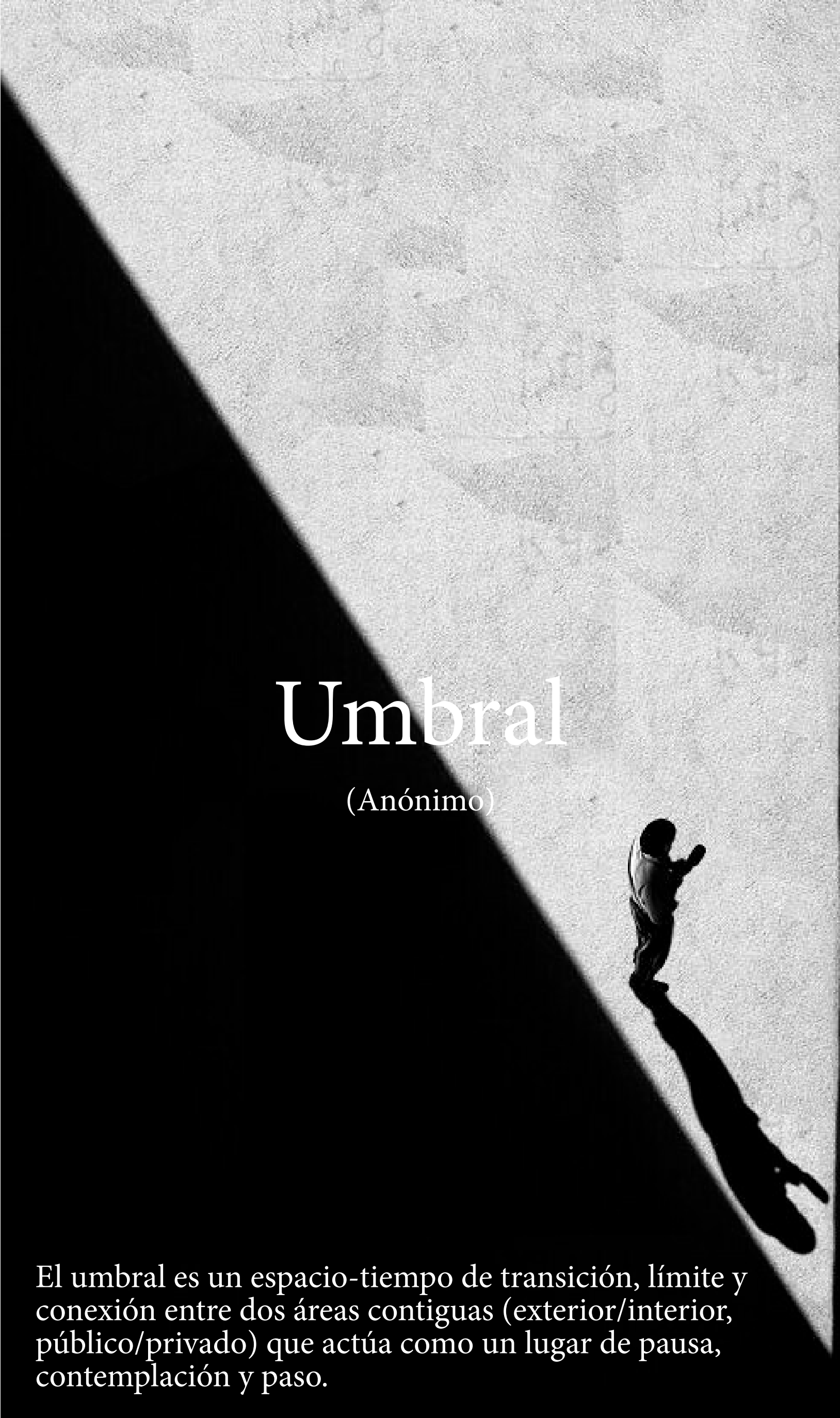
El espacio es la extensión tridimensional que contiene toda la materia y donde ocurren los eventos físicos con posición y dirección relativas.



Geometría

(Eduardo Chillida)

Estudia figuras bidimensionales (triángulos, rectángulos, círculos) en una superficie plana.



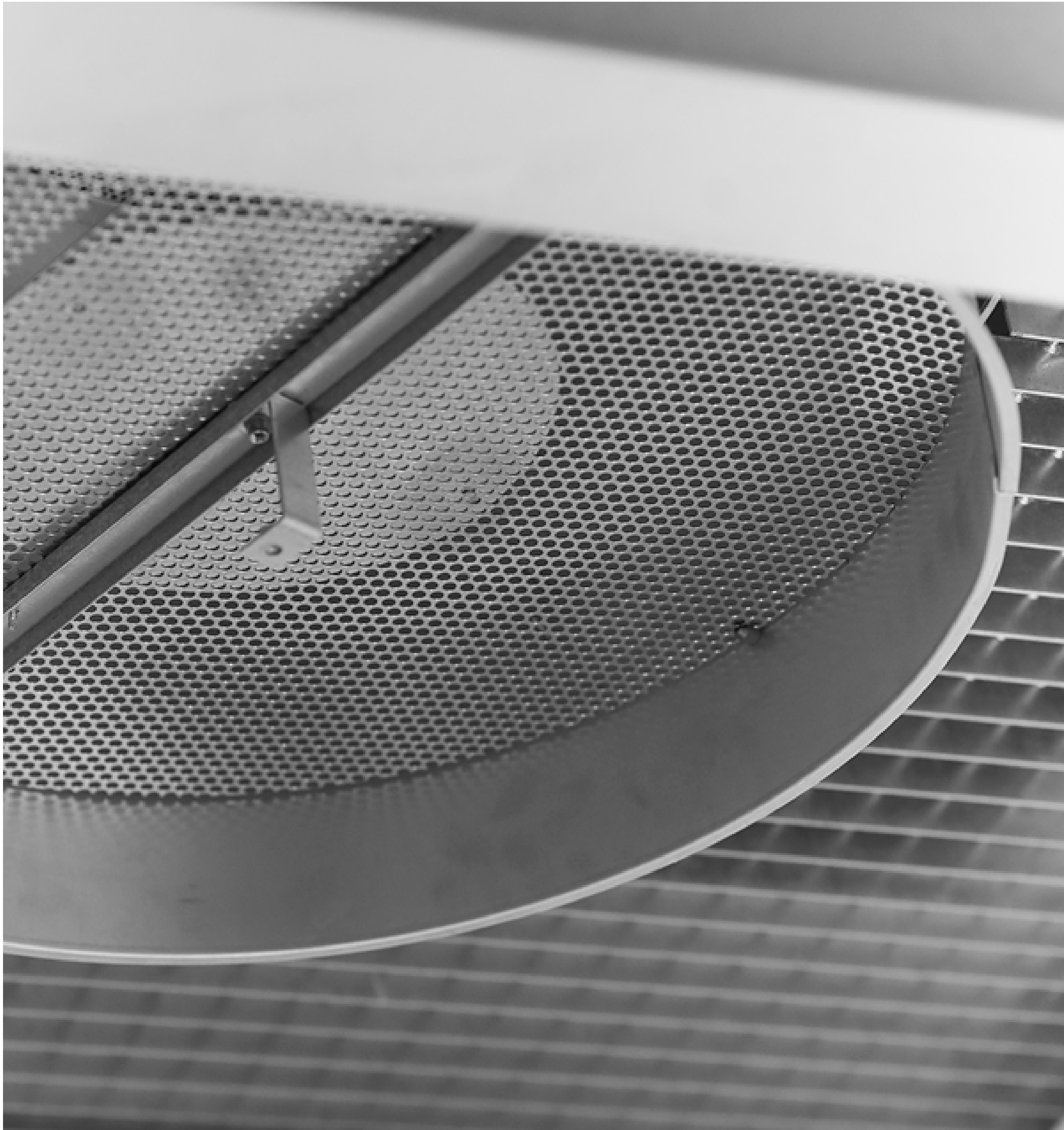
Umbral

(Anónimo)

El umbral es un espacio-tiempo de transición, límite y conexión entre dos áreas contiguas (exterior/interior, público/privado) que actúa como un lugar de pausa, contemplación y paso.

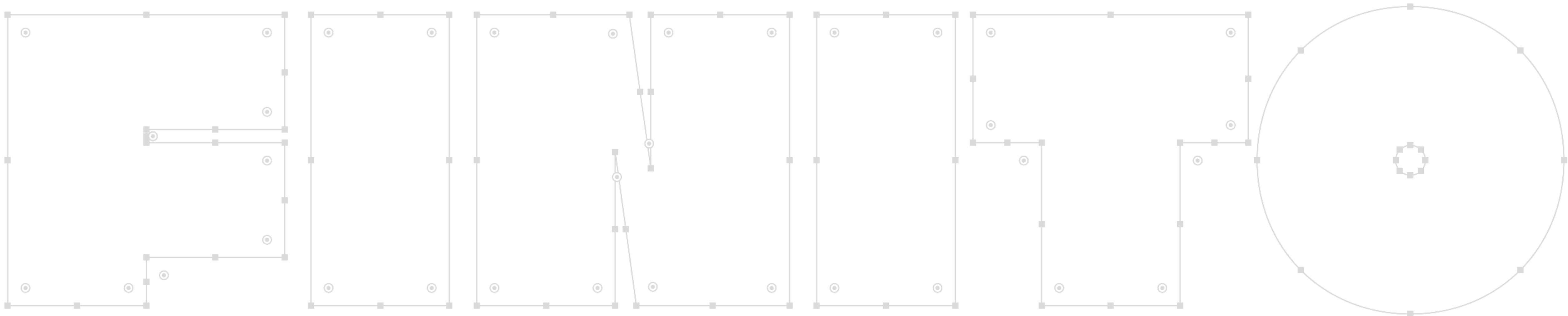


Un espacio creativo donde el lugar sea el lienzo y el propósito sea crear experiencias memorables, que dejen poso y sobre todo, que signifiquen.



El espacio, lo vacío, el principio y el final.

Los espacios ocurren en un contenedor, ocupan un volumen y se extienden hasta un límite, tienen un fin. Se conforman por unos márgenes, un marco que recoge todo lo que ocurre en él. Su volumen es moldeable y en el pueden suceder muchas cosas.



El nombre

Finito parte de una aparente contradicción: todo proyecto tiene un inicio y un final, pero aquello que está bien hecho nunca termina del todo, porque permanece en la memoria y en la experiencia de quienes lo viven. Del latín finītus “acabado, finalizado”, el nombre se resignifica y conecta con la idea de hacer algo fino: cuidado, delicado, preciso y lleno de intención.

En ese juego entre final y sutileza se construye su sentido: una forma de entender la creatividad en la que arquitectura, marca, identidad y comunicación se piensan como partes inseparables de una misma experiencia, donde lo importante no es solo cómo se hace, sino lo que finalmente se crea y deja huella.

FFFFFF
rgb(250, 250, 250)

D9D9D9
rgb(217, 217, 217)

D9D9D9
rgb(217, 217, 217)

F A N

Tipografía Principal
(Logotipo)
(Regular)

Designed by Nguyen Gobber

NG KIOSK

Kiosk is an expressive display typeface. Its dominant appearance stems from letterforms made of decisive, simple shapes asserting a strong visual presence. The bold character of its main glyphs contrasts with the thinner parentheses, hyphens, dashes, arrows, mathematical symbols, and other characters.

Entorno

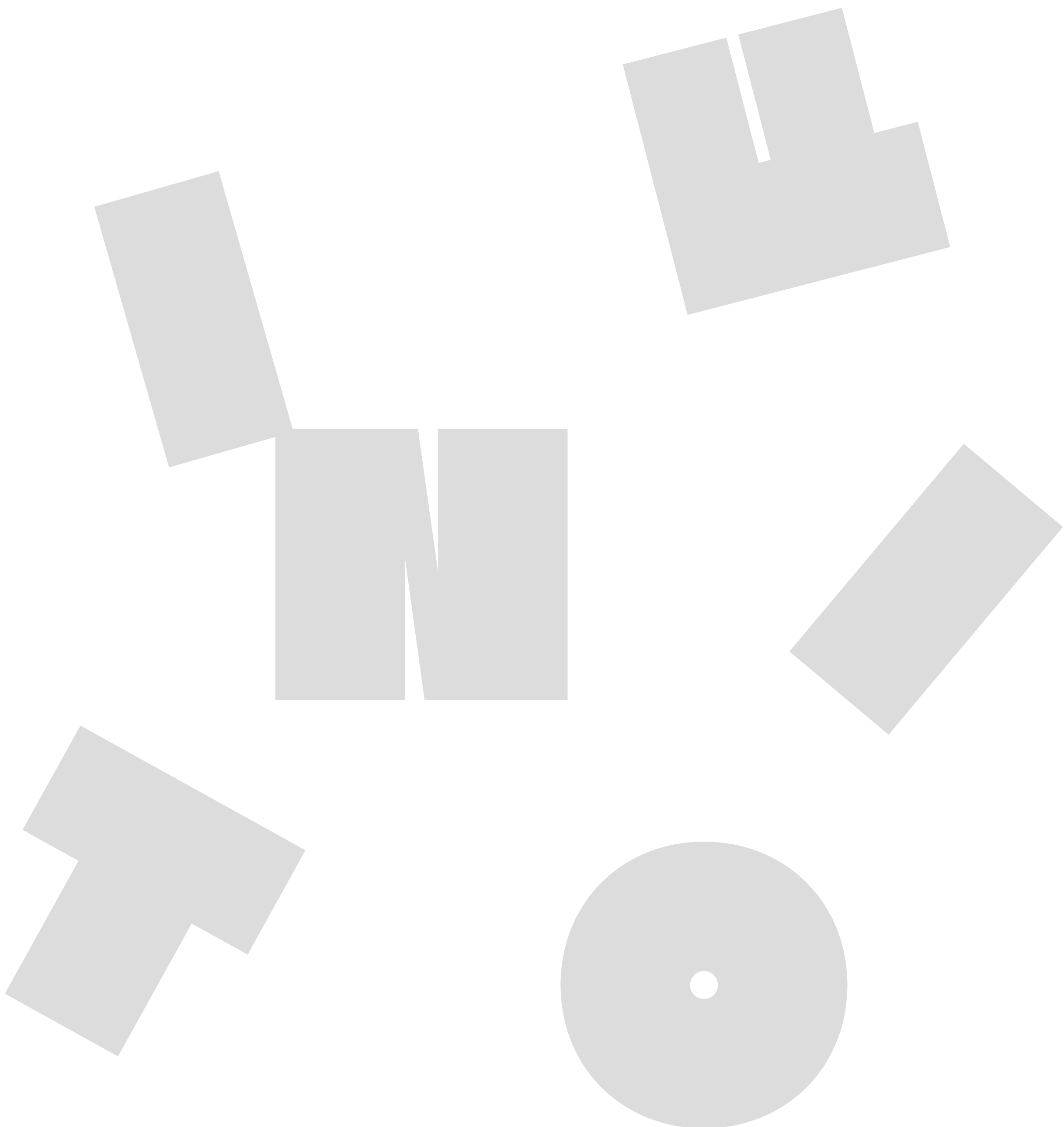
Tipografía Secundaria
(Cuerpo de texto)
(Regular)

Designed by Georg Duffner

EB Garamond

EB Garamond is an open-source, classical serif typeface designed as a revival of Claude Garamont’s 16th-century designs, specifically based on the 1592 “Berner specimen”. It is a high-readability typeface designed for both print and digital, featuring a extensive character set and multiple weights.

FINITO



120PX

FINITO

100PX

FINITO

90PX

FINITO

80PX

FINITO

70PX

FINITO

60PX

FINITO

50PX

FINITO

40PX

FINITO

30PX

FINITO

20PX

FINITO





Las contraformas comunican, son espacios sobre los que trabajar.
Cambiar el foco y mirar a través de ellas fue clave para generar ese recursos gráfico que comunicase a nivel formal, crear espacios que compongan y que formen parte de la composición.

FINITO

Arquitectura · Diseño · Comunicación | Locales comerciales y hostelería.

Tu local comercial, llave en mano.
Nos encargamos de todas las fases, desde el nombre y su
identidad visual, hasta del proyecto arquitectónico. Ponte en
contacto y comenzamos.

FINITO,

Una estructura creativa donde arquitectura, marca,
identidad y comunicación se piensan como partes
inseparables de una misma experiencia.

Proyectamos

(01.) El punto de partida: dar nombre,
dirección y sentido al proyecto.

Construimos

(02.) La traducción física y visual
del concepto.

Comunicamos

(03.) La parte que activa el proyecto
y lo comunica al exterior.

@lohacemosfinito
hola@lohacemosfinito.es
www.lohacemosfinito.es

Contáctanos
y le damos forma



lohacemosfinito

Proyectamos

Consultoría de marca

El punto de partida:
dar nombre, dirección y sentido al proyecto.

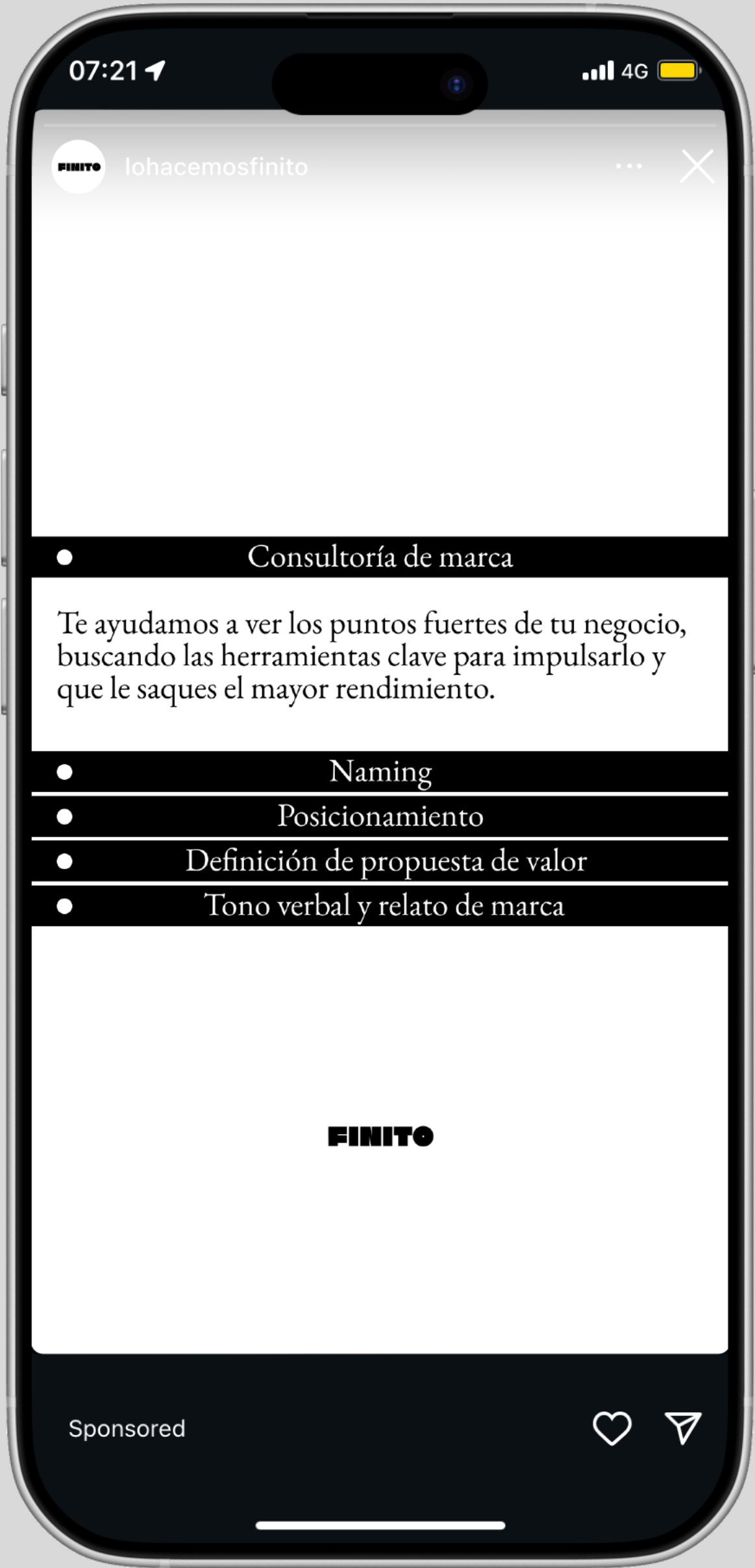
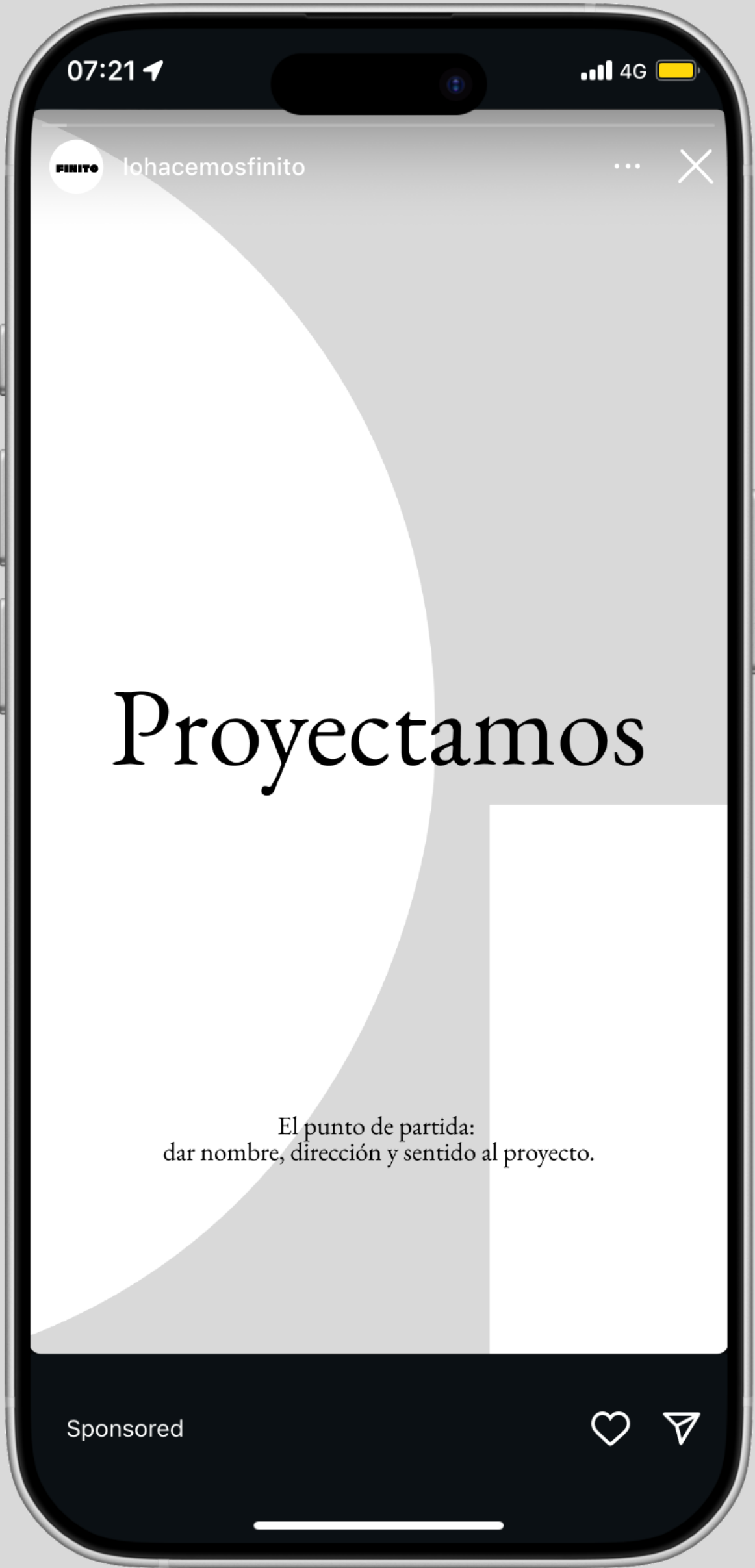
Te ayudamos a ver los puntos fuertes de tu negocio, buscando las herramientas clave para impulsarlo y que le saques el mayor rendimiento.

Proyectamos

Un espacio finito, sí, pero lleno de posibilidades.

Proyectamos





Proyectamos

El punto de partida: dar nombre, dirección y sentido al proyecto.

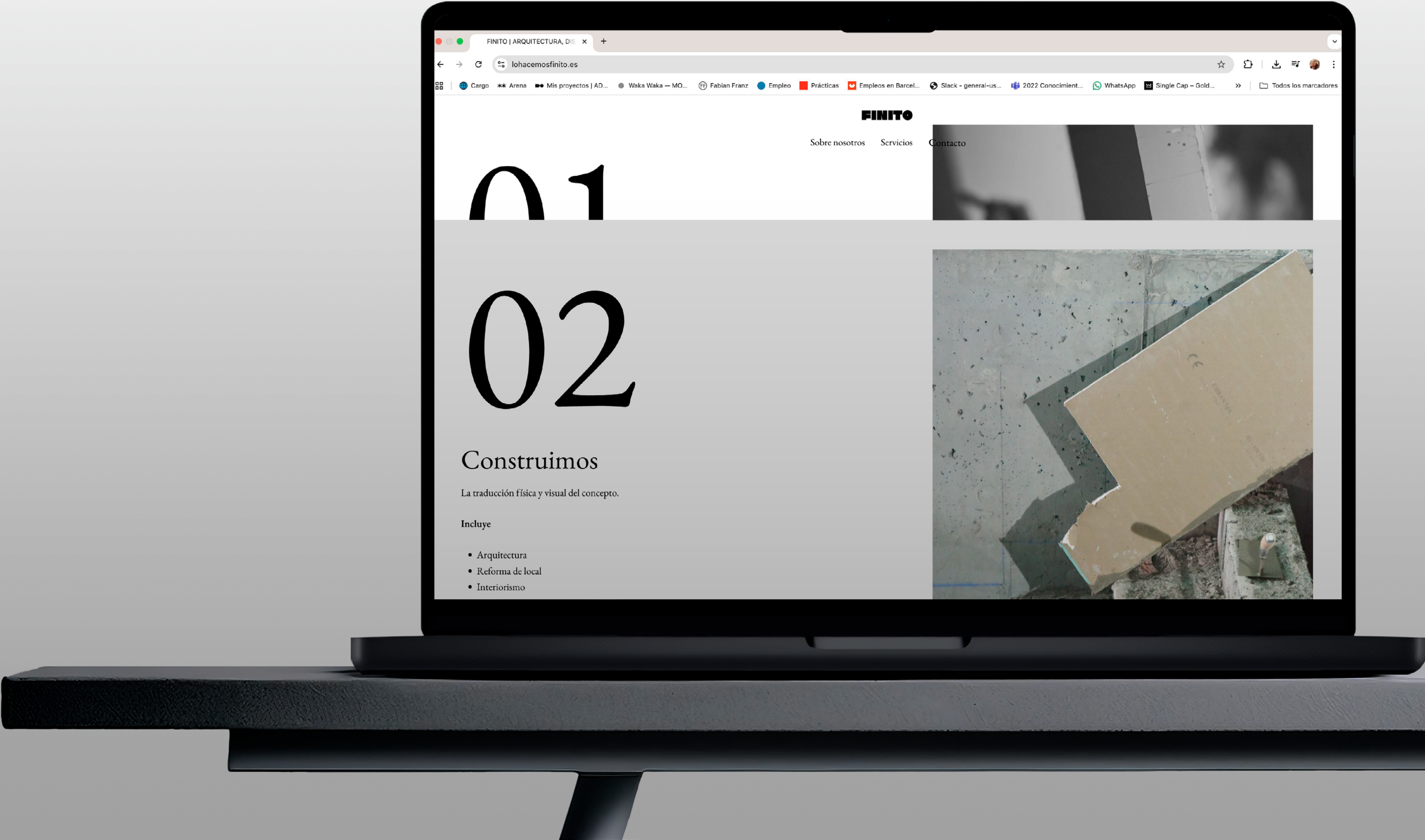
- Consultoría de marca.
- Naming.
- Posicionamiento.
- Definición de propuesta de valor.

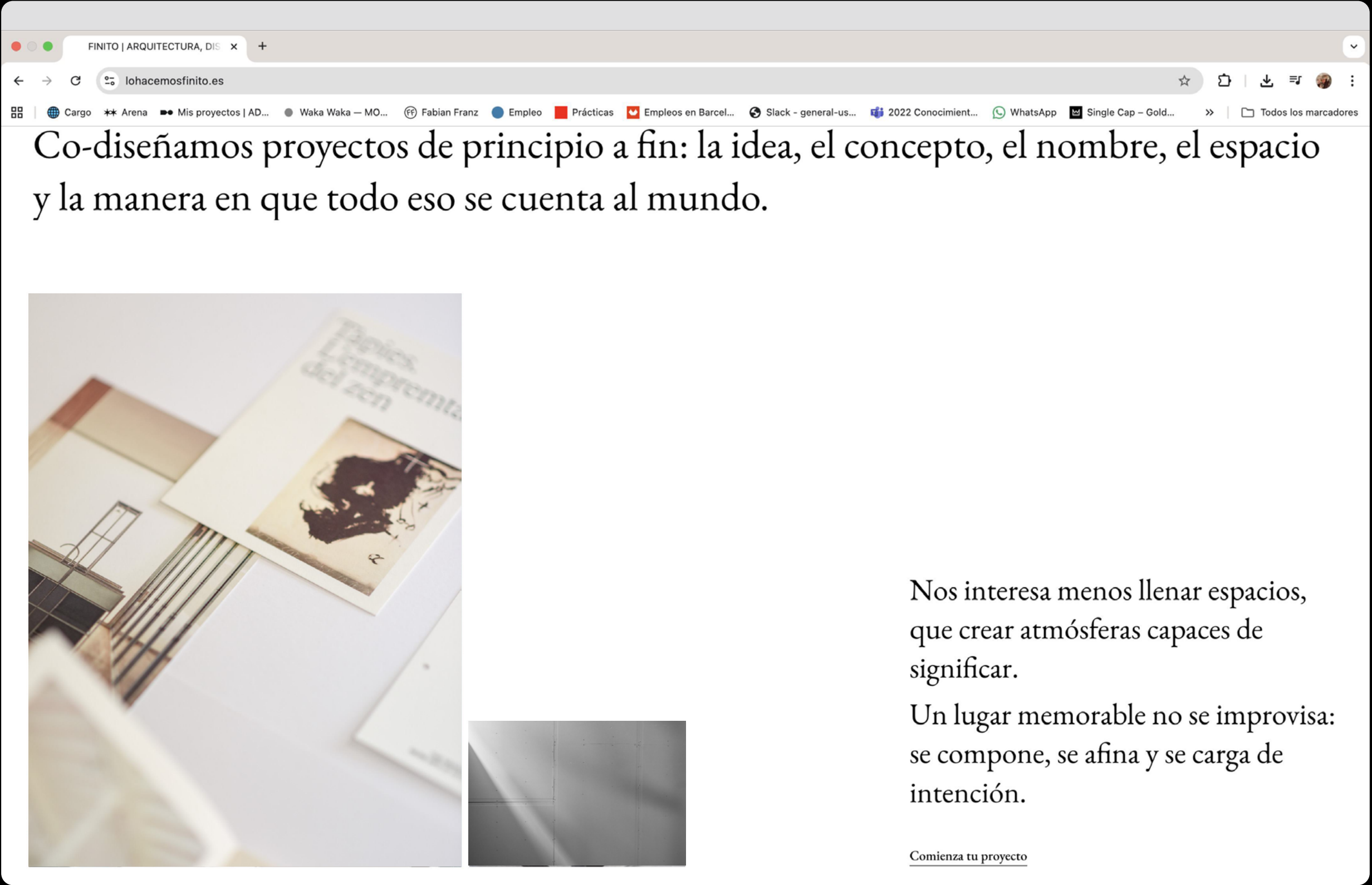
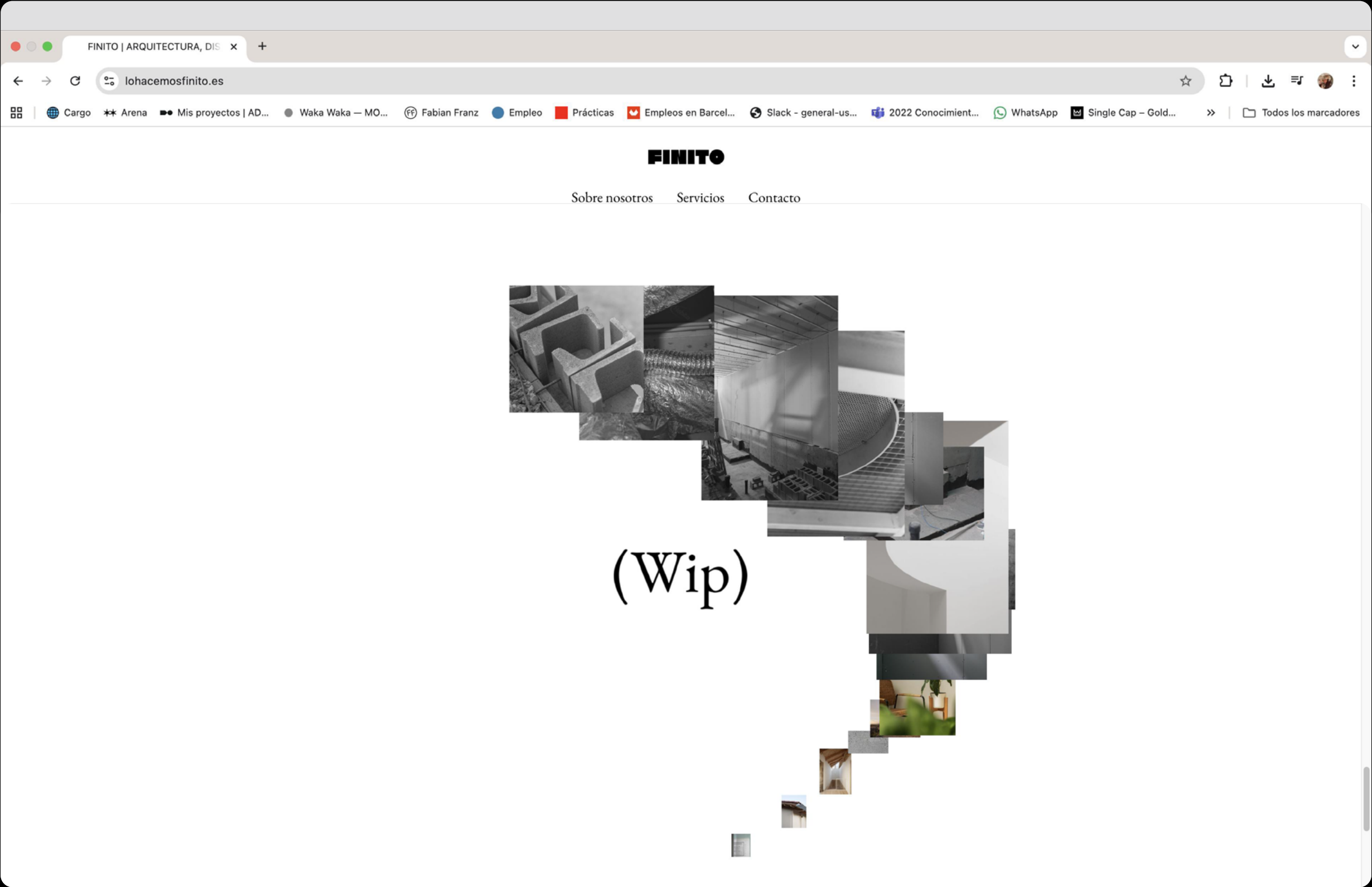


FINITO









Arquitectura

Diseño

Comunicación